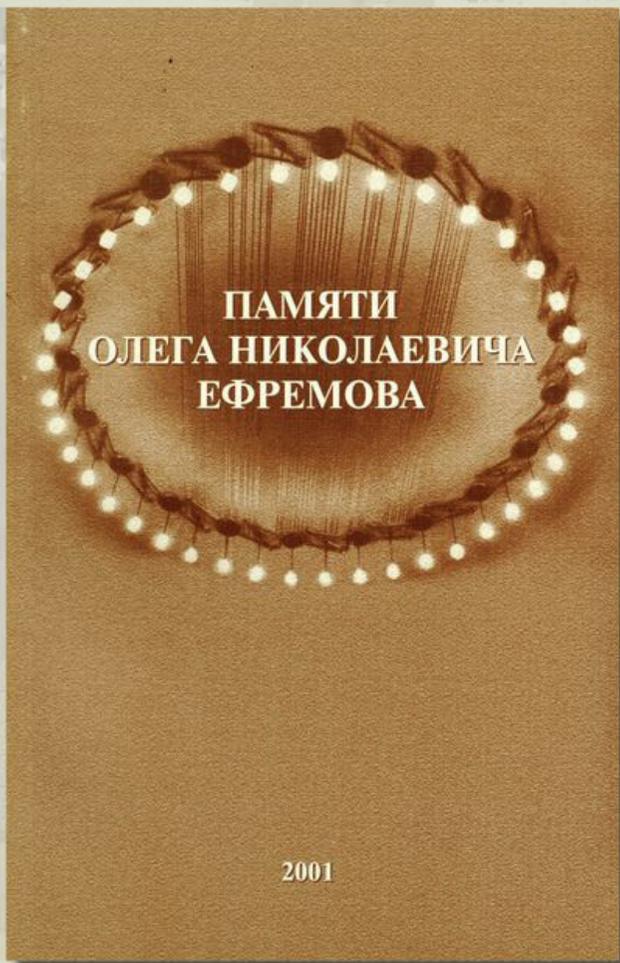




НАСЛЕДИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТЕАТРА



ПАМЯТИ ОЛЕГА НИКОЛАЕВИЧА ЕФРЕМОВА



2001

Настоящее издание – это переиздание оригинала, переработанное для использования в цифровом, а также в печатном виде, издаваемое в единичных экземплярах на условиях Print-On-Demand (печать по требованию в единичных экземплярах). Но это не факсимильное издание, а публикация книги в электронном виде с исправлением опечаток, замеченных в оригинальном издании.

Издание входит в состав научно-образовательного комплекса «Наследие художественного театра. Электронная библиотека» – проекта, приуроченного к 150-летию со дня рождения К.С.Станиславского. Все составляющие этого проекта доступны для чтения в интернете на сайте МХАТ им. А.П.Чехова по адресу: <http://www.mxat.ru/library/>, и в цифровых форматах epub и pdf, ориентированных на чтение в букридерах («электронных книгах»), на планшетах и компьютерах.

Видеоматериалы по проекту доступны по адресам:

YouTube: <http://www.youtube.com/user/SmelianskyAnatoly/>.

RuTube.ru: <http://rutube.ru/feeds/theatre/>.

Одним из преимуществ электронного книгоиздания является возможность обновления и правки уже опубликованных книг. Поэтому мы будем признательны читателям за их замечания и предложения, которые можно присылать на адрес editor@bookinfile.ru.

Текст произведения публикуется с разрешения правообладателя на условиях использования третьими лицами в соответствии с лицензией Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs (Атрибуция-Некоммерческое использование-Без производных произведений) 3.0 Непортированная. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>.

Разрешения, выходящие за рамки данной лицензии, могут быть получены в издательстве Московского Художественного театра. <http://www.mxat.ru/contact-us/>.



This edition is the re-release of the original, revised for use in digital and in print forms, published in single units under the Print-On-Demand requirements (print on demand in single copies). This is not a facsimile publication, but the publication of a book in the electronic form with the correction of misprints found in the original edition.

The publication is part of the science and education research project «Heritage Arts Theatre. Digital Library» – a project dedicated to the 150th anniversary of the birth of K.S.Stanislavsky. All components of this project are available to read online at Chekov Moscow Art Theatre <http://www.mxat.ru/library/> and in digital formats epub and pdf for reading in book readers, tablets and computers.

The project related videos are available on two sites:

YouTube: <http://www.youtube.com/user/SmelianskyAnatoly/>.

RuTube.ru: <http://rutube.ru/feeds/theatre/>.

One of the advantages of electronic publishing is the ability to update and edit already published books. Therefore we would be grateful to readers for their comments and suggestions, which can be sent to editor@bookinfile.ru.

The text of the work is published with permission under the terms of use by third parties under license Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs (Attribution-Noncommercial-No Derivative Works) 3.0 Unported. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>.

Permissions beyond the scope of this license may be obtained from the publisher of the Moscow Art Theatre <http://www.mxat.ru/contact-us/>.



В работе по созданию электронных версий книги принимали участие:

Научный руководитель проекта –
доктор искусствоведения *А.М.Смелянский*

Руководители проекта *П.Фишер, И.Зельманов*

Арт-директор *И.Жарко*

Ведущий технолог *С.Куклин*

Цифровая вёрстка *В.Плоткин*

Графический дизайн *П.Бем*

Редактор, консультант *З.П.Удальцова*

© Издательство «Московский Художественный театр», 2012

© Издательство электронных книг «BookinFile», электронное издание, 2012

BOOK  **FILE**

Электронное издание подготовлено при финансовой поддержке
компании Japan Tobacco International



ISBN 978-1-62056-965-8

Efforts to create digital versions of books involved:

Project Leader – Doctor of Arts *A.M.Smeliansky*

Project Managers: *P.Fisher, I.Zelmanov*

Art Director: *I.Zharko*

Technical Project Manager: *S.Kuklin*

Digital Design: *V.Plotkin*

Graphic Design: *P.Bem*

Editor, Consultant: *Z.P.Udaltsova*

© Publisher «Moscow Art Theatre», 2012

© Publisher «BookinFile», digital edition, 2012

BOOK  **FILE**

Digital edition was prepared with the financial support of
Japan Tobacco International



ISBN 978-1-62056-965-8

Центральная Научная библиотека
Союза театральных деятелей РФ

Московский Художественный академический
театра имени А.П. Чехова

ОЛЕГ НИКОЛАЕВИЧ ЕФРЕМОВ

(1927-2000)

Библиографический указатель



Издательство
«Московский Художественный театр»

Москва 2001

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	3
Сокращения названий газет и журналов	5
I. Книги, статьи, заметки, беседы, выступления, высказывания О. Н. Ефремова	7
II. Литература о творчестве О. И. Ефремова.	
1. Книги, статьи, заметки о творчестве О. Н. Ефремова	53
2. Статьи, рецензии, заметки о режиссерских работах О. Н. Ефремова	99
3. Рецензии, заметки, высказывания об актерских работах О. Н. Ефремова в театре	173
4. Рецензии, заметки, высказывания об актерских работах О. Н. Ефремова в кино- и телефильмах	184
5. Рецензии, заметки о работе О. Н. Ефремова на радио и телевидении	210
III. Материалы к биографии О. И. Ефремова	211
IV. Дополнение	
Материалы, опубликованные после 24 мая 2000 г.	218
Указатель имен	223
Указатель спектаклей	239
Указатель кино- и телефильмов	245

Составитель: Ф.М. Крымко
Редактор: В.П. Нечаев

Верстка: Р.Р. Беялетдинов
Выпускающий редактор:
А.А. Ильницкая

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Выдающийся актер, режиссер, педагог, организатор театрального дела Олег Николаевич Ефремов (1.X.1927 — 24.V.2000) честно выполнил свою историческую миссию. Уже сегодня ясно определилось его место в театральном процессе. Он был необыкновенно чуток к действительности, уделяя наибольшее внимание нравственным, этическим проблемам. Он вносил свое, сугубо личное и новое в театральную жизнь.

О. Н. Ефремов всегда, так или иначе, был связан с библиотекой Союза театральных деятелей России. До последних дней своей жизни он продолжал интересоваться книгами.

Так, когда Олегу Николаевичу потребовалась книга А. И. Солженицына «Ленин в Цюрихе», библиотека помогла ему получить ее в личное пользование. Но, вот, к сожалению, ни одну из книг философа Пьера Тейяра де Шардена - ни «Феномен человека», ни «Божественную среду», о которых он мечтал, нам так и не удалось приобрести для его личной библиотеки. Не успели...

Данная библиография — аннотированный указатель материалов об Олеге Николаевиче Ефремове — Народном артисте СССР, Герое Социалистического Труда, лауреате нескольких государственных премий, основателе театра «Современник», художественном руководителе МХАТа (в последствии МХАТа им. А. П. Чехова).

Библиографический указатель включает материалы, опубликованные на русском языке в книгах, сборниках, газетах и журналах более чем за пять десятилетий (с февраля 1950 года по июль 2000 года).

Личность Ефремова невольно наложила свой отпечаток и на структуру указателя.

Материал группируется по трем разделам, в хронологическом порядке публикаций.

В первом разделе собраны книги, статьи, заметки, беседы, выступления, высказывания самого О. Н. Ефремова.

Второй раздел «Литература о творчестве О. Н. Ефремова» имеет подразделы: книги, статьи, заметки (в него вошли материалы общего характера); статьи, заметки о режиссерских работах О. Н. Ефремова; рецензии, заметки, высказывания об актерских работах О. Н. Ефремова в кино- и телефильмах; рецензии, заметки о работе О. Н. Ефремова на радио и телевидении.

В третьем разделе собраны материалы к биографии О. Н. Ефремова.

По всем разделам не включены краткие информационные сообщения.

Материалы, появившиеся в печати после смерти О. Н. Ефремова, выделены в дополнительный раздел.

Вспомогательные указатели: имен, спектаклей и кинотелефильмов в конце библиографии.

При сборе материала просматривались: библиографические картотеки и газетные вырезки Центральной научной библиотеки Союза театральных деятелей РФ; газетные вырезки Государственной Российской библиотеки по искусству; картотеки и вырезки отдела фильмографии и библиографии Научно-исследовательского института киноискусства и библиотеки Киноцентра. Просматривались также Летописи журнальных и газетных статей К нижней палата. Отсутствующие в ЦНБ газеты просматривались в Российской Государственной библиотеке, Государственной Публичной исторической библиотеке. Материал просмотрен «de visu».

На первом этапе работы свой вклад в сбор материалов для данного указателя внесла безвременно ушедшая от нас Елена Михайловна Тынъянова. Пусть данная работа станет благодарной данью её памяти.

Наша благодарность — главному библиографу ЦНБ СТД РФ Инне Владимировне Лавровой, взявшей на себя труд по компьютерному набору данного указателя. Мы признательны за помощь в подготовке издания заведующей сектором библиографии и фильмографии НИИ киноискусства Т. А. Симачевой, главному библиографу ЦНБ СТД РФ И. А. Седовой, а также Анне Анатольевне Ильницкой за ее труды по изданию указателя.

Особая благодарность Олегу Павловичу Табакову, художественному руководителю МХАТа имени А.П. Чехова и Анатолию Мироновичу Смелянскому, ректору Школы-студии имени Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ имени А. П. Чехова, за финансовую помощь и содействие в издании данной работы.

СОКРАЩЕНИЯ НАЗВАНИЙ ГАЗЕТ И ЖУРНАЛОВ

Ведомости Верховного Совета РСФСР	— Вед. Верх. Совета РСФСР
Ведомости Верховного Совета СССР	— Вед. Верх. Совета СССР
Вечерние новости	— Веч. новости
Вечерний клуб	— Веч. клуб
Вечерний Ленинград	— Веч. Ленинград
Вечерний Минск	— Веч. Минск
Вечерний Новосибирск	— Веч. Новосибирск
Вечерний Свердловск	— Веч. Свердловск
Вечерний Таллин	— Веч. Таллин
Вечерний Тбилиси	— Веч. Тбилиси
Вечерняя Алма-Ата	— Веч. Алма-Ата
Вечерняя Москва	— Веч. Москва
Вопросы литературы	— Вопр. лит.
Детская литература	— Дет. лит.
Интеллектуальная собственность	— Интеллект, собст-сть
Советский фильм	— Сов. фильм
Казахстанская правда	— Казахст. правда
Книжное обозрение	— Кн. обозрение
Комсомольская правда	— Комсом. правда
Комсомольское знамя	— Комсом. знамя
Латинская Америка	— Лат. Америка
Ленинградская правда	— Ленингр. правда
Ленинградский рабочий	— Ленингр. рабочий
Лесная промышленность	— Лесн. пром-сть
Литература и жизнь	— Лит. и жизнь
Литературная газета	— Лит. газ.
Литературная Россия	— Лит. Россия
Литературное обозрение	— Лит. обозрение
Московская кинонеделя	— Моск. кинонеделя
Московская правда	— Моск. правда
Московские новости	— Моск. новости
Московский комсомолец	— Моск. комсомолец
Московский наблюдатель	— Моск. наблюдатель
Независимая газета	— Независимая газ.
Новые Известия	— Нов. Известия
Общая газета	— Общ. газ.
Парламентская газета	— Парламентская газ.
Петербургский театральный журнал	— Петерб. театр, журнал
Российская газета	— Рос. газ.
Российские вести	— Рос. вести

Свободная мысль	— Свобод, мысль
Собрание законодательства РФ	— Собр. законодательства РФ
Советская Белоруссия	— Сов. Белоруссия
Советская женщина	— Сов. женщина
Советская Киргизия	— Сов. Киргизия
Советская культура	— Сов. культура
Советская Латвия	— Сов. Латвия
Советская Литва	— Сов. Литва
Советская Молдавия	— Сов. Молдавия
Советская музыка	— Сов. музыка
Советская Россия	— Сов. Россия
Советская Сибирь	— Сов. Сибирь
Советская торговля	— Сов. торговля
Советский Союз	— Сов. Союз
Советский театр	— Сов. театр
Советский экран	— Сов. экран
Советское кино	— Сов. кино
Современная драматургия	— Соврем, драматургия
Социалистическая индустрия	— Соц. индустрия
Социалистическая Караганда	— Соц. Караганда
Строительная газета	— Строит, газ.
Театральная газета	— Театр, газ.
Театральная жизнь	— Театр, жизнь
Театральная Москва	— Театр. Москва
Театральный Ленинград	— Театр. Ленинград
Учительская газета	— Учит.газ.
Экономическая газета	— Экономич. газ.

I. Книги, статьи, заметки, беседы, выступления, высказывания О. Н. Ефремова

1958

1. **Театр-студия «Современник»:** [Беседа] // Сов. Россия.-1958.-5 янв. О творческих планах коллектива. О спектакле «В поисках радости».
2. **Творческая заявка** // Смена. - 1958. - №6, март. - С. 22.
Из истории создания театра «Современник», о составе труппы и первых спектаклях — «Вечно живые», «В поисках радости», «Никто» (Э. де Филиппо, реж. А. Эфрос)*.
3. **Хотим оправдать своё имя:** [Беседа] // Моск. комсомолец. - 1958. - 30 авг.
О репертуаре театра «Современник».
То же: Моск. комсомолец. - 1984.-11 дек. (Публикация)
4. **Первые шаги** // Моск. комсомолец. - 1958.-25 сент.
В частности, высказывания О. Ефремова о творческих планах театра.

1959

5. **Время действия — наши дни:** [Беседа / Записал Б. Евсеев] // Моск. комсомолец. - 1959.-21 июня
О ближайших премьерах театра: «Пять вечеров», «Взломщики тишины» (О. Скачков, реж. С. Микаэлян)
6. **Зрителям новостроек:** [Беседа / Записал В. Филиппов] // Театр, жизнь. - 1959.-№23, дек. - С. 1
О гастролях театра-студии «Современник» на новостройках Казахстана.

1960

7. **Театр-студия «Современник»:** [Интервью] // Театр. Москва. - 1960.- №3, 13-19 янв. - С.5
О репертуарных планах театра.
8. **Над чем работает сейчас Театр-студия «Современник»?:**
[Интервью] // Театр. Москва. - 1960.-№24-а, 8-14 июня. - С. 6.

* Автор пьесы и режиссер указаны в том случае, если постановщик — не О. Ефремов.

9. **У вас в гостях — «Современник»:** Беседа в редакции газеты // Веч. новости. - Вильнюс, 1960. - 20 июля.
В частности, в беседе участвует О. Ефремов.

1961

10. **Второе рождение премьеры** // Моск. правда. - 1961.-4 февр.
О спектакле «Вечно живые».
11. **Планы и замыслы** // Моск. комсомолец. - 1961.-5 февр.
В частности, высказывание О. Ефремова.
12. **Спектакли о молодежи:** Рассказывает гл. режиссер театра «Современник» // Веч. Москва. - 1961.-1 апр.
13. **Репортаж с заседаний** // Сов. музыка. - 1961.-№5. - С. 204-205.-
Подпись: Обозреватель.
В частности, о выступлении О. Ефремова на тему: Музыка в современном театре.
14. **Наши дебютанты** // Моск. комсомолец. - 1961.-5 июля.
Заметка о начинающих актерах Л. Крыловой, М. Добровольской, Г. Яловиче, Л. Кадочниковой.
15. **С этой пьесой связано много надежд:** [Беседа] // Театр, жизнь. - 1961.-№14, июль. - С. 9.
О работе над спектаклем «Четвертый».
16. **«Современник» — гость Кузбасса** // Кузбасс. - Кемерово, 1961. - 29 июля.
Об истории создания театра, его труппе и репертуаре.
17. **Тема, пьеса, спектакль...** // Ленинское знамя.- М. [Моск. область], 1961.-13 авг.
О том, как создается спектакль. В частности, о постановке пьесы «Четвертый».
18. **«Современник» открывает сезон** // Веч. Москва. - 1961.-10 окт.
19. **Интервью перед открытием** // Моск. правда. - 1961.-10 окт.
Об открытии сезона спектаклем «Вечно живые». О предстоящей премьеры «Четвертого».

1962

20. **О театре единомышленников** // Режиссерское искусство

сегодня: Сб. статей.- М.,1962. - С. 330-349.

Статья о творческих принципах театра «Современник» и его репертуаре. О спектаклях «Продолжение легенды», «Два цвета», «Пять вечеров».

21. **Художник и жизнь:** Собрание актива творческой интеллигенции столицы // Веч. Москва. - 1962.-18 янв.
Отчет о совещании в МГК КПСС 17 янв. В частности, о выступлении О. Ефремова.
То же: Моск. правда. - 1962.-19 янв. (Под назв.: Вдохновенно воспеть современность).
22. **Новые работы «Современника»:** [Интервью] // Театр. Москва. - 1962.-№3, 18-24 янв. - С. 3-4.
23. **«Современник» снова в Ленинграде** // Смена. - Л., 1962,- 4 февр.
24. **Актеры и роли:** [Интервью / Записали Б. Виленкин и В. Лунден] // Сов. экран. - 1962.-№3, февр. - С. 7.
В частности, высказывания О. Ефремова о роли инженера Щербакова в фильме «Командировка».
25. **Олег Ефремов:** [Интервью] // Моск. кинонеделя. - 1962.-№23, 4-10 июня. - С. 1.
О. Ефремов о фильме «Командировка» и своей роли инженера Щербакова.
26. **«Современник» придет в Баку** // Вышка. - Баку, 1962.-17 июня.
О создании театра и его репертуаре.
27. **Эстафета в надежных руках:** Говорит худож. руководитель театра «Современник» // Молодежь Грузии.-Тбилиси, 1962.-21 июня.
О творческой дружбе с деятелями грузинского искусства.
28. **«Современник» приезжает в Баку:** Разговор по телефону // Бакинский рабочий. - 1962.-24 июня.
О репертуаре театра.
29. **У нас в гостях «Современник»** // Веч. Тбилиси. - 1962.-29 июня.
В частности, высказывания О. Ефремова.
30. **«Современник» дает интервью** [Беседа с О. Ефремовым и другими] / Молодежь Азербайджана. - Баку, 1962.- 4 июля.

31. **Станиславский и его традиции:** Ответы на вопросы кор. газеты // Моск. правда. - 1962.-22 сент.
О «сверхзадаче» и о выборе репертуара.
32. **«Современник» — современнику** // Моск. комсомолец. - 1962.- 17 окт.
О репертуарных планах театра.
33. **«Современник» о современнике** // Смена.-Л. - 1962.-17 окт.
О планах театра.

1963

34. **Асаркан А. Репортаж из театра «Современник»** // Сов. экран. - 1963.-№1, янв. - С. 13
Общая характеристика творческого коллектива. В частности, изложение беседы с О. Ефремовым о его работе в кино.
35. **Что считать главным?:** [Беседа] // Театр, жизнь. - 1963.-№3, февр. - С. 20.
Краткое высказывание об отношении к наследию К. С. Станиславского. О работе театра над комедией «Горе от ума» [Постановка не осуществлена]
36. **Нерушимое единство** // Сов. культура. - 1963.-23 марта. - С. 2.
Отчет о совещании драматургов и театральных деятелей Москвы. В частности, изложение выступления О. Ефремова.

1964

37. **Здравствуйте, костромичи!** // Северная правда. - Кострома, 1964.-23 февр.
К предстоящим гастролям театра.
38. **Глашатай идей мира и социализма** // Моск. правда.-1964.- 27 марта.
В частности, запись беседы с О. Ефремовым.
39. **Перед первой встречей** // Коммунист - Саратов, 1964.-28 июня.
Статья о творческих принципах и репертуаре театра в связи с предстоящими гастролями.
40. **Расскажите зрителям:** [Беседа] // Сов. Россия. - 1964.-30 авг.
О прошедших гастролях театра «Современник» в Саратове и о работе над фильмом «Строится мост».

41. **В кино и в жизни:** [Беседа / Записал П. Аркадьев] // Молодая гвардия. - 1964.-№11. - С. 146-147.
О работе в кино и предстоящих съемках фильма «Строится мост».

1965

42. **Год десятый:** [Интервью] // Комсом. правда. - 1965.-17 сент.
О работе театра в новом театральном сезоне.

1966

43. **Самый молодой театр столицы:** [Беседа] // Коммунист. - Ереван, 1966.-15 мая
44. **Театр единомышленников:** [Беседа / Записал А. Нилин] // Молодежь Грузии. - Тбилиси, 1966.-7 июня.
45. **Знакомьтесь: «Современник»:** Перед гастролями в Мурманске // Полярная правда. - Мурманск, 1966.-22 июня.
46. **Спектакли в полярный день:** Интервью по телефону // Моск. правда,-1966.-20 июля.
О проходящих в Мурманске гастроях театра «Современник».
47. **О декабристах, народовольцах, большевиках:** [Интервью] // Правда. - 1966.-7 сент.
О репертуаре предстоящих гастрелей в Чехословакии.
48. **Перед премьерами: Краткое интервью** // Комсом. правда. - 1966. - 30 окт.
О подготовке к 50-летию годовщины Октября.
49. **Возвращение «Современника»:** Успех гастрелей театра: [Беседа] // Веч. Москва.-1966.-12 нояб.
О гастроях в Чехословакии.
50. **«Современник» вернулся:** [Беседа / Записала Л. Духовная] // Моск. правда. - 1966.-13 нояб.
О гастроях в Чехословакии.

1967

51. **Маски, мы вас узнаем! С Новым годом** // Неделя. - 1967.-№1, 1 янв. - С. 12.
В частности, О. Ефремов кратко о себе в 1966 и планах на 1967.

52. **«Современник» в Чехословакии** // Правда. - 1967.-4 янв.
Статья о прошедших гастролях театра.
53. **Романтика революционного подвига** // Моск. правда.-1967 - 16 февр.
Статья о работе над трилогией «Декабристы», «Народовольцы», «Большевики».
То же: Сов. Россия.-1967.-16 февр.
54. **Салюк В. «Мой счастливый замкнутый круг»:** Интервью / Записал Е. Захаров // Юность. - 1967.-№6. - С. 102-103.
В частности, приведено высказывание О. Ефремова о В. Салюке и его постановке в театре «Современник» пьесы К. Хоиньски «Ночная повесть».
55. **Отечество — вчера И сегодня:** [Интервью] //Правда,-1967.-25 сент.
О премьерах к 50-летию Октября — «Декабристы», «Народовольцы», «Большевики».
56. **Наша анкета:** [Ответы на вопросы редакции о роли художника в обществе] // Вопр. лит. - 1967.-№11. - С. 43-45.
В частности, ответ О. Ефремова.
57. **Самая главная и самая трудная:** [Беседа] // Театр, жизнь. - 1967. - №24, дек.-С.26-27.
О работе над трилогией — «Декабристы», «Народовольцы», «Большевики».
58. **«Современник» в Польше:** [Интервью] // Сов. культура. - 1967,- 28 дек. - С. 4.
О гастролях театра на Всепольском фестивале русской и советской драматургии.
59. **Айболит — 68** // Сов. кино. - 1967.-30 дек.
В рубрике «От имени своих героев» О. Ефремов от лица своего персонажа фильма «Айболит-66» поздравляет с Новым годом.

1968

60. **Революция и нравственность** // Театр «Современник».
Декабристы. Народовольцы. Большевики: [Программа].- М., 1968.-С. 1-2.
61. **Компас творчества:** [Интервью / Записала О. Кучкина] // Комсом. правда. - 1968.-25 мая.
О творческой платформе театра «Современник».

62. **Сезон кончается — сезон начинается:** Вопрос к актеру: «Ваша будущая роль — мечта, реальность?» // Лит. газ. - 1968.-29 мая,- С. 8. В частности, ответ О. Ефремова.
63. **Гастроли «Современника»** // Сов. Литва. - Вильнюс, 1968. - 2 июля. Заметка об истории создания театра и его традициях.
64. **У вас в гостях «Современник»** // Веч. новости.-Вильнюс, 1968.-20 июля. Беседа в редакции газеты с О. Ефремовым, О. Табаковым, Г. Волчек, Т. Лавровой.
65. **Сезон 13-й — счастливый:** Интервью / Л. Герасимова взяла у О. Ефремова, Л. Толмачевой, М. Козакова, В. Никулина, О. Табакова // Моск. комсомолец. - 1968.-7 сент.
66. **[О репертуарных планах говорят руководители театров]** // Лит. газ. - 1968.-25 сент. - С. 8
67. **Щербаков К. Требовательность критики и требовательность к критике** // Комсом. правда. - 1968.-20 окт. В частности, беседа с О. Ефремовым.
68. **Актеры и рабочие за «круглым столом»** // Веч. Москва,-1968.- 4 дек. Беседа в театре «Современник». В частности, о выступлении О. Ефремова, посвященном связям со зрителями.
69. **Похороны Р. Н. Симонова:** Прощальное слово // Сов. культура,- 1968.-12 дек. - С. 3. В частности, выступление О. Ефремова.

1969

70. **«Рад новой встрече с Баку»:** [Беседа / Записал Л. Гольдштейн] // Вышка.-Баку, 1969.-24 янв. Об участии О. Ефремова и Н. Дорошиной в спектакле Бакинского театра им. С. Вургуня «Назначение». Рассказ Ефремова о юбилейном сезоне театра «Современник», о постановке трилогии «Декабристы», «Народовольцы», «Большевики», о съемках фильма А. Митты «Комедия об Искремасе» («Гори, гори, моя звезда») и фильма В. Мельникова «Мама вышла замуж».
71. **Портрет десятью перьями:** [Интервью / Записал Г.Цитриняк] // Сов. экран. - 1969.-№3, февр. - С. 4-5.

Высказывания актеров, в том числе О. Ефремова о творческом методе кинорежиссера Э. Рязанова.

72. **Твой современник:** [Беседа / Записал В. Ярошенко] // Моск. комсомолец. - 1969.-15 марта.
Беседа с О. Ефремовым в связи с выдвижением его кандидатом в депутаты Моссовета.
73. **«Здесь кончается искусство»:** Киносекс оптом и в розницу // Лит. газ. - 1969.-19 марта. - С. 8.
Мнение О. Ефремова по существу полемики о сексе в киноискусстве, проходившей на страницах итальянского журнала «Эуроפע» в январе текущего года.
74. **Мосты друг к другу:** [Интервью / Записала Р. Полуянова] // Строит, газ. - М., 1969.-30 марта.
О первой режиссерской работе в кино — «Строится мост» (с труппой «Современника») 75. Перед встречей: К гастролям в Ульяновске театра «Современник» // Ульяновская правда. - 1969.-22 мая.
76. **Планы и размышления** // Театр. - 1969.-№10.-С.3-18.- Материал: С.5,8.
О. Ефремов о задачах воплощения на сцене образа Ленина в связи с работой театра над трилогией «Декабристы», «Народовольцы», «Большевики».
77. **Письмо в редакцию** // Сов. культура. - 1969.-4 дек. - С. 4.
Благодарность О. Ефремова всем поздравившим его с присвоением звания Народного артиста РСФСР и присуждением Гос. премии СССР.
78. **Планы и замыслы:** [Беседа] // Театр. Москва. - 1969.-№39.-11- 17 дек. - С. 2-4.
О новом сезоне в «Современнике». О предстоящих премьерах — «С вечера до полудня», «Вкус черешни» (А. Осецка, реж. Е. Еланская), «Чайка».

1970

79. **Четыре взгляда на одну музу** / А. Кравцов беседует с актерами и режиссерами // Смена. - 1970.-№1. - С. 28-30.
В частности, высказывание О. Ефремова о сущности трагедии и средствах ее сценического воплощения, о современном понимании трагического в искусстве актера.

80. **Слово — мастерам кино** / Записал Вл. Баулин // Ленинец.- Уфа, 1970.-17 марта
В частности, О. Ефремов о своей новой роли следователя районной прокуратуры Кошелева в фильме Л. Аграновича «Свой».
81. **Живущий сильными чувствами** / Записал К. Вишневецкий // Сов. кино. - 1970.-28 марта.-№13. - С. 2-3 Изложение беседы с О. Ефремовым о главной теме его творчества
82. **«Современник»: К гастролям в Ташкенте** // Правда Востока.- Ташкент, 1970.-5 мая.
О гастрольном репертуаре и труппе театра.
83. **Искусство побеждать зрителя:** [Интервью / Записал В. Тихонов]// Ленинский путь,- Самарканд, 1970.-29 мая.
О создании театра, о репертуаре.
84. **Вчера, сегодня, завтра:** Гастроли «Современника» в Алма-Ате: [Интервью / Записала И.Иновели] // Ленинская смена.- Алма- Ата, 1970.-16 июня.
85. **Театр опускает занавес** // Веч. Москва.-1970.-30 июня.
86. **Пристрастия артиста** // Неделя. - 1970.-№40, 28 сент.-4 окт. - С. 7.
Рец. на новую программу Ленингр. театра миниатюр «Плюс — Минус» с участием А. Райкина.

1971

87. **Ефремов О., Лордкипанидзе Н. Вольтова дуга:** [Диалог] // Неделя. - 1971.-№17, 19-25 апр. - С. 12-13.
О начале деятельности О. Ефремова во МХАТе, о его режиссерских принципах и об искусстве актера, о системе Станиславского, о репертуарных планах театра.
88. **Московский театр «Современник»** // Театр. Ленинград. - 1971- №23, 3-9 июня. - С. 3-4.
К гастролям в Ленинграде. В частности, приведено высказывание О. Ефремова о постановке пьесы «Чайка».
89. **Один день из многих:** [Беседа / Записала Н. Сорокина] // Сов. культура. - 1971.-14 авг. - С. 4.
Об обычном дне художественного руководителя МХАТ.
90. **Радищева О. Повторение пройденного** // Театр. - 1971.-№9 - С. 59-60.

О влиянии формально решенных режиссерских задач на игру актеров. Высказывание по этому поводу О. Ефремова.

91. **Правда жизни — правда искусства** // Сов. культура. -1971.- 4 сент. - С. 3.
Статья в связи с открытием 73-го театрального сезона МХАТ.
О репертуаре, об упорядочении труппы.
92. **Думая о будущем:** [Беседа / Записал Ю. Черепанов] // Известия.- 1971.-13 сент.
О предстоящем сезоне МХАТ. О премьере пьесы «Последние».
93. **Планы и замыслы:** [Интервью] //Театр. Москва. - 1971.-№27, 30 сент.-6 окт. - С. 3-5.
О творческих планах МХАТ в новом сезоне.
94. **Ефремов О., Бялик Б. Бессмертное - значит живое:** «Последние» в Художественном театре: [Диалог / Записал Г. Цитриняк] // Лит. газ. - 1971.-20 окт. - С. 8
О замысле спектакля и праве театров на внесение изменений в текст пьесы.
95. **Чего я жду от критики:** [Беседа / Записал О. Герасимов] // Журналист. - 1971.-№12. - С. 32-33.
О задачах и ответственности театральной критики, о периферийных рецензиях. О театре на телевидении.
96. **К великому моему счастью** // Театр, жизнь. - 1971.-№24, дек,- С. 14-15.
О своей работе актера и режиссера в Центр. Детском театре в связи с 50-летием со дня создания театра.

1972

97. **Волк в овечьей шкуре** // Сов. культура. - 1972.-1 апр. - С. 4.
Рассказ об участии в съемках фильма «Берегись автомобиля» в роли следователя Подберезовикова.
98. **Главный герой - рабочий человек:** [Интервью / Записал А. Моисеев] // Строит, газ. — М., 1972.-26 нояб.
О творческих планах МХАТа, о работе над пьесами «Самый жаркий месяц» [Под этим названием был сценарий. Пьеса называлась — «Сталевары»], «Старый Новый год», о ролях в фильмах В. Мельникова «Мама вышла замуж» и «Здравствуй и прощай».

99. **Новикова Т. Мы рады друзьям** // Сов. культура. - 1972.-14 дек,- С. 4.
О гастролях МХАТ в Чехословакии. В частности, высказывание О. Ефремова.
100. **Премьеры МХАТ:** [Беседа] // Веч. Москва. - 1972.-28 дек.
О предстоящих постановках спектаклей «Сталевары» и «Пока арба не перевернулась» [Н. Думбадзе, реж. И. Тарханов].

1973

101. **МХАТ: жаркие зимние дни:** [Интервью] // Лит. газ. - 1973,- 1 янв. - С. 3.
О спектакле «Сталевары».
102. **«Вялікае дзякуй», друзья – мхатовцы** // Сов. Белоруссия.- Минск, 1973. - 27 февр.
В частности, ответы О. Ефремова на вопросы кор. В. Полушкиной о гастролях театра в Минске.
103. **Грибанов В. Взыскательность, внимательность, сердечность** // Сов. культура. - 1973.-23 марта. - С. 2 В частности, приведен рассказ О. Ефремова о работе над постановкой «Сталеваров».
104. **«Люблю рабочую среду»:** [Беседа / Записал А. Галин] // Соц. индустрия. - М., 1973.-30 марта.
В частности, о «Сталеварах» и кратко о ролях в кино.
105. **«Старый Новый ГОД»** // Труд. - 1973.-6 июня.
106. **«Наша цель — понять человека»:** Беседа / Записал Д. Островский // Лит. газ. - 1973.-8 авг. - С. 8.
О проблеме: театр и зритель, театр — телевидение — кинематограф.
107. **На трех сценах МХАТ** // Комсом. правда. - 1973.-31 авг.
О планах на новый сезон.
То же: // Моск. комсомолец. - 1973.- 5 сент.- (Под назв.: Театральный сезон открыт).
108. **Волянская Н. В творческой лаборатории режиссера** // Театр. - 1973.- №10. - С. 32-51.
Приведены записи выступления О. Ефремова во время обсуждения в зрительном зале спектакля «Сталевары» и записи бесед с актерами на репетициях спектаклей «Старый Новый год» и «Сон разума».

109. **Верность идее:** [Беседа / Записал Е. Семенов] // Сов. культура.- 1973.- 18 дек. - С. 4.
О творческих принципах работы театра в наши дни, о влиянии традиций режиссерской и актерской системы Станиславского на современный театральный процесс. О творческих планах МХАТ.
110. **Раздумья в ночь перед юбилеем:** К 75-летию со дня основания МХАТ. // Лит. Россия. - 1973.-21 дек. - С. 7
111. **Насущные задачи** // Театр, жизнь. - 1973.-№23, дек. - С. 21.
Заметка о задачах актеров и режиссеров МХАТ в канун 75-летия театра.
112. **Душа театра: МХАТу — 75 лет** // Комсом. правда. - 1973.-25 дек.
Статья о художественных принципах МХАТ, его репертуарной политике в прошлом и настоящем.
113. **Эстафета поколений** // Лит. газ. - 1973.-26 дек. - С. 8 Краткая статья в связи с 75-летием МХАТ.
114. **Главная тема — современность** [Беседа / Записал А. Кабаков] // Гудок. - 1973.-26 дек.

1974

115. **Ефремов О., Рогачевский М. Связь времен...** // Московский Художественный театр в советскую эпоху: Материалы и документы. - 2-е изд., доп. М., 1974. - С. 3-10.
116. **Паперный З. Чехов и театр** // Вопр. лит. - 1974.-№1. - С. 303-308.
Отчет о конференции, проведенной ГБЛ, ВТО, МХАТ. В частности, изложение доклада О. Ефремова «Чехов и театр», приводятся отдельные выдержки.
117. **Остановленные мгновения** // Веч. Москва. -1 974.-11 мая.
Рец. на книгу: Щербаков К. Обретение мужества. (М., 1973)
118. **Ефремов О., Смирнов—Несвицкий Ю. Театр - это жизнь:** Диалог / Записал И. Куберский // Ленингр. рабочий. - 1974.-6 июля.
Диалог в связи с гастрольями МХАТ в Ленинграде. О работе Ефремова в театрах «Современник» и МХАТ. О проблеме взаимоотношений режиссера и актера. О проблеме зрителя.
119. **["Соло для часов с боем"]** // Телевидение. Радиовещание.- 1974.-№7. - С. 24
О съемках фильма на Центр, телевидении по спектаклю МХАТ.

1975

120. **Наш гость — Олег Ефремов:** Встреча в редакции // Сов. Молдавия.- Кишинев, 1975.-2 окт.
Рассказ Ефремова о новом сезоне МХАТ, о традициях и новаторстве на его сцене, о работе с драматургами.
121. **Живое чувство еще не открытого** // Рождение спектакля : Сб. статей. - М., 1975. - С. 38-45.
О МХАТе и художественной целостности его спектаклей. О своей работе в этом театре. О постановке пьесы «Сталевары». О работе над ролью Петра Себейкина в спектакле «Старый Новый год».
122. **«Говорить о самом дорогом...»** [Интервью / Записал В. Соловьев] // Веч. Минск. - 1975.-13 янв.
О работе в кино. Интервью в связи со съемками на студии «Беларусьфильм» фильма М. Пташука «Лесные качели» и исполнении роли бывшего летчика-испытателя Егорова.
123. **Обаяние подлинности** // Сов. культура. - 1975.-21 марта. - С. 5 Статья о творчестве И. Смоктуновского.
124. **Гастроли МХАТа: Беседа** // Веч. Москва. - 1975.-15 апр.
О предстоящих выступлениях театра в Польше и Югославии.
125. **Носвящается женщинам:** [Беседа / Записала Н. Батаен] // Моск. комсомолец. - 1975.-11 мая.
О новом спектакле МХАТ «Эшелон» М. Рощина в постановке А. Эфроса.
126. **Чрез двести лет...** // Лит. газ. - 1975.-4 июня. - С. 2 О пьесе «Медная бабушка» и о своем Пушкине.
127. **Единственная дорога:** Интервью // Знамя коммунизма.-Одесса, 1975.-14 сент.
Интервью в связи с гастролями МХАТа в Одессе. Рассказ О. Ефремова о своем пути в театр: детство, отрочество, студия МХАТ, Центральный Детский театр, «Современник», МХАТ. О главной задаче театра.
128. **Продолжая традиции:** [Беседа / Записал М. Свимлинский] // Молодежь Молдавии.-Кишинев, 1975.-2 окт.
129. **На трех сценах МХАТ:** [Беседа / Записала М. Кавицкая] // Моск. комсомолец. - 1975.-4 окт.
О предстоящих постановках театра в новом 77-м сезоне.

130. **Искусство борьбы и поиска:** Интервью // Сов. Молдавия. - Кишинев, 1975.-5окт.
О продолжении традиций МХАТ.
131. **Ю премьере спектакля «Заседание парткома» и о работе над спектаклем «Уходя, оглянись»**//Сов. культура.-1975.-28 окт.- С. 8.
Заметка о спектакле «Заседание парткома» и о работе над спектаклем «Уходя, оглянись».
132. **Нелегкий талант зрителя** // Лит. газ. - 1975.-19 нояб. - С. 8.
Беседа со зрителями, написавшими в «ЛГ» письма. Ответы на вопросы как стать актером, об отношении актера и зрителя.
О собственном творчестве.

1976

133. **Слово актерам** // Актер в кино: Сб. / Сост. Е. Захаров.- М., 1976. - С. 228-302. - Материал: С. 286-289.
О. Ефремов отвечает на вопросы: о современности актера как о понятии социальном, о любимых ролях в кино, о творческом взаимоотношении актера с кинорежиссером.
134. **Судьба наследия** // Чеховские чтения в Ялте: Чехов и театр: Сб.-М., 1976. - С. 9-10.
О задачах сценического воплощения драматургии Чехова.
135. **Навстречу XXV съезду КПСС:** Говорят деятели театра // Театр. - 1976.-№2. - С. 18-27. - Материал: С. 18-20.
О. Ефремов о проблемах современного театра, о пьесах и спектаклях «Заседание парткома», «Сталевары», «Иванов», «Жизнь Галилея» (Б. Брехт, реж. В. Богомолов).
136. **Ангелина Степанова** // Театр. - 1976.-№3. - С. 168-169.
Творческий портрет актрисы.
137. **Герой нашего времени:** [Материалы конференции «Образ современника в драматургии и на сцене театров социалистических стран»] // Театр. - 1976.-№5. - С. 10-28. - Материал: С. 14-15.
Из выступления О. Ефремова. О задачах МХАТ и современном репертуаре, о производственной теме, о спектаклях «Сталевары» и «Заседание парткома».
138. **Дипломы получают режиссеры:** [Беседа / Записал Б. Евсеев] // Веч. Москва. - 1976.-15 июня.
Руководитель курса О. Ефремов о программе режиссерского отделения Школы-студии при МХАТ им. А.П. Чехова.

139. **Первая встреча** // Веч. новости.-Вильнюс, 1976.-16 июня.
В частности, О. Ефремов о гастрольном репертуаре театра.
140. **Всегда в пути** // Сов. Литва.-Вильнюс, 1976.-18 июня.
К гастролям МХАТ в Вильнюсе.
141. **Живых традиций новизна** // Веч. Москва. - 1976.-3 сент.
О предстоящих постановках театра.
142. **«Чайка» в Греции:** [Беседа по телефону] // Веч. Москва. - 1976.- 9 окт.
О проходящих гастролях МХАТа в Греции.
143. **Самый интересный дебют:** Анкета «ИК» // Искусство кино.- 1976.- №12. - С. 116.
О режиссере Борисе Фрумкине и актрисе Любове Полехиной.
144. **Сосредоточиться в чеховском зале...**//Лит. газ.-1976.-29 дек.- С. 8.
На репетиции «Иванова»: О. Ефремов, И. Смоктуновский, Е. Киндинов, Е. Васильева и др.

1977

145. **Уроки великого режиссера** // Новый мир.-1977.-№1.-С. 261-266.
Рец. на книгу: Виноградская И. Жизнь и творчество К. С. Станиславского: Летопись в 4-х тт.. (М., 1971-1976)
146. **Нужен музей** // Сов. культура. - 1977.-14 июня. - С. 6.
Отклик деятелей науки и искусства, в их числе О. Ефремова, на статью «В доме у дяди Гиляя» («СК» от 5 апр.) о судьбе квартиры В.А. Гиляровского.
147. **Развивая традиции:** [Интервью / Записал Е. Семенов] // Сов. культура. - 1977.-6 сент. - С. 8.
О готовящихся спектаклях «Мятеж» по Д. Фурманову (пьеса И. Менджерицкого, реж. В. Шиловский) и «Действующие лица» [первоначальное название пьесы А.Гельмана «Обратная связь»].
148. **Заседание парткома продолжается...**/ А. Гельман, О. Ефремов, И. Смоктуновский; Записал Г. Цитриняк//Лит.газ.-1977.-5 окт.-С. 8
О репетиции во МХАТе пьесы «Обратная связь».
149. **В редакцию газеты «СК»** // Сов. культура. - 1977.-21 окт. - С. 8.
Благодарность всем за поздравление с 50-летием и награждением орденом Трудового Красного знамени.

150. **Тепло дружеских сердец:** Успех МХАТ в Венгрии: [Интервью / Записал В. Козлов] // Сов. культура. - 1977.-13 дек. - С. 7.
В частности, высказывания О. Ефремова.

1978

151. **/Из воспоминаний об А. К. Тарасовой/** // Алла Константиновна Тарасова: Документы и материалы / Ред.-сост. О. А. Радищева и Е. А. Шингарева. - М., 1978. - С. 388-391.
152. **Антонов В. Поэту и драматургу:** [80-летие Б. Брехта] // Известия. - 1978.-10 февр.
В частности, высказывание О. Ефремова.
153. **Обаяние таланта:** К 80-летию А.П. Кторова // Труд. - 1978 - 25 апр.
154. **МХАТ — Уралу:** [К гастролям] // Челябинский рабочий. - 1978.-14 мая.
155. **Ефремов О., Свободин А. Театр и современность:** Беседа // Сов. Союз. - 1978.-№7. - С. 30-31.
О современном состоянии МХАТ, о новом прочтении классики, о влиянии театра на другие виды искусства.
156. **Ефремов О., Крымова Н. Уроки Художественного...:** [Диалог] // Лит. газ. - 1978.-30 авг. - С. 8.
Диалог на тему: театральные традиции и современность.
О необходимости знания истории МХАТа, об эстетике Станиславского, о взаимоотношениях Станиславского и Немировича-Данченко.
157. **Сберечь «Чайку»** // Правда. - 1978.-4 сент.
Статья о МХАТе, его традициях и насущных проблемах.
О репертуаре и актерах.
158. **«Работать, не жалея себя...»:** [Беседа / Записал В. Дружбинский] // Крымская правда.-Симферополь, 1978.-13 сент.
О себе — актере, о работе в кино, о неудаче фильма К. Воинова «Рудин», о репертуаре МХАТ.
159. **Наследники великих традиций** // Сов. культура.- 1978.-6 окт.- С. 4.
Развернутая заметка в связи с награждением МХАТ орденом Октябрьской Революции — к 80-летию театра.

160. **Ефремов О., Свободин А. Строить Художественный театр нашего времени** [Диалог] // Искусство кино. - 1978.-№12. - С. 84-95.
161. **«Валентин и Валентина» в Сан-Франциско:** [Интервью] // Веч. Свердловск. - 1978.-1 дек.
О постановке О. Ефремовым пьесы М. Роцина в «Американ консерватори тизтр».

1979

162. **Ефремов О., Свободин А.** [Беседа] // Свободин А. П. Диалоги о современном театре. - М.: Знание.- 1979.-54 с.- Материал: С. 23-38.
О традициях МХАТ, его сегодняшнем дне, об актерской проблеме.
163. **Время в зеркале сцены** // Сов. культура. - 1979.-1 янв. - С. 3.
Статья в связи с награждением МХАТ орденом Октябрьской Революции. О творческом пути театра.
164. **Дружба народов** // Театр.Москва. - 1979.-№6, 8-14 февр. - С. 8.
В частности, из выступления О. Ефремова на торжественном вечере в Софии, посвященном юбилею Национального академ. театра имени Ивана Вазова.
165. **Каков спрос, таково и предложение** // Театр. - 1979.-№4 - С. 101-102.
Отклик на статью Р. Кречетовой «Шагреневая кожа» (Театр. - 1979.-№1.) - о творческой амортизации актера.
166. **Герой и время: «Мы, нижеподписавшиеся» на сцене МХАТ И Театра Сатиры:** Слово — режиссерам — постановщикам // Сов. культура. - 1979.-27 апр. - С. 4.
В частности, О.Ефремов о пьесе и спектакле МХАТ.
167. **Жить жизнью людей:** [Беседа / Записала / Н. Ушканова] // Правда Украины.-Киев, 1979.-3 июля.
О репертуарной политике МХАТа.
168. **Чувство нового** // Искусство кино. - 1979.-№9. - С. 3-14.
Статья о задачах советского театра и кино в свете Постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической политико - воспитательной работы».

1980

169. **Смехов В. Мои товарищи — артисты** // Аврора. - 1980.-№5.-

- С. 86-97. - Материал: С. 90.
Приведен отзыв О. Ефремова об Алле Демидовой.
170. **Третий звонок:** К открытию гастролей МХАТ в Днепропетровске и Днепродзержинске // Днепровская правда.-Днепропетровск, 1980.-29 июня.
171. **МХАТ открывает сезон:** [Интервью] // Моск. комсомолец.- 1980.-17 окт.
172. **Москва: [Интервью / Записала О. Макарова]** // Сов. культура. - 1980.- 24 окт. - С. 4.
О творческих планах МХАТ.
173. **Талант и мужество** // Театр.-1980.-№11. - С. 97-98.
Памяти театроведа, критика А. Н. Анастасьева.

1981

174. **[О Вампилове]** // Вампилов А. В. Дом окнами в поле.-Иркутск, 1981.- С. 622-626.
175. **В мире Чехова** // Чехов М. П. Вокруг Чехова: Встречи и впечатления. Чехова Е. М. Воспоминания. - М., 1981. - С. 5-16.
176. **МХАТ: Малая сцена** // Сов. культура.-1981.-20 марта. - С. 8.
Об открытии Малой сцены. В частности, интервью с О. Ефремовым.
177. **Анатолий Кторов:** [Некролог] // Искусство кино.- 981.-№4.- С. 149.
178. **Истина театра:** К гастролям МХАТ во Владивостоке. // Красное знамя.-Владивосток, 1981.-1 июля.
179. **«... Судите о нас по спектаклям»:** [Беседа / Записал В. Лебединский] / Ленинское знамя. - М.(Моск. обл.), 1981.- 5 июля.
О преподавательской работе в Школе-студии при МХАТ им. А. П. Чехова, о роли режиссера в театре и о собственной работе во МХАТе; о постановке в Болгарии пьесы «Большевики», в Венгрии пьесы «Утиная охота»; о музее МХАТ. О работе в театре Ан. Васильева, Л. Додина, А. Эфроса, И. Смоктуновского.
180. **Слово о Райкине** // Труд. - 1981.-24 окт.
Статья в связи с 70-летием артиста и присвоением А. Райкину звания Героя Социалистического Труда.

181. **Не по службе, а по душе** // Сов. культура. - 1981.-3 нояб. - С.4.
Об ответственности художника перед временем и перед народом.
О предстоящей премьере пьесы «Наедине со всеми».
О постановке на сцене «Современника» трилогии («Декабристы»,
«Народовольцы», «Большевики»). К предстоящей постановке пьесы А.
Бека «Волоколамское шоссе», [пьеса В. Шацкого по А. Беку. Реж. В.
Шиловский] и «Старик» Ю. Трифонова [Спектакль не поставлен].
182. **Шехтер Н. Тартюф, Оргон и другие:** О новом спектакле МХАТ // Комсом. правда. - 1981.-20 нояб.
Рец. на спектакль «Тартюф» Мольера [Реж. А. Эфрос] В частности, приведен отзыв О. Ефремова на спектакль.
183. **Полезная публикация** // Молодой коммунист. - 1981.-№12. - С. 95.
О статье Н. Корниенко, посвященной драматургии М. Шатрова.

1982

184. **Хаустов Н. Своеобразие структуры драматического действия современной драмы:** (К вопросу о единстве действия) // Художественное творчество и литературный процесс [Сб.] — Вып. 1У.- Томск, 1982. - С. 73-82.-Материал: С. 81.
Высказывание О. Ефремова о пьесе и спектакле «Заседание парткома»
185. **XIV съезд ВТО:** [Материалы о работе съезда. Москва. 1981] // Театр, жизнь. - 1982.-№1, янв. - 2-я с.обл. - С. 5,12. - Материал: С. 3.
Из выступления О. Ефремова
186. **Бесстрашие ленинской мысли:** [Беседа / Записал В. Бондаренко] // Соврем, драматургия. - 1982.-№1, [май-авг.]- С. 257-260.
О пьесе «Так победим!» и о работе над постановкой.
187. **Продолжение знакомства:** К гастроллям в Риге МХАТ // Сов. Латвия.-Рига, 1982.-1 апр.
188. **Слышать истории дыхания:** Заметки о пьесах М. Шатрова // Комсом. правда.-1982.-3 апр.
Статья о творчестве М. Шатрова в связи с 50-летием со дня его рождения. О своей работе над постановкой спектаклей «Большевики» и «Так победим!»
189. **Отблеск костра** // Сов. культура. - 1982.-11 мая. - С. 6.
Рец. на книгу: Рудницкий К. Вс. Мейерхольд. (М., 1981).

190. **Кино и театр — пути взаимодействия:** [Размышления режиссеров] // Искусство кино. - 1982.-№6. - С. 76-101.- Материал: С. 76-79. Высказывания О. Ефремова.
191. **МХАТ открывает сезон:** [Интервью] // Известия. - 1982.-31 авг.
192. **Критерий — современность:** Завтра в Алма — Ате открываются гастроли МХАТ //Казахстанская правда.-Алма-Ата, 1982.-1 сент.
193. **Встречи со мхатовцами:** [Интервью] // Моск. комсомолец.- 1982.-1 сент.
О репертуаре МХАТ в новом сезоне То же: Известия. - 1982.-1 сент. (Под назв.: МХАТ открывает сезон) 194. Приглашаются все...: К предстоящим гастролям МХАТ в Алма- Ате // Ленинская смена. - Алма-Ата, 1982.-2 сент.
195. **«Ваш город — прекрасен!»:** Гастроли Моск. Худож. театра: [Интервью / Записала В. Иванова] // Веч. Алма-Ата. - 1982.-9 сент.
196. **Жизненность проблематики:** К гастролям МХАТ во Фрунзе // Сов. Киргизия. - Фрунзе, 1982.-14 сент.
197. **Наш современник — Художественный театр:** [Беседа / Записал А. Шепеленко] // Сов. Киргизия. - Фрунзе, 1982.-22 сент.
198. **Вперед — к Станиславскому** // Сов. Киргизия. - Фрунзе, 1982.-5 окт.
199. **МХАТ — новый сезон:** [Интервью] // Сов. культура. - 1982.- 7 окт. - С. 8
200. **Шедевры маленькие и большие** // Веч. Москва. - 1982.-27 окт.
Статья об актере МХАТ Б. Я. Петкере в связи с его 80-летием.
201. **Хранитель великих заветов** // Сов. культура. - 1982.-29 окт.-С.4
Памяти В. Н. Прокофьева. Среди подписавших некролог — О. Ефремов.
202. **Новый сезон в Московском Художественном театре.** [Беседа / Записала А. Клебанская] // Театр. Москва. - 1982,-№34, 11-17 нояб. - С. 2-4.
О составе труппы театра, о репертуарной политике, о Малой сцене.

203. **[МХАТ им. М. Горького]** // Труд. - 1982.-25 нояб.
В частности, о предстоящих премьерях театра.
204. **Спектаклю МХАТ «Сталевары» — 10 лет!**: [Беседа] // Театр.
Москва. - 1982.-№40, 23-29 дек. - С. 7-8.
205. **От фотоснимков до ценных книг: [Интервью]** // Сов. культура.-
1982.-24 дек. - С. 4.
К 60 — летию Гос. Центральной Театральной библиотеки.

1983

206. **Слово о Добронравове** // Борис Георгиевич Добронравов: Статьи.
Воспоминания. Документы / Сост., авт. летописи и примечаний В. С.
Давыдов. - М., 1983, С. 11-15.
207. **Съезд театральных деятелей** // Вопросы театра, 82: Сб. статей и
материалов. - М., 1983. - С. 344-355.-Материал: С. 346, 350, 351.
Краткое изложение высказываний О. Ефремова (участие в дискуссии
на XIV съезде ВТО).
208. **Уроки Станиславского: К 120-летию со дня рождения** // Сов.
культура. - 1983.-15 янв. - С. 6.
Статья о «системе» Станиславского.
209. **Несколько традиционных вопросов к Олегу Ефремову:** [Беседа /
Записала Н. Птушкина] // Телевидение. Радиовещание.- 1983.-№3. - С.
11-12.
О диапазоне телевизионных ролей.
210. **Правда театра** // Правда. - 1983.-4 апр.
Рец. на книгу: Марков П. А. Книга воспоминаний (М., 1983)
211. **Делать все возможное** // Театр, жизнь. - 1983.-№8, апр. - С. 4.
Заметка о необходимости налаживания международных культурных
связей. В частности, о приезде А. Хаммера специально на спектакль
«Так победим!».
212. **Наедине с собой** // Соврем, драматургия. - 1983.-№2, [апр.- июнь]. - С.
29-30.
Предисловие к пьесе А. Гельмана «Скамейка».
213. **Обращено к сердцам друзей** // Сов. культура. - 1983.-2 мая. - С. 8
Рассказ о предстоящих гастролях МХАТ в ГДР, Болгарию и ЧССР со
спектаклями «Чайка» и «Так победим!»

214. **Памяти ученого** // Театр. - 1983.-№6. - С. 136-137.
Памяти В. Н. Прокофьева.
215. **МХАТ: день сегодняшний:** [Беседа / Записала Э. Аграновская] // Молодежь Эстонии.-Таллин, 1983.-20июня.
К гастроллям МХАТ в Таллине со спектаклями «Иванов», «Последние», «Тартюф».
216. **«Ждем встречи»** [Беседа / Записал З. Кекелидзе] // Сов. Эстония.- Таллин, 1983,- 21 июня. К гастроллям МХАТ в Таллине.
217. **Неизменно в пути:** [Беседа / Записал Б. Тух; Комментар. А. Смелянского] // Веч. Таллин. - 1983.-27 июня.
Об истории и сегодняшнем дне МХАТа.
218. **Мой Станиславский** // Соврем, драматургия. - 1983.-№3, [июль-сент.]. - С. 265-270.
219. **Театральная Америка и не только** // Театр, жизнь. - 1983.- №13, июль. - С. 25.
Рец. на книгу: Вульф В. От Бродвея немного в сторону (М., 1982).
220. **«Риск? И прекрасно!»** // Культура и жизнь. - 1983.-№8. - С. 21.
О малой сцене и ее специфике.
221. **Традиционный сбор:** Портрет драматурга Виктора Розова глазами его друзей в 2 д., 5 карт.: Диалоги / Записал З. Антонов // Театр. - 1983.- №9. - С. 113-122.-Материал: С. 118, 119, 121, 122.
О. Ефремов о работе над пьесами В.Розова в театре Современник» - «Вечно живые», «В поисках радости», «Традиционный сбор».
222. **Идеал актера** // Веч. Москва. - 1983. - 5 сент.
Статья о творчестве актера МХАТ Б. Г. Добронравова.
223. **Во МХАТе** // Сов. культура. - 1983.-10 сент. - С. 1.
О планах театра в новом сезоне.
224. **Неповторимый дар мастера** // Сов. Россия. - 1983.-14 сент. - С. 2.
Статья о М. И. Прудкине в связи с 85-летием со дня рождения артиста.
225. **Ефремов О., Швыдкой М. Диалоги с Олегом Ефремовым** // Театр. - 1983.-№10. - С. 110-128. О судьбе МХАТ последних 13 лет.
О причинах ухода из «Современника». Традиции МХАТ и пути их сохранения.

226. **«Что у нас нового»:** [Беседа / Записал Б. Резник] // Известия.- 1983.-4 окт.
О новом 85-м сезоне театра.
227. **Почему они счастливы?** / А. Белинский, О. Ефремов, М. Терехова размышляют о работе над фильмом [«Стыдно быть несчастливым»]; Записала Е. Чекалова // Сов. культура. - 1983.-15 окт. - С. 4
Высказывания постановщика и исполнителей главных ролей.
228. **Главное — правда:** Завтра в Ташкенте начинаются гастроли МХАТ // Правда Востока. - Ташкент, 1983.-22 нояб.
В частности, о спектаклях «Последние» и «Наедине со всеми».
229. **Темперамент бойца** // Сов. культура.-1983.-22 дек. - С. 5.
К 125-летию со дня рождения Вл. И. Немировича-Данченко.
230. **Расскажите о своих учителях...:** [Беседа / Записал Н. Кищик] // Известия.-1983. - 22 дек.
К 125-летию со дня рождения Вл. И. Немировича-Данченко.

1984

231. **Живые традиции искусства МХАТ** // М. М. Яншин.
Статьи. Воспоминания. Письма. / Ред.- сост. и авт. предисл. И. Н. Виноградская. - М., 1984, С. 322-327.
232. **[Вступительное слово]** // Калмановский Евг. Книга о театральном актере: Введение в изучение актерского творчества.-М.-Л., 1984. - С. 5-6.
233. **Любовь его — МХАТ** // Веч. Москва.-1984,-14 янв.
Статья об актере МХАТ В. Давыдове в связи с 60-летием со дня его рождения.
234. **Пьесы, прочитанные заново:** [Беседа / Записал Н. Петренко] // Сов. Россия. - 1984.-23 мая. - С. 4.
О прошедшем сезоне, о спектаклях «Амадей» П. Шеффера [реж. М. Розовский] и «Господа Головлевы» М. Салтыкова-Щедрин [реж. Л. Додин]. О Табакове - Сальери и Смоктуновском- Иудушке.
235. **«Продолжение следует»** // Театр. - 1984.-№6. - С. 54-55.
Выступление на обсуждении в редакции журнала «Театр» проблем политического театра.
236. **В ожидании встречи** // Сов. Белоруссия.-Минск, 1984.-10 июня.
К гастролям в Белоруссии.

237. **«Чайка» летит на гастроли:** [Беседа] // Правда. - 1984.-21 авг. О предстоящих гастролях в Австрии и Венгрии со спектаклями «Чайка», «Тартюф», «Так победим!».
238. **Москва, Арбат:** [Беседа / Записал Л. Колодный] // Моск. правда. - 1984.-26 авг. О детстве, о друзьях, о годах учебы в Школе-студии при МХАТ, о реконструкции старого здания МХАТ.
То же: Колодный Л. Хождение в Москву. - М., 1990. - С. 304-310.
239. **Мы служили великому делу** // Сов. культура. - 1984.-27 сент.- С. 1. Заметка о юбилейном пленуме Правления Союза писателей СССР (Москва, 25 сент.) и о задачах, стоящих перед творческой интеллигенцией.
240. **Не исчез бригадир Потапов...** //Театр. - 1984.-№10. - С. 160. Послесловие к пьесе А. Гельмана «Зинуля».

1985

241. **[Из воспоминаний о П. Массальском]** // Павел Массальский: Документы. Статьи. Воспоминания / Сост. и авт. примеч. Е. А. Полежаева. - М., 1985. - С. 279-283.
242. **Память театра** // Анастасьев А. Театр и время / Сост. Н. А. Анастасьев, Е. П. Перегудова. - М., 1985. - С. 3-5.
243. **Память** // Путь к Победе: Пьесы о Великой Отечественной войне / Сост. М. Д. Седых. - М., 1985. - С. 5
244. **Меня пригласили «старики»:** [Беседа / Записал Г. Цитриняк] // Лит. газ. - 1985.-1 янв. - С. 8.
О переходе из «Современника» во МХАТ в 1970 году.
О репертуарных планах театра.
245. **Истинно человеческое** // Театр. - 1985.-№2. - С. 141-142.
К 125- летию со дня рождения А. П. Чехова.
246. **Наедине со всеми** // Сельская молодежь. - 1985.-№2. - С. 33.
Размышления об искусстве, о творчестве, о современности в театре и кино.
247. **Биография и легенда** //Театр, жизнь. - 1985.-№8, апр. - С. 16.
Об И. М. Смоктуновском — к 60-летию со дня рождения артиста.
248. **Два интервью не по личным вопросам** / Записала Н. Борисова // Телевидение. Радиовещание. - 1985.-№5. - С. 24-25.

В частности, О. Ефремов о войне в его жизни и об исполнении ролей в спектакле «Вечно живые».

249. **Учитесь держать И мечтать:** [Беседа / Записал И. Якименко] // Комсом. правда. - 1985.-27 июля.
Об участии в Венском фестивале молодежи в 1959 г. и предстоящем XII Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве.
250. **Горит над Москвой огонь фестиваля:** [Заметки, интервью, репортаж] // Известия. - 1985.-28 июля.
В частности, интервью, взятое у О. Ефремова в связи с открытием фестиваля.
251. **Движение** // Сов. культура. - 1985.-17 авг. - С. 5.
Творческий портрет О. Табакова — к 50-летию артиста.
252. **[Вступительная заметка к статье: Барро Ж.-Л. Вот как я думал...]** // Лит. газ. - 1985.-4 сент. - С. 15.
О творчестве франц. актера и режиссера — к 75-летию со дня его рождения и 50-летию творческой деятельности.
253. **Быть зрячим — талант немалый:** [Беседа / Записала Н. Исмаилова] // Известия. - 1985.-30 сент.
Репортаж о репетиции спектакля «Серебряная свадьба».
254. **Занавес поднят** // Сов. культура. - 1985.-7 окт. - С. 2.
В частности, О. Ефремов об открытии нового сезона.
255. **Цитриняк Г. Театры — XXVII съезду КПСС** // Лит. газ - 1985.-6 нояб. - с . 8.
В частности, беседа с О. Ефремовым о репертуарных планах театра, о репетициях спектакля «Серебряная свадьба».
256. **Славен МХАТ такими именами** // Сов. культура. - 1985.-21 нояб. - С. 4.
Краткая статья об А. И. Степановой.
257. **Главная тема — современность:** [Беседа / Записала Н. Петренко] // Сов. Россия. - 1985.-10 дек.
О проблемах современности театра, о репертуаре МХАТ, о премьере спектакля «Серебряная свадьба», о возобновлении спектакля «Обратная связь». Перечислены предстоящие премьеры.

1986

258. **Несколько слов о Михаиле Булгакове, Художественном**

- театре и той книге, которую открыл читатель** // Смелянский А. Михаил Булгаков в Художественном театре. - М., 1986. - С. 3-6
То же: 2-е изд-е, перераб. и доп. - М., 1989. - С. 5-8.
259. **Живой театр** // Сов. театр. - 1986.-№1. - С. 2.
 О задачах, стоящих перед МХАТ.
260. **Из литературного наследия [А. Вампилова]:** Заметки / ...О. Ефремов // Соврем, драматургия.-1986.-№1, [январь-февраль].- С. 198.
261. **Поиски единственной интонации** // Сов. культура. - 1986.- 14 январь. - С. 4.
 Рец. на книгу: Шерель А. Рампа у микрофона: Театр и радио: пути взаимного внимания. (М., 1985).
262. **Доверие зрителя** // Правда. - 1986.-21 февраль. Статья о состоянии театрального дела в стране и предстоящем эксперименте по совершенствованию управления и повышению эффективности деятельности театра.
То же: Театр... время перемен: Сб. / Сост. А. Смелянский и М. Швыдкой. - М., 1987. - С. 44-50.
263. **Дмитриев В. Во имя человека, на благо социализма и мира** // Театр. - 1986.-№3. С. 23-31.
 Обсуждение темы - политический театр. В обсуждении принимал участие О. Ефремов.
264. **Ефремов О., Гарон Л. Начнем с себя!:** Диалог // Соврем, драматургия. - 1986.-№3. - С. 223-234.
 О задачах театра в новых условиях. О спектаклях: «Обратная связь», «Сталебары», «Дядя Ваня», «Серебряная свадьба», «Иванов», «Утиная охота», «Назначение».
265. **Суханова С. МХАТ - Театр Чехова: Чеховский праздник в Ялте** // Крымская правда. - Симферополь, 1986.-2 апр.
 В частности, из выступления О. Ефремова.
266. **Служение сцене** // Сов. культура. - 1986.-26 апр. - С. 4.
 Заметка об администраторе МХАТ А. А. Белокопытове в связи с 80-летием со дня его рождения.
267. **Слово должно стать поступком** // Театр. - 1986.-№5. - С. 34-36.
 Статья о необходимости изменений в организации театрального дела.

268. **Ефремов О., Красильников В. МХАТ и его окрестности** // Моск. правда. - 1986.-16 мая.
Очерк о старом здании МХАТ, о реконструкции здания.
269. **В ожидании новоселья:** [Интервью] // Телевидение. Радиовещание. - 1986.-№6. - С. 33.
270. **Галахова О. Отцы и уже не дети** // Театр, жизнь. - 1986.-№12, июнь. - С. 18-21.
О проблеме «очередного» режиссера. В частности, приведены высказывания О. Ефремова на страницах газет о молодых режиссерах.
271. **Вперед, к Станиславскому:** [Беседа / Записал С. Ильченко] // Веч. Ленинград. - 1986.-2 июля.
К гастроллям в Ленинграде. О репертуаре театра. О связях с ленинградскими режиссерами — Львом Додиным (спектакли «Кроткая» (Ф. М. Достоевский), «Господа Головлевы» (М. Е. Салтыков-Щедрин)), Камой Гинкасом (спектакль «Вагончик (Н. Павлова), репетиции «Тамады» (А. Галин), Розой Сиротой (помогает в работе над спектаклем «Горе от ума»)).
272. **Ефремов О., Смирнов - Несвицкий Ю. Двенадцать лет спустя:** Диалог / Записала А. Андреева // Ленингр. рабочий.- 1986.-4 июля.
273. **Возвращение Михаила Чехова** // Сов. культура.-1986.-23 авг.- С. 4.
Статья о наследии русского актера в связи с выходом двухтомника (М. 1986).
274. **Занавес поднят:** [Интервью] // Сов. культура.-1986.-9 сент. - С. 2.
В частности, О. Ефремов об открытии нового сезона.
275. **Организатор театрального дела** // Веч. Москва. - 1986.-16 окт.
Статья о заместителе директора МХАТ Л. И. Эрмане в связи с 60-летием со дня его рождения.
276. **Ефремов О., Щербаков К. Время перемен:** [Диалог] // Правда. - 1986.-27 окт.
О проблеме перестройки театрального искусства. О предстоящем съезде ВТО.
277. **От образа к себе** // Лит. Россия. - 1986.-7 нояб. - С. 22
Творческий портрет Е. Евстигнеева.

278. **Каким быть союзу?** // Сов. культура. - 1986.-22 нояб. - С. 4.
Обсуждение проекта Устава Союза театральных обществ СССР. Среди выступавших — О. Ефремов.
279. **В защиту Любимовки** / Авторы О. Ефремов и др.// Сов. культура. - 1986.-2 дек. - С. 5.
О необходимости создания мемориала в подмосковной усадьбе К. С. Станиславского.
280. **Сцена и время:** [Беседа / Записал Г. Цитриняк] // Лит.газ.- 1986.-3 дек. - С. 8.
О проблеме перестройки работы театральных обществ страны в связи с преобразованием ВТО в СТД.

1987

281. **Театр и город** // Вопросы театра: Сб. статей и материалов.-М., 1987. - Сб. 11,- С. 3-12.
Статья о театральном эксперименте и возникающих в связи с этим проблемах. О необходимости изменения всей структуры театрального дела в стране.
282. **XV съезд ВТО — I съезд СТД РСФСР** // Вопросы театра: Сб. статей и материалов. - М., 1987. - Сб. 11. - С. 328-337. - Материал: С. 329.
Пересказ выступления О. Ефремова на съезде.
283. **Агишева Н. В театр приходит режиссер.** - М. 1987. - 47 с - Материал: С. 34 Приведены высказывания О. Ефремова (1985) и А. Эфроса (1986) о молодой режиссуре.
284. **Пархоменко С. По сюжетному принципу:** Воспоминания о последнем съезде Всероссийского театрального общества. // Театр. - 1987. - №3. - С. 62-74.
В частности, пересказ выступления О. Ефремова и отклики на это выступления.
285. **Ефремов О., Щербаков К. Завлит:** [Беседа] // Театр, жизнь,- 1987.- №7, апр. - С. 22-23.
О П. А. Маркове, о его месте и значении в жизни МХАТ в связи с 90-летием со дня его рождения.
286. **Обратный билет, который навсегда просрочен:** [Беседа за «круглым столом» «МН». Принял участие О. Ефремов.] // Моск. новости. - 1987.-12 апр. - С. 8-9.

О публикации в «МН» письма, подписанного членами «Интернационального сопротивления» В. Буковским, В. Максимовым, Ю. Любимовым и др.

287. **Создано объединение «Художественный театр»:** [Беседа / Записала О. Свистунова] // Известия.-1987.-18 апр.
О реорганизации МХАТ. О разделе труппы и создании двух равноправных, самостоятельных сцен.
То же: Веч. Москва.-1987.- 8 апр.
288. **Новикова Л. Дилетанты спасут театр** // Театр, жизнь. - 1987,- №9, май. - С. 31.
О семинаре Международной ассоциации любительских театров (тема: «Система Станиславского и воспитание актера в любительском театре»). В частности, приведены высказывания О. Ефремова.
289. **«Если я честный, я должен...»** [Беседа / Записала Н. Борисова] // Телевидение. Радиовещание. - 1987.-№5. - С. 17-21.
Об отношении к телевидению. О переносе спектаклей театра на ТВ. Об истории МХАТ в телевизионной летописи искусства.
290. **Памяти друга** // Сов. культура. - 1987.-28 мая. - С. 8.
Памяти директора — распорядителя Центр. Дома актера М. В. Воловиковой.
291. **«Дети Арбата»:** Письма Анатолию Рыбакову / Публикацию подготовил К. Андреев // Огонек. - 1987.-№27, июль. - С. 26 В частности, отклик О. Ефремова на роман.
292. **Кривицкий Е. «Знать о вас как можно больше»:** «Круглый стол» на Эдинбургском фестивале искусств: Заметки участника // Лит. газ. - 1987.-26 авг. - С. 2.
Кратко о выступлениях участников. В частности, О. Ефремова.
293. **Начинаем с премьеры:** [Беседа / Записала О. Свистунова] // Труд. - 1987.-27 сент.
О предстоящем открытии реорганизованного и реконструированного театра.
294. **Ходите в театр молодыми!:** [Беседа / Записал Г. Блюмин] // Ленинское знамя. - М. (Моск. обл.), 1987.-27 сент.
Свой 60-летний юбилей О. Ефремов намерен отпраздновать 27 окт., когда откроется МХАТ в отреставрированном старом здании. В Любимовке предполагается открыть сцену для молодых сил Москвы и Подмосковья. О будущем зрителе театра.

295. **Послесловие** // Гушанская Е. Жизнь Александра Вампилова в событиях и датах. // Аврора.- 1987.-№10. - С. 86-98. - Материал: С. 98
296. **Письмо в редакцию** // Сов. культура. - 1987.-24 окт. - С. 8.
Благодарность всем, поздравившим его с 60-летием со дня рождения и высокой правительственной наградой.
297. **Лучшие спектакли** // Веч. Москва. - 1987.-28 окт.
В частности, О. Ефремов о предстоящих премьерах театра.
298. **МХАТ возвращается домой:** [Беседа / Записал Н. Кищик] // Известия.-1987.-29 окт.
О возвращении театра в реконструированное здание.
299. **«Современник» родился!:** [Заметки] // Сов. культура. - 1987.-29 окт. - С. 4.
В частности, О. Ефремов к 20-летию театра.
300. **Пятидесятые...** // Театр. - 1987.-№11. - С. 21-23.
О политической и культурной жизни страны послевоенного десятилетия. О рождении театра «Современник».
301. **Дело революции — потребность души.** // Дружба народов.-1987,- №11. - С. 230-240.
О современном состоянии театра. О МХАТе 20-х годов и в настоящем времени. О работе над спектаклем «Так победим!» и о А. Калягине в роли Ленина.
302. **«Поднять ценность человека»** // Аргументы и факты. - 1987.- 14-20 нояб. (№46). - С. 7.
О перестройке в театре.
303. **Парад Союзов:** [Ответы на вопросы] //Сов. культура. - 1987.- 31 дек.- С. 2.
В частности, О. Ефремов о значении создания СТД СССР для развития театрального искусства.

1988

304. **Опыт пути** // Станиславский К. С. Собр.соч.: В 9-ти т.т. / Гл. ред. О. Н. Ефремов. - Т.1. - 1988. - С. 5-11.
305. **В сторону реформы:** [Материалы «круглого стола»] / Записал А. Алтаев // Театр. - 1988.-№1. - С. 56-76.
В частности, О. Ефремов о ходе перестройки театрального дела в стране.

306. **Образцова А. Рассвет над Темзой:** (Чехов в Кембридже) // Театр, жизнь. - 1988.-№2, янв. - С. 26-27.
В частности, о выступлении О. Ефремова по проблеме актера в театре Чехова на англо-советском коллоквиуме на тему «Чехов на Британских островах».
307. **Начать с чистого листа...** // Комсом. правда.-1988.-20 янв.
Статья о заветах Станиславского и необходимости претворения их в жизнь в сегодняшней практике МХАТа (К 125-летию со дня рождения К. С. Станиславского).
308. **«Чайка» летит в Японию:** [Интервью] // Моск. комсомолец.- 1988.-28 февр.
309. **МХАТ. Успех в Японии:** [Интервью / Записал С. Агафонов] // Неделя. - 1988.-М16, 18-24 апр. - С. 4.
О состоявшихся в Японии гастролях МХАТ.
310. **Вс. Мейерхольд. Прошлое и будущее** //С о в . культура. - 1988.- 7 мая. - С. 10 Из содержания: Письмо в редакцию / М. Ульянов, К. Лавров, О. Ефремов, Г. Товстоногов, В. Фокин, К. Рудницкий.
О необходимости создания в Москве Музея Вс. Мейерхольда.
311. **Наше слово о перестройке** // Театр. - 1988.-№6. - С. 2-3.
Отрывки из выступлений деятелей культуры, в том числе О. Ефремова, о переменах, происходящих в советском театральном искусстве.
312. **Возвращение!:** [Беседа / Записал Ал. Гриневич] // Сов. культура,- 1988.-14 июня. - С. 4.
О сегодняшнем состоянии театра и драматургии. О роли критики. О необходимости отмены званий «академический» для театров и почетных — для артистов. О студийном движении.
313. **Кузьмин. Е. Стена:** О печальной судьбе знаменитого древнего хранилища и еще раз о рукописях Булгакова //Лит. газ.-1988,- 13 июля. - С. 5.
В частности, приведен отрывок из письма Министру культуры СССР от редколлегии Театрального наследия М. А. Булгакова — о работе отдела рукописей ГБЛ с архивом Булгакова. Среди подписавших письмо — О. Ефремов.
314. **За что «пожизненно»?** / [Записала В. Ковригина] //Экономич. газ. - М., 1988.-авг.(№33). - С. 24.
Об оплате труда руководящего персонала театров: Рассказ Нар.

артиста СССР, первого секретаря Правления Союза театральных деятелей СССР О. Ефремова.

315. **Каждый спектакль — ЭТО премьера:** [Беседа / Записал А. Длугач] / Лесн. пром-сть. - М., 1988.-13 авг.
О начале творческого пути, работе в Центр. Детском театре, встрече с В. Розовым, «Вечно живые» в «Современнике», о киноролях, о роли Потапова в спектакле МХАТ «Заседание парткома».
316. **Театр — не ведомство:** [Беседа / Записал В. Овсянников] // Новое время. - 1988.-№36, сент. - С. 41-43.
О перестройке в театре.
317. **Работа, а не слово:** [Интервью] //С о в . культура. - 1988.-1 1 окт. - С.1.
О новом сезоне театра.
318. **Сезон этот сложный...:** [Беседа / Записала А. Клебанская] // Театр. Москва. - 1988.-№41, 29 дек.- 4 янв. - С. 2-4.
О репертуарных планах театра.

1989

319. **Достоинство профессии** // Андрей Попов: Сб. / Сост. И. В. Македонская, И. В. Силина. - М., 1989. - С. 3-6.
320. **Всерьез и надолго:** [Беседа / Записал Ал. Гриневич] // Сов. культура. - 1989.-30 марта. - С. 1,2.
О роли народного депутата от творческого союза СТД СССР.
321. **«Служение муз не терпит суеты»** // Культура и жизнь. - 1989.- №4. - С. 8-9.
Ответы на вопросы журнала об отношении к перестройке.
322. **Олег Ефремов:** [Беседа / Записал В. Верник] // Неделя. - 1989.- №14, 3-9 апр. - С. 13. - Гость 13-й страницы.
О сегодняшнем дне МХАТ.
323. **Наши интервью** // Сов. культура, -1989.-3 июня. - С. 5.
В частности, О. Ефремов о проходящем в Москве съезде депутатов СССР.
324. **«...не знаю. Думаю. Перечитываю...»** [Беседа / Записала М. Павлова] / Кн. обозрение. - 1989.-№37, 15 сент. - С. 4.
О романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» в связи с чтением О. Ефремовым на радио глав романа.

325. **Поздравляем!** /Записала О.Свистунова // Театр. Москва. - 1989.- №28, 28 сент. -4 окт. - С. 8-10.
В частности, О. Ефремов о М. И. Прудкине в связи с присвоением ему звания Героя Социалистического Труда.
326. **[Гости 13-й страницы]** // Неделя. - 1989.-№52, 25-31 дек. - С. 13.
В частности, ответы О. Ефремова на два вопроса газеты: Чего вы ждете от 1990 года — для себя, для страны? 327. Чтобы не сорвалось... [Интервью] // Сов. культура.-1989.-5 окт.- С. 5.
О творческих планах театра на новый сезон.
328. **Казарин Ю., Натрускин А. На пути к правовому государству:**
Парламентские кор. «ВМ» сообщают из Кремля // Веч. Москва.- 1989.- 23 дек.
В частности, О. Ефремов о своем участии в работе Съезда народных депутатов СССР.

1990

329. **Ряполова В. Чехов на английской сцене** (Англия, Кембридж, 1987) / Чеховиана: Статьи, публикации, эссе / Отв. ред. В. Я. Лакшин. - М., 1990. - С. 260-265.
В частности, об участии О. Ефремова в коллоквиуме.
330. **[Гость 13-й страницы]** [Беседа / Записал В. Верник] // Гости 13-й страницы: Сб. интервью. - М., 1990. - С. 144-149.
331. **Нужен музей Мейрхольда** //Театр. - 1990.-№1. - С. 192.
Письмо в редакцию журнала с обращением к читателям оказать помощь в создании в Москве Музея Вс. Мейрхольда.
Среди подписавших письмо — О. Ефремов. То же: Сов. культура,- 1990.-24 марта.-С.9.
332. **Феллини — 70:** [Высказывания] // Экран и сцена . - 1990.-18 янв. (№3). - С.8.
В частности, высказывание О. Ефремова о своем восприятии творчества Феллини.
333. **Сохранять и развивать традиции:** [Беседа/Записала А. Клебанская] // Театр. Москва. - 1990.-№3, 18-24 янв. - С. 3-5.
О формировании репертуара, о работе на Новой сцене над инсценировкой повести А. Куприна «Яма» [Реж. В. Козьменко — Делинде].

334. **Депутат, помоги культуре Отечества!:** Заметки // Сов. культура. - 1990.-10 февр. - С. 5.
В частности, высказывание О. Ефремова.
335. **Ефремов О., Крымова Н. Камо грядеши?:** Диалог / Записал Г. Цитриняк //Лит. газ. - 1990.-18 апр. - С. 8.
О формировании труппы, репертуара, работе со зрителем.
336. **Владимирова З. «...и счастья в личной жизни!»** // Театр.- 1990.-№6. - С. 70-81. - Материал: С. 78.
О. Ефремов кратко о драматургии Л. Петрушевской.
337. **Не упустить шанс: Вторая режиссерская** // Экран и сцена.- 1990.-14 июня.-№24. - С. 1, 14.
Публикация выступления О. Ефремова на второй Всесоюзной режиссерской конференции в Москве.
338. **Перед отменой крепостного права:** Что происходит сегодня в театре / Моск. новости. - 1990.-17 июня. - С. 14.
Из вступительного слова О. Ефремова на второй Всесоюзной режиссерской конференции в Москве — о современном режиссерском искусстве, о предстоящей реформе творческих и трудовых отношений.
339. **Вслед за Чеховым на Сахалин:** [Беседа] // Экран и сцена,- 1990.-5 июля.-№27. - С. 3.
О работе МХАТ в сезоне 1989-1990, участии в фестивале в Ялте, в чеховских чтениях в Липецке. О предстоящих гастролях театра на Сахалине. О спектакле «Чеховские страницы» [реж. Е. Радомысленский], выпущенном к поездке на Сахалин и Камчатку.
340. **«...это довольно ёмкая тема»** // Соврем, драматургия.-1990,- №4, [июль-авг.]. - С. 226.
Размышления на тему «Актер в чеховском спектакле».
341. **Актер в чеховском спектакле** / Материал подготовил С. Альтер // Театр.жизнь. - 1990.-№15, авг. - С. 12-15.
Фрагменты из выступлений на конференции под руководством О. Ефремова в Липецке. В частности, выдержки из выступлений О. Ефремова.
342. **Ефремов О., Любимов Ю. Диалог о жизни** // Театр. - 1990 - №9. - С. 78-84.
О проблеме отношений режиссера и актеров в театре, о необходимости изменить всю театральную структуру и о многом другом.

343. **Испытать себя:** [Интервью] // Сов. культура. - 1990.-8 сент. - С.9.
О состоявшихся гастролях МХАТ на Сахалине и Камчатке.
344. **Рисковать с надеждой на успех:** Читателям отвечает О. Ефремов /
Записала В. Катина // Сов. экран.-1990.-№ 17, сент. - С. 14-15.
345. **«Тревога стимулирует прогресс»:** [Беседа / Записал Л. Колпаков] //
Веч. Москва. - 1990.-2 окт. - С. 3.
О премьерах театра в новом сезоне, о прошедшем чеховском годе, о постановке спектаклей «Иванов» в Йельском театре.
346. **Ефремов О., Шах-Азизова Т. Двадцать лет с Чеховым:** Диалог //
Театр, жизнь. - 1990.-№22, окт. - С. 28-31.
Ефремов о своем отношении к Чехову. О спектаклях МХАТ «Чайка»,
«Дядя Ваня», «Иванов».

1991

347. **Что наша жизнь — игра?** //Труд.-1991.-1 янв.
Ответы О. Ефремова на два вопроса редакции газеты: Каков прогноз на
1991 год и что скажете Вы в своем новогоднем тосте.
348. **«Дай мне силы удержать щит...»:** [Заметки / Материалы рубрики
подготовила к печати Н. Железнова] // Лит. обозрение.- 1991.- №2. - С.
64-66. - Материал: С. 66.
О. Ефремов из истории знакомства с А. И. Солженицыным.
349. **В погоне за «Синей птицей»:** неестественно - разговорное
представление / Публ. подготовила Т. Рыбакина // Экран и
сцена.-1991.-28 февр. (№9). - С. 15.
Публикация пародий из жизни МХАТа в еженедельнике «Русский
артист» в 1907 г. Вступительная заметка О. Ефремова о «капустниках»
во МХАТе.
350. **Право режиссера** // Сов. культура. - 1991.-18 мая. - С. 4.
Статья об авторском праве режиссера, о том объективно новом, что
привносит режиссер-постановщик в литературный первоисточник.
351. **Центр Станиславского сегодня и послезавтра:** [Беседа с
президентом Центра] // Сов. культура. - 1991.-20 июля. - С. 4
352. **И два крыла в стремительном полете...:** [Дискуссия в Академии
педагогических наук СССР] //Учит. газ.-1991.-авг. (№33). - С. 8.

- О взаимосвязи духовного воспитания и образования.
В частности, выступление О. Ефремова.
353. **Вечерний звонок Олегу Ефремову:** Беседа по телефону / Записал А. Колесников // Комсом. правда. - 1991.-27 сент.
О новом сезоне, о настроении зрителей.
354. **На приеме в мэрии:** за несколько дней до съезда СТД // Независимая газ.,-1991.-19 окт. - С. 6.
В частности, высказывание О. Ефремова.
355. **«Не бойтесь ребята, нас больше!»:** [Из выступлений деятелей театра по творческим вопросам на VI пленуме правления СТД РСФСР] / Театр. - 1991.-№10. - С. 2-24. - Материал: С. 14 Выступление О. Ефремова. [В частности, высказывания Н. Агишевой и А. Смелянского о спектакле «Олень и Шалашовка»].
356. **Подобное вдохновляет:** [Интервью / Записал С. Б.] // Культура. - 1991.-30 нояб., (№12).-С. 9.
О постановке О. Ефремовым «Чайки» в Народном Пекинском Художественном театре. О китайских актерах. Кратко о гастролях МХАТ в Австралии.

1992

357. **Все не просто...:** Статьи. Выступления. Беседы. Документы / Научно - иссл. сектор Школы-студии им. Вл. И. Немировича- Данченко при МХАТ СССР им. А. П. Чехова; Сост., подгот. текста, коммент. и предисл. Г. Бродской. - М.: Артист. Режиссер. Театр., 1992. - 318 с. - Библиография в примеч.: С. 314-317.
358. **Ефремов О., Свободин А., Попов В. «Автор - мой друг»:** [Беседа] //Соврем, драматургия. - 1992.-№1, [янв.-март]. - С. 215- 221. О драматургах и пьесах, связанных с театрами «Современник» и МХАТ. (А. Галич, М. Шатров, А. Гельман, А. Вампилов и др.)
359. **Свой** // Культура. - 1992.-21 марта, (№10). - С. 3.
Воспоминания об Е. Евстигнееве.
360. **Театр — сколок жизни:** [Беседа / Записала Д. Абрамова] // Веч. Москва. - 1992.-21 сент.
О творческих планах МХАТ в новом сезоне. В частности, о предстоящей премьере «Горе от ума».

361. **Ушла, как жила** // Экран и сцена. - 1992.-5-12 нояб.(№45). - С. 2.
Памяти театрального художника М. Соколовой.
362. **МХАТ. Будет ли Художественным?** // Культура. - 1992.-3 окт.- (№23).
- С. 9.
Размышления о Художественном театре, о репертуаре в новом сезоне.
363. **Олег Ефремов дает интервью** / Записала М. Овсова // Моск. комсомолец. - 1992.-6 окт.
О проблемах современного театра, о классике на сцене театров.
О планах МХАТ.
364. **Свои люди...сочтемся?** // Культура. - 1992.-17 окт. (№24). - С. 1.
Письмо деятелей театра с призывом провести бенефис А. Н. Островского в России в связи со 170-летием со дня рождения драматурга. Среди авторов письма — О. Ефремов.
365. **Наконец-то Латинская Америка открыла для себя МХАТ:** [Беседа / Записала И. Шатуновская] // Лат. Америка. - 1992.- №10-11.- С. 89-91, 94.
Интервью после гастролей МХАТ в Венесуэле, Колумбии, на Кубе.

1993

366. **Олег Ефремов:** [Интервью / Записал В. Верник] // Верник В. Э., Церковер Э. М. Вам рассказывает артист: Монологи и диалоги: [Сб. интервью]. - М., 1993. - С. 56-61.
О состоянии МХАТ им. А. П. Чехова на сегодняшний день, о репертуаре, о проблеме молодежи, об отношении к современному студийному движению, о сыне.
367. **«Не позволять себе роскоши раскаяния»** / Записала И. Петрова // Веч. клуб. - 1993.-9 февр. - С. 2.
Размышления о сегодняшней ситуации в стране, о проблемах современного театра.
368. **Ведь ты талант, Миша!** // Культура. - 1993.-13 февр.- (№6).- С. 7.
Статья о М. Рощине — к 60-летию со дня рождения писателя.
369. **«Уже пора поставить точку»:** Письмо О. Ефремова в «АиФ» // Аргументы и факты. - 1993.-№5, февр. - С. 6.
Отклик на интервью Т. Дорониной в газете «Аргументы и факты» (№3, янв.), где она вновь возвращается к разделу МХАТ.
370. **Он был нескучным человеком** / Записал А. Орлов // Рос. газ.-

- 1993.-4 марта. - С. 8.
Памяти Е. Евстигнеева.
371. **Мать Мария:** [Интервью / Записала Т.Исканцева] // Куранты.- 1993.- 23 апр.-С.Ю.
О М. О. Кнебель.
372. **Олег Ефремов работает над «Борисом Годуновым»:** Интервью / Записал А. Шевляков // Веч. клуб. - 1993.-16 сент. - С. 7.
О предстоящем сезоне театра
373. **Ровесник МХАТа** //Экран и сцена. - 1993.-16-23 сент. - (№33- 34). - С. 2.
Заметка о М. Прудкине в связи с 95-летием со дня рождения артиста.
374. **Остров надежды в Камергерском:** Беседа / Записала Д. Абрамова // Веч. Москва.-1993.-17 сент.
О планах театра в новом сезоне.
375. **С ним всегда интересно** // Общ. газ.-1993.-сент.(№9). - С. 3.
К 95-летию М. Прудкина.
376. **В пенатах Станиславского:** Беседа / Записала Л. Галущенко // Культура,- 1993.-25 сент. (№37). - С. 7.
Об открытии в Мемориально-культурном центре Любимовка (Усадьба Алексеева-Станиславского) театральной академии.
377. **Достоинство культуры - это достоинство человека** // Экран и сцена. - 1993.-7-14 окт. (№39-40). - С. 3.
Высказывания деятелей культуры (в том числе О. Ефремова) о событиях в Москве в окт. 1993 г.
То же: Моск. новости. - 1993.-10 окт.-С. 3А, 7А. Под назв.: Мнение.
378. **Он никогда не врал** // Культура. - 1993.-23 окт. (№41). - С. 9 Статья о драматургии А. Гельмана.
379. **Лик искусства:** Беседа / Записала К. Коноплева // Экран и сцена. - 1993.-9-16 дек. (№49). - С. 15.
О передаче Российского телевидения, посвященной творчеству М. П. Болдуману (Из цикла «О тех, кого помним и любим»)
В частности, о работе режиссера и актера над ролью Гойи в спектакле «Сон разума».
380. Ефремов О., Яковлев Е. Поговорим о Гале: Диалог // Общ. газ. - 1993.- 17-23 дек. - С. 11.

К 60-летию актрисы и режиссера Г. Волчек. Из истории театра «Современнику».

381. **[Фрагменты беседы с О. Ефремовым в редакции журнала «Петербургский театральный журнал»]** // Петерб. театр, журнал. - 1993.-№4. - С. 36-37.-(Антракт).
Из воспоминаний о встречах с А. Володиным, Г. Товстоноговым и о работе с И. Смоктуновским в спектакле «Возможная встреча», о работе над спектаклем «Борис Годунов».
382. **«Да-а, этот материал на вышку тянет...»:** Как создавался спектакль «Так победим!» / Записал М. Нодель. // ЛГ Досье.- 1993.-№8. - С. 26. - [Приложение к Лит. газ.].

1994

383. **[Воспоминания*]** // Артист: Книга о Евгении Александровиче Евстигнееве / Сост. И. К. Цывина, В. С. Давыдов; Вступ. ст. А. П. Свободина. - М., 1994. - С. 54-63
384. **К театральному читателю!** // «Система» К. С. Станиславского: Словарь терминов / Сост.и ред. Н. Балатова, А.Свободин,- М. 1994. - С. 3-4.
385. **Возвращение** // Драматург. - М., 1994.-№3. - С. 215-216.
В частности, высказывание О. Ефремова в связи с подготовкой третьей Международной Мастерской Михаила Чехова.
386. **«Современник» и Хрущев говорили на одном языке:** Никита Сергеевич Хрущев в их жизни и творчестве: К 100-летию со дня рождения // Независимая газ.-1994.-15 апр. - С. 7.
Из воспоминаний.
387. **[О пьесе «Горе от ума»]** // Другие Берега. - 1994.-№ 4/5.- С. 47-53.
(Номер журнала посвящен А. Грибоедову. На разных страницах даны материалы под рубрикой «Читая «Горе от ума»)

1995

388. **Под эгидой Станиславского:** [Интервью] // Культура.-1995,- 3 июня, (№21).-С . 1,2.
Ответы председателя Благотворительного фонда О. Ефремова на вопрос о том, что сделано Фондом Станиславского за время его существования — в преддверии благотворительной акции «Дни К. С. Станиславского в Москве» (6-11 июня)

* В статью включен ряд материалов, написанных в 1977г. и ряд материалов, опубликованных в газ. «Лит. Россия» 7 нояб. 1986 г.

389. **За чашкой чая у Ефремова:** Театральные посиделки /О. Ефремов, Т. Лаврова, Р. Козак, Г. Вишневская; Записала И. Корнеева и О. Фукс // Веч. Клуб. - 1995.-3 июня. - С. 15.
390. **Чувствую себя свободным. Тайно:** Беседа / Записала Т. Исканцева // Куранты. - 1995.-7 июля. - С. 12.
О. Ефремов о своей родословной. Об участии в своей творческой судьбе Е. А. Фурцевой. Оценка театральных постановок разных лет. О современном положении МХАТ.
391. **Благотворительность — кодекс чести бизнесмена:** Беседа / Записала И. Медведева // Деловой мир. - М., 1995.- 29 июля,- С. 8
392. **Театр без души — простое развлечение:** Беседа / Записала И. Алпатова // Культура. - 1995.-2 сент. (№34). - С. 9.
О репертуарных планах театра. О нынешнем состоянии МХАТ, о перспективах.
393. **Надо жить с удовольствием:** Беседа / Записала Н. Балашова // Моск. правда. - 1995.-13 сент.
О подготовке коллектива МХАТ им. А. П. Чехова к празднованию 100-летия театра.
394. **Несколько месяцев с Булгаковым** // Семь дней. - 1995.- 16-22 окт. - С.34.
О работе на радио — читка глав из романа «Мастер и Маргарита»
395. Моя вторая школа // Рос. газ. - 1995.-3 нояб. - С. 19.
Об особенностях работы у радиомикрофона.

1996

396. **Берновская Н. М. Бабанова: «Примите... просьбу о помиловании...»:** Воспоминания и письма. - М.: Артист. Режиссер. Театр, 1996.-366 с. - Материал: С. 90-92, 116-118, 123, 133-134, 149, 151-152.
Об оценке О. Ефремовым Бабановой - актрисы, о приглашении ее на роль Жены во МХАТ в спектакль «Все кончено» Э. Олби. Приведен разговор с О. Ефремовым о пьесе С. Беккета «О; эти счастливые дни», об отношении Бабановой к Ефремову.
То же: Театр, жизнь. - 1994.-№4, янв. - С. 24-26. Под назв.: Бабанова: Последняя роль. (Фрагмент из книги).
397. **«Критики описывают, скорее, себя»** / Материал подготовила И. Глушенко // Независимая газ. - 1996.-31 янв. - С. 8.

Высказывания ведущих московских режиссеров, в том числе О. Ефремова, о театральной журналистике.

398. **Есть женщины в русском театре...** // Культура. - 1996.-2 марта (№8). - С. 7.
Заметка об И. Саввиной.
399. **Каминская Н. Школа неплательщиков** // Культура. - 1996 - 28 сент., (№37). - С. 1.
Заметка о прекращении бюджетного финансирования московских театров. Приводится телеграмма, посланная премьер-министру В. Черномырдину. Среди подписавших телеграмму — О. Ефремов.
400. **Сердце «Современника»** // Культура. - 1996.-12 окт. (№39).- С. 12
Заметка о директоре театра Л. И. Эрмане.

1997

401. **О театре и о себе** /Автор - сост. А. Смелянский. - М.: Моск. Худож. театр, 1997. - 246 с.*
Рец, на книгу О. Ефремова: Шерель А. По живому следу // Культура. - 1998.-5-11 марта (№8). - С. 12.
402. **Волк в овечьей шкуре** // Необъятный Рязанов. - М., 1997. - С. 35-39.
О. Ефремов вспоминает историю съемок в фильме «Берегись автомобиля». Статья 1973 года.
403. **Размышления об «Утиной охоте»** // Вампилов А. «Утиная охота»: пьеса в 3 д. - Иркутск, 1997. - 136с.-Материал: С. 109-112.
О. Ефремов о пьесе.
404. **Ефремов О., Заславский Г. Все понимающий Ефремов:** Диалог // Независимая газ,- 1997.-24 янв. С. 5.
Об интерпретации «Трех сестер». О предстоящем столетнем юбилее Моск. Художественного Общедоступного театра. О разделе МХАТ десять лет назад. О необходимости ансамбля в театре.
О постановке «Бориса Годунова».
405. **Один день из многих:** Беседа // Театр, жизнь. - 1997,-№ 9-10.- С. 22-23. Перепечатка из газ. «Сов. культура» от 14 авг. 1971 г.
Предисл. и публ. Н. Сорокиной под назв. «Один день из жизни Олега Ефремова».
406. **Начнем у дверей ресторана:** Беседа / Записал Р. Должанский // Коммерсант-ѐаПу. - 1997.-13 мая. - С. 13.

* Многие материалы публикуются впервые.

- О предстоящем юбилее театра, о решении отметить столетие встречи К. С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко в ресторане «Славянский базар». Об учреждении академии им. К. С. Станиславского.
407. **«Что» и «Как»** // Веч. Москва. - 1997.-17 мая.
Воспоминания о радиорежиссере Н. Литвинове.
408. **Не надо отменять «Базар»** // Известия. - 1997.-20 июня.
Публикация письма О. Ефремова в редакцию газеты в ответ на статью Е. Ямпольской от 14 июня 1997г. Ефремов доказывает правомерность затрат на проведение праздника «Славянский базар» с 21 по 23 июня в помещении МХАТ им. А. П. Чехова.
409. **Корнеева И. О супе, сути, красках и тоске** // Веч. Москва, - 1997.-26 июня.
В частности, из выступления О. Ефремова на Международной конференции, посвященной столетию Московского Художественного театра.
410. **Гаевская М. «Славянский базар» 1897-1997: Итоги театрального столетия** // Экран и сцена. - 1997.-3-10 июля. (№26). - С. 10-11.
Обзор Международной конференции театральных деятелей в связи со столетним юбилеем встречи в «Славянском базаре» Станиславского и Немировича-Данченко. В частности, о выступлении О. Ефремова.
411. **В телестудии влетела «Чайка»:** [Беседа / Записала Е. Тренева] // Рос. газ. - 1997.-22 авг. - С. 14.
Об участии в телепроекте экранизации рассказов А. П. Чехова, который осуществляет на ТВ режиссер Э. Ройзман к юбилею МХАТ в 1998 году.
412. **«100-летие МХАТа — большой стимул в работе...»:** Беседа / Записала Е. Дергачева // Стрела.-СПБ, 1997.-№27, окт. - С. 15.
О гастролях МХАТ в Петербурге. О работе над спектаклем «Три сестры».
413. **Филиппов А. Театр скоро будет «в законе»** // Известия - 1997.-17 окт.
Информация о состоявшихся в Совете Федерации парламентских слушаниях «О современном состоянии театрального искусства». Среди выступавших — О. Ефремов.
414. **Закон есть закон** // Культура. - 1997.-23 окт. (№41) - С. 1, 12.
Высказывания деятелей театра, в том числе О. Ефремова, на

парламентских слушаниях при обсуждении законопроекта «О театре».

415. **Меняем кухню на Конгресс** / Блиц-опрос провел А. Щербаков // Рос. газ. - 1997.-18-19 дек.- С. 4. - Дом и отечество (Приложение) Высказывания участников съезда Конгресса интеллигенции РФ, в том числе О. Ефремова.
416. **«Страх не понравится Лукойлу»:** [Беседа / Записала М. Дмитриевская] // Петерб. театр.журнал. - 1997.-№13. - С. 44-45. Беседа с О. Ефремовым 2 окт. 1997 г. в Санкт-Петербурге. Кратко о праздновании его 70-летия. О природе актерского и режиссерского мастерства.

1998

417. **Кинематограф оттепели:** Документы и свидетельства / НИИ киноискусства Госкино РФ; Сост. и коммент. В. И. Фомин.- М., 1998. - С. 49-52.
Обращение к Л. И. Брежневу деятелей науки и искусства о попытках реабилитации Сталина (14 февр. 1966). В числе подписавшихся — О. Ефремов.
418. **Все мы вышли из Славянского базара** // Рос. Вести. - 1998.- 6 янв. - С. 5.
Заметка о подготовке к 100-летию МХАТ.
419. **Когда плохо и болит душа, хочется идти в театр:** [Беседа / Записала И. Медведева] // Рабочая трибуна. - 1998.-30 янв. - С. 8.
420. **А собаку мне подарила женщина, которую любит весь мир...** [Беседа / Записала Н. Юнгвальд-Хилькевич] // Комсом. правда.- 1998.- 12 февр.
Разговор «за жизнь» — о сыне, внуках, поездке с театром в Нью-Йорк (Фарфоровую собачку подарила ему к 70-летию Г. Уланова)
421. **МХАТ рванул за легендами:** А Ефремов чуть не проспал Америку: [Интервью / Записала А. Ковалева] // Моск. комсомолец. - 1998.-4 февр.
Перед гастрольями в США.
422. **Мы оказались в историческом луче:** [Беседа / Записали И. Алпатова, Н. Каминская] // Культура. - 1998.-26 февр. (№7).- С. 12.
Беседа в Нью-Йорке во время гастролей МХАТ им. А. П. Чехова о предстоящем столетии Моск. Художественного театра.

423. **Кто придет во МХАТ с мастерком?:** [Беседа / Записала И. Варич] // Москвичка. - 1998.-№14, апр. - С. 16.
Размышления о театре и его столетнем юбилее. Коротко о планах на будущее.
424. **В поисках счастливого финала:** [Беседа / Записала Т. Морозова] // Общ. газ. - 1998.-30 апр.-6 мая. - С. 10.
О фильме «Сочинение ко Дню Победы» (реж. С. Урсуляк), где О. Ефремов сыграл председателя крупного благотворительного фонда. О теме войны в современном кино, о людях своего поколения.
425. **Увидеть мир ее глазами:** К 100-летию Марии Кнебель // Культура. - 1998.-21-27 мая. (№18) - С. 12.
426. **МХАТ для России больше чем театр...** [Беседа / Записал В. Каушанский] // Красная звезда. - 1998.-4 июня.
427. **Победители:** [Беседа с О. Ефремовым, М. Ульяновым и В. Тихоновым / Записала И. Любарская] // Ргегшеге. - М., 1998.- №6. - С. 72-79. - Материал: С. 78.
Что думает О. Ефремов о своем герое в фильме «Сочинение ко Дню Победы», о современной жизни вообще и кино в частности.
428. **Ефремов О., Захаров М. Крик с берегов Клязьмы:** Бывшее имение Станиславского погибает в год 100-летия Художественного театра // Независимая газ. - 1998.-20 авг. - С. 3.
429. **Нужен ли день города?:** Мнения знаменитых людей расхрюкятся / Г. Горин, Т. Васильева, О. Ефремов, Т. Доронина; Записала Н. Нелидова / Общ. газ. - 1998.-10-16 сент. - С. 6.
430. **Надо все понять и решить, как жить дальше:** [Беседа / Записала И. Алпатова] // Культура. - 1998.-24-30 сент. (№36).-С. 9.
В преддверии празднования 100-летия МХАТ. Об отношении к тому, что происходит сегодня в стране с экономикой и людьми.
О положении в театре. Празднуется не юбилей театра им. А. П. Чехова или им. М. Горького, это юбилей театра, созданного Станиславским и Немировичем-Данченко.
431. **Алпатова И. Истина страстей** // Театр, жизнь. - 1998.=№9-10.- С. 2-4.
О спектакле «Борис Годунов» по материалам беседы с О. Ефремовым.
432. **Век Художественного театра:** Предпраздничная беседа с

Олегом Ефремовым / Записала О. Егошина // Лит. газ.-1998.- 21 окт. - С. 9.

О традициях Художественного театра. О зарождении студий, в их числе «Современника», об актерском и режиссерском мастерстве.

433. **Богатырева М. Дело о наследстве** // Новое время. - 1998.- №41. - С. 40-43.

К 100-летию МХАТа. Приведены высказывания Т. Дорониной и О. Ефремова.

434. **Сил придают женщины и юмор** / Подгот. С. Кузина и А. Беляков // Аргументы и факты. - 1998.-№44(окт). - С. 10.

Ответы на вопрос о способах сохранения душевного равновесия дают театральные деятели, в том числе О. Ефремов.

435. **Может быть доктор Чехов поставит нам правильный диагноз** // Лит. газ. - 1998.-28 окт. - С. 9.

Речь на открытии памятника А. П. Чехову 26 окт. 1998 г. в Камергерском переулке.

436. **Уже самое время сопротивляться:** Интервью / Записал Р.

Должанский // Коммерсант-ѐаПу. - 1998.-24 дек. - С. 10 О прошедшем юбилее МХАТа им. А. П. Чехова и о будущих постановках театра.

1999

437. **Больше всего устаешь от ответственности:** Беседа / Записала О. Егошина 15 июня 1998 года // Режиссерский театр: от Б до Ю: Разговоры под занавес века / Авторы проекта и редакторы — сост. А. Смелянский, О. Егошина. - М., 1999. - Вып. 1. - С. 141-154.

438. **Страхи творческого человека** // Моск. новости. - 1999. - 17- 24 янв. (№2). - С. 15.

Ответы О. Ефремова на анкету редакции «МН». Размышления о смерти, о демократии, о жестокости.

439. **...а в моем доме и пирога испечь некому!:** [Интервью / Записали О. Бакушинская и др.] // Комсом. правда. - 1999.-20 янв. - С. 8-9.

О. Ефремов о себе, своей семье и о МХАТе.

440. **Тостуемый пьет до дна!:** Банкет в честь Александра Володина / Подготовили М. Токарева, Н. Бондаренко // Общ. газ. - 1999.-4- 10 февр. (№5). - С. 9.

Публикация высказываний к юбилею А. Володина. Среди авторов — О. Ефремов.

441. **Гул затих. Я вышел на подмостки** // Рос. газ.-1999.-11 февр.- С. 6. Подборка материалов о тяжелом положении театрального искусства. В частности, выступление О. Ефремова.
442. **Опрос: Кого из современных литераторов вы наградили бы пушкинской медалью** // Веч. клуб. - 1999.-5-11 июня. (№21). - С. 1. Высказывания актеров и режиссеров, в том числе О. Ефремова. О. Ефремов назвал А. Солженицына и А. Битова.
443. **Мне многое делается неинтересным, когда нечем дышать...:** Накануне обследования во французской клинике — народный и тяжелобольной — артист встретился с обозревателем «Комсомолки» / Записала О. Кучкина // Комсом. правда.- 1999.-26 окт. - С. 1, 12-13.
444. **Меняется воздух времени** / Записала О. Егошина // Наша улица,- М., 1999. - №1. - С. 13-22.
Воспоминания О. Ефремова, начиная с поступления в Школу- Студию при МХАТ в 1945 году и по сегодняшний день.

2000

- 444а **Олег Ефремов: «Меня звали Дуче»: Еще раз про любовь:** [Беседа / Записала М. Райкина] // Моск. комсомолец. - 2000.- 18 марта.
О современном состоянии МХАТ, о репертуаре. Об отношении к сыну.
- 444б **Олег Ефремов** // Театр, жизни. - 2000.-№3. - С. 11.
Номер журнала посвящен Дому Актера. Высказывания О. Ефремова о своем отношении к Дому.
- 444в **[Открытое письмо О. Ефремова]** / Публ. А. Филиппова // Известия. - 2000.-10 апр.
О несовершенстве трудового законодательства. О необходимости контрактной системы.

См. так же: №№ 451, 522, 547, 568, 583, 588, 595, 604, 619, 627, 656, 683, 709, 745, 752, 769, 801, 812, 834, 1169, 1173, 1194, 1219, 1235, 1270, 1338, 1351, 1443, 1454, 1503,1612, 1756, 1758, 1910, 1965, 1973, 1980, 2055, 2064

II. Литература о творчестве О. Н. Ефремова

I. Книги, статьи, заметки о творчестве О. Н. Ефремова*

1954

445. **Колесаев В. Горячее сердце** // Известия. - 1954.-4 июля.
О периоде учебы О. Ефремова в Школе-студии при МХАТ и работе в Центр. Детском театре (с 1949г.).

1958

446. **Чеботаревская Т. Направление творчества** // Театр, жизнь.- 1958.- №1, авг. - С. 54-56.
Анализ первых спектаклей театра-студии «Современник»: «Вечно живые» и «В поисках радости». Об исполнении О. Ефремовым роли Винченцо в спектакле «Никто» Э. Де Филиппо, реж. А. Эфрос.

1959

447. **Образцова А. Наш «Современник»** // Юность. - 1959.-№3.- С. 75-78.
О театре и его актерах, о спектаклях «Вечно живые», «В поисках радости», «Два цвета». Об О. Ефремове как руководителе театра.
448. **Рыжова В. Единственный владыка сцены** // Моск. комсомолец. - 1959.-13 мая.
В частности, о режиссуре О. Ефремова.
449. **Фрумкин Г. Театр молодых** // Ленинское знамя. - М. (Моск. обл.), 1959.-19 июня.
О спектакле «Два цвета» и репетициях спектакля «Пять вечеров».
450. **Зорин Л. Современной теме — современное выражение:** Заметки драматурга// Моск. комсомолец.-1959.-11 июля.
В частности, о спектаклях «Два цвета» и «Продолжение легенды».
451. **Щербаков К. Пять вечеров** // Моск. правда.-1959.-18 июля.
О спектаклях «Пять вечеров», «Два цвета». Приведены слова О. Ефремова о репертуарных планах театра на будущее.
452. **Велехова Н. В поисках современного стиля.** // Театр -1959.-№8 - С. 93-98.-Материал: С. 96-97.
Об О.Ефремове — режиссере и актере.

* Если речь идет о двух и более спектаклях, то материал помещен в данном разделе.

453. **Жукова Л.** «Современник» и «Современность» // Сов. культура,- 1959.-13 авг. - С. 3.
В частности, о спектаклях «Два цвета», «Продолжение легенды», «Пять вечеров».
454. **Лордкипанидзе Н. На ближних подступах** // Театр. - 1959 - №9. - С. 54-62. - Материал: С. 54-56.
О гражданской позиции театра «Современник». О спектаклях «Вечно живые», «Два цвета».
455. **Галиев А., Марков Ф. На сцене наш современник.**: Гастроли моек, артистов на Казахстанской Магнитке // Сов. Караганда,- 1959.-13 нояб.
Статья о театре «Современник». В частности, о спектаклях «Два цвета», «В поисках радости», «Пять вечеров».

1960

456. **Калмановский Е. Шестьдесят современников** // Смена. - Л., 1960.- 27 марта.
О театре «Современник» и его спектаклях, подробнее о спектаклях «Два цвета», «Пять вечеров».
457. **Патрикеева И. На перепутье** // Театр, жизнь. - 1960.-№16, авг.- С. 8-10.
О репертуаре театра «Современник». Анализ спектаклей «Голый король», «Продолжение легенды», «Пять вечеров» и др.
458. **Владимиров С. Здравствуй, «Современник»** // Ленингр. правда,- 1960.-29 марта.
О гастролях театра в Ленинграде. О спектаклях «Два цвета» и «Продолжение легенды».
459. **Острин Г. Поиски вознаграждаются удачей** // Веч. Ленинград - 1960.-20 дек.
О гастролях театра «Современник» в Ленинграде, подробнее о спектакле «Вечно живые».
460. **Владимиров С. Молодость дерзает** // Ленингр. правда,-1960,- 23 дек.
Об итогах гастролей «Современника» в Ленинграде.

1961

461. **Образцова А. Московские театры.** // Очерки истории русского советского драматического театра: В 3 тт. - М.,1961.-Т. 3. -

С. 260-398. - Материал: С. 392-396.

О создании театра-студии «Современник» и кратко о его спектаклях «Вечно живые», «В поисках радости», «Продолжение легенды», «Два цвета».

462. **Образцова А. Режиссер и современность.** - М.: Искусство, 1961- 207 с. - Материал: С. 142-143, 162-169.
О режиссуре спектаклей «Два цвета», «Пять вечеров».
463. **Щербаков К. Четверо из «Современника»** // Театр.-1961.-№6. - С. 127-131.
О творчестве актеров О. Табакова, О. Ефремова, Е. Евстигнеева, А. Кваши.
464. **Табаков О. «Современник» едет в Сибирь** // Моск. комсомолец.- 1961.-3 авг.
О предстоящих гастролях театра в Новосибирске, Кемерово, Новокузнецке, Прокопьевске, Иркутске.
465. **Зорин Н. Какого современника нам показывают** //Кузнецкий рабочий. - Сталинск, 1961.-15 авг.
О спектаклях «Пять вечеров», «Голый король», «Никто».
466. **Волгин А. Молодо, талантливо:** Заметки о гастролях моек, театра «Современник» // Комсомолец Кузбасса.-Кемерово, 1961,- 16 авг.
О спектаклях «Два цвета», «Пять вечеров», «Голый король», «Никто».
467. **Рубина М. Поиски в пути** // Сов. Сибирь.-Новосибирск, 1961.- 27 авг.
О спектаклях театра «Современник». Подробно о спектакле «Два цвета».
468. **Митягина Г. «Современник» о современнике** //Молодость Сибири.- Новосибирск, 1961.-27 авг. ‘ Гастроли театра в Новосибирске. О спектаклях «Два цвета», «Пять вечеров».
469. **Эфрос А. Письмо в редакцию** // Сов. культура.-1961.-28 нояб,- С. 3.
Полемика с В. Залесским и В. Якутом по поводу их высказываний о творчестве молодых режиссеров — О. Ефремова и А. Эфроса.

1962

470. **Саркисян Г. В поисках...** // Сов.культура. - 1962.-17 апр. - С. 2, 4.
В частности, о спектаклях «Пять вечеров», «Голый король», «Четвертый».
471. **Гвелесиани С. Три вечера в «Современнике»** // Веч. Тбилиси - 1962.-15 июня.
Гастроли театра в Тбилиси. Об актерских удачах в спектаклях «Два цвета», «Голый король», «Пять вечеров».
472. **Рассадин Ст. Театр «Современник» ищет пьесу** // Юность.- 1962.- №8. - С. 68-75.
О репертуарной политике театра. В частности, разбор спектаклей «Голый король», «Вечно живые» (об О. Ефремове — Бороздине), «По московскому времени».
473. **Баталов А. Диктует время...** // Лит. газ. - 1962.-6 окт. - С. 3.
В частности, об О. Ефремове.

1963

474. **Ганцевич С., Ефремов О.** // Театральная энциклопедия / Гл. ред. П. А. Марков. - М.: Сов. энциклопедия. - 1963. - т. II. - стб. 658.
475. **Образцова А. Режиссер** // Новаторство советского театра. (Сб. статей) / Институт истории искусств. - М., 1963. - С. 325-417.- Материал: С. 365, 375, 376-378.
О спектаклях О. Ефремова в театре «Современник»; подробнее о спектакле «Вечно живые».
476. **Полякова Е. Олег Ефремов** // Труд актера: [Сб. статей]. Вып. XI. - М., 1963. - С. 48-69.
Творческий портрет актера и режиссера. О работе над спектаклями «Вечно живые», «Два цвета», «Назначение»; о ролях Алексея («В добрый час»), Бориса и Бороздина-старшего («Вечно живые»), Лямина («Назначение»), Леонида («В поисках радости»), Ухова («Старшая сестра»), Филипа («Пятая колонна»), Он («Четвертый»)
477. **Кардин В. «Современник» и время** // Театр.-1963.-№1. - С. 44-57.
В частности, о режиссерских и актерских работах О. Ефремова: о спектаклях «Вечно живые» (роль Бороздина), «Продолжение легенды», «Два цвета», «По московскому времени», «Голый король», «Четвертый» (роль — Он), о ролях Филипа («Пятая колонна»), Винченцо («Никто»), Ухова («Старшая сестра»)

478. **Чеботаревская Т. Актер — и сегодня** // Театр, жизнь,-1963.- №2, янв,- С. 11-12.
В частности, о спектаклях театра «Современник» «Старшая сестра», «Пять вечеров», «Два цвета», «Продолжение легенды».
479. **Лидин Н. «Современник» и современники** // Сов. культура - 1963. - 2 марта. - С. 2-3.
О театре и его спектаклях, в том числе, о спектаклях «Голый король», «Пять вечеров».
480. **Варпаховский Л. Режиссура держит курс в завтра** // Веч. Ленинград. - 1963.-7 дек.
В частности, об О. Ефремове.

1964

481. **Цимбал С. Театральная новизна и театральная современность.** - Л.-М.: Искусство, 1964.-312 с. - Материал: С. 34, 70-72.
О спектаклях театра «Современник» «Два цвета» и «Назначение» и об исполнении О. Ефремовым роли Бориса Родина.
482. **Крымова Н. Олег Ефремов** // Театр. - 1964.-№1.-С.57-62.
Творческий портрет. Кратко о разных ролях О. Ефремова, в том числе, о Камышеве (чеховский рассказ «На чужбине»), Иване («Конек-Горбунок»), Косте Полетаеве («Страница жизни»).
Подробно о роли Лямина («Назначение»).
483. **Марков П. Приемы разные — цель одна:** Заметки о молодых режиссерах // Моск. комсомолец.-1964.-4 февр.
В частности, об О. Ефремове.
484. **Образцова А. С верой в человека** // Веч. Москва.-1964.-21 марта.
Творческий портрет О. Ефремова — актера.
485. **Осипов Г. Олег Ефремов** // Комсомолец Таджикистана.- Душанбе,1964.-18 сент.
О работе О. Ефремова в кино. О ролях: Алеша Узоров («Первый эшелон»), Жур («Испытательный срок»), Щербаков («Командировка»), Виктор Денисов («Мой младший брат»), Иванов («Живые и мертвые»), Илларионов («Сотрудник ЧК»).

1965

486. **Анастасьев А. Советский театр сегодня.** - М.: Искусство, 1965. -
Материал: С. 94-96.
О создании театра «Современник», о его руководителе О. Ефремове и о
первом спектакле театра «Вечно живые»
487. **Образцова А. Режиссер** // Новаторство советского театра.-М., 1965. -
С. 327-418. - Материал: С. 375-380.
О режиссуре А. Эфроса и О. Ефремова. Подробно о спектакле «Вечно
живые».
488. **Хайченко Г. Страницы истории советского театра.**-М.: Искусство,
1965.-207 с. - Материал: С. 196-198.
О молодом театре «Современник» и об идейно-художественной
направленности его спектаклей.
489. **Попов Ин. Что такое современно?** // Сов. культура.-1965.- 2 сент. - С.
3, 4 сент. - С. 3.
В частности, о режиссерской манере О. Ефремова.
490. **Полякова Е. Ефремов** // Театр, жизнь. - 1965.-№19, окт. - С. 22-25.
Творческий портрет актера и режиссера; О ролях Бороздина («Вечно
живые»), Ухова («Старшая сестра»), Филипа («Пятая колонна»); О
работе над спектаклем «Сирано де Бержерак».
491. **Георгиевский Г. Как я оказался на лестнице** // Театр.-1965 - №9. - С.
3-13. - Материал: С. 8.
О театре «Современник» и его связи с художественными традициями
Станиславского и МХАТ.- (К дискуссии на страницах журнала).
492. **Симонов Е. Стил и время** // Театр, жизнь. - 1965.-№19, окт.- С. 6-7.
Раздумья режиссера о современном стиле в театре. В частности, о
театре «Современник».
493. **Толченова Н. Современность и «Современник»** // Театр, жизнь. -
1965.-№24, дек. - С. 18-20.
О театре «Современник» и его главном режиссере О. Ефремове.
В частности, о спектаклях «Без креста», «Сирано де Бержерак»,
«Всегда в продаже».

1966

494. **Белка И. Современность и театр.** - М.: Знание. - 1966. - 80с -

Материал: С. 25-29. О спектаклях театра «Современник» «В день свадьбы» и «Назначение».

495. **Максимова В. Черты нового в искусстве актера.** // Вопросы театра. 1966: Сб. статей и материалов. - М., 1966. - С. 28-38,- Материал: С. 32-33,37.
О спектаклях «В день свадьбы», «Без креста», «Четвертый».
Об исполнении О.Ефремовым роли Лямина («Назначение»)
496. Караганов А. «Современник» и его проблемы // Вопросы театра. 1966: Сб. статей и материалов. - М., 1966. - С. 82-94,- Материал: С. 88-92.
Об актерах театра и его руководителе; О спектаклях «Пять вечеров», «Голый король», «Всегда в продаже», «Четвертый».
О полемике вокруг спектаклей «Без креста», «Назначение».
497. **Владимиров С. О творческой режиссуре** // Режиссура в пути: Сб. статей. - Л.-М., 1966. - С. 88-120.
В частности, об О. Ефремове — режиссере и его спектаклях «Вечно живые», «Два цвета», «Четвертый», «Продолжение легенды».
498. **Солодовников А. Пути обновления** // Сов. культура. - 1966.-24 марта. - С. 3, 5.
Итоги деятельности театра «Современник» за 10 лет. Анализ ряда спектаклей, в том числе «Оглянись во гневе», «Всегда в продаже».
499. **Кардин В. После первого десятилетия** // Театр. - 1966.-№4 - С. 18-33.
О театре «Современник». В частности, о спектаклях «Вечно живые», «Два цвета», «Голый король», «Сирано де Бержерак», «Всегда в продаже», «Назначение», «Без креста», о фильме «Строится мост».
Об исполнении О. Ефремовым ролей Бороздина, Лямина.
500. **Митин Г. Помоги себе сам!** // Вопр. лит. - 1966.-№4. - С. 12-17.- Материал: С. 14, 15.
О спектаклях «В день свадьбы», «Всегда в продаже».
501. **О «Современнике» говорят** / А.Вознесенский, А. Володин, С. Гиацинтова, Ю. Любимов, Э. Марцевич, П. Массальский, Р. Плят, И. Саввина, А. Столпер, Г. Товстоногов, В. Топорков, А Эфрос / Театр -1966.-№4.- С. 34-38.
К 10-летию со дня основания театра. Об особенностях актеров театра и режиссерском мастерстве О. Ефремова.
502. **Эфрос А. Театр режиссерский или актерский?** // Моск. комсомолец. - 1966.-13 июня.

- В частности, о театре «Современник» и его руководителе О. Ефремове.
503. **Айхенвальд Ю. «Современнику» — 10 лет** // Комсомолец Туркменистана. - Ашхабад, 1966.-18 июня.
504. **Владимиров С. Что определяет судьбу театра:** Гастроли моск. театра «Современник» // Ленингр. правда. - 1966.-25 июня.
Статья о театре «Современник». Об О. Ефремове и его постановках «Без креста», «Оглянись во гневе», «Всегда в продаже». Об исполнении роли Лямина в спектакле «Назначение».
505. **Свободин А. Наш «Современник»** // Моск. комсомолец - 1966.-26 июня.
Очерк о театре. В частности, об О. Ефремове.
506. **Фарбштейн А. Джимми Портер и Евгений Кисточкин** // Веч. Ленинград. - 1966.-28 июня.
Обзор спектаклей театра «Современник». В частности, о спектаклях «Всегда в продаже» и «Оглянись во гневе».
507. **Митга А. Союз друзей** // Искусство кино. - 1966.-№7. - С. 49- 62. -
Материал: С. 59.
Об О. Ефремове — актере.
508. **Фролов В. Открытия и надежды:** Обзорение // Юность.- 1966.-№10. -
С. 86-90. - Материал: С. 88-89.
О спектаклях «Всегда в продаже» и «Назначение».
509. **Когоут П. Пражские вечера** // Известия. - 1966.-12 нояб.
О гастролях театра «Современник» в Чехословакии.
510. **Гладилин А. Ефремов и другие** // Моск. комсомолец. - 1966.- 25 дек.

1967

511. **Гозенпуд А. Центральный Детский театр: 1936-1961.**-М.: Наука. - 1967.-307 с.-Материал: С. 191-195, 208-209, 210-216, 261- 264, 276-278.
О спектаклях «Конек-Горбунок» (роль Ивана), «Страница жизни» (роль Кости), «В добрый час» (роль Алексея), «Димка-невидимка» (постановщик), «Мещанин во дворянстве» (роль Ковчеля).
512. **Кардин В. Дети пятьдесят шестого** // Кардин В. Достоинство искусства: Раздумья о театре и кинематографе наших дней.-М.,

1967.- С .11-93.

О театре «Современнику» и его руководителе О. Ефремове.

В частности, о спектаклях «Вечно живые» (и исполнении роли Бороздина), «Два цвета», «Голый король», «Назначение» (и исполнении роли Лямина), «Продолжение легенды», «По московскому времени», «Четвертый», «Оглянись во гневе», «Сирано де Бержерак», «Всегда в продаже», «Без креста», о фильме «Строится мост», об исполнении ролей Филипа («Пятая колонна»), Винченцо («Никто»), Ухова («Старшая сестра»)

513. **Кнебель М. Вся жизнь** - М.: Всерос. театр, об-во, 1967. - 587 с,-
Материал: См. именной указатель. Подробнее: С. 492-493 роль Кости Полетаева («Страница жизни»); С. 503-507 роль Ивана («Конек-Горбунок»)
514. **Крымова Н. Олег Ефремов** .- М.: Бюро пропаганды советского киноискусства, 1967.-15 с.
515. **Дорош Е. Деревня на сцене театра «Современник»**; Живое дерево искусства //Дорош Е,- Живое дерево искусства. - М., 1967.- С. 9-55.
О театре «Современнику» и его спектаклях, в том числе «Без креста» (отдельная глава), «Два цвета», «Голый король», «Назначение», «Всегда в продаже», об исполнении О. Ефремовым ролей Бороздина («Вечно живые») и Лямина («Назначение»).
516. **Рыжова В. Олег Ефремов и его «Современник»** // Рыжова В.
Искусство актера. - М., 1967,- С. 66-73.
517. **Беньяш Р. Олег Ефремов** // Театр. - 1967.-№6. - С. 82-94.
Творческий портрет актера и режиссера. В частности, о спектаклях «Вечно живые», «Два цвета», «Назначение», «Голый король», «Четвертый»; Об исполнении ролей Бориса и Бороздина-старшего, Родина, Лямина, Он, Ухова («Старшая сестра»).
518. **Вечер Олега Ефремова...** // Театр. - 1967.-№7. - С. 108-109.- Подпись: А. С.
Отчет о первом творческом вечере О. Ефремова, состоявшемся в апреле 1967 г. в Центральном Доме Актера. Отзывы К. Симонова, В. Розова, М. Яншина, М. Ромма, Ч. Айтматова.
519. **Образцова А. Год от года расти...** // Театр, жизнь. - 1967.- №13, июль. - С. 7-10. О театре «Современник».
В частности, об Ефремове-актере; о спектаклях «Вечно живые», «Назначение», «Всегда в продаже», «Традиционный сбор».

520. **Львов-Анохин Б. Лицо театра** // Известия. - 1967.-22 авг.
В частности, о главном режиссере театра «Современник» О. Ефреме.
521. **Товстоногов Г. Круг мыслей** // Театр. - 1967.-№10. - С. 34-42,-
Материал: С. 41.
Об О. Ефреме.
522. **Левитина В. Театр и время** // Сов. женщина. - 1967.-№12.- С. 18-19.
О театре «Современник». О спектаклях «Традиционный сбор», «Два цвета». Об Ефреме - актере. В частности, приведено высказывание О. Ефремова о творческой программе театра.

1968

523. **Свободин А. Ефремов от шести до полуночи** // Сов. экран.- 1968.-
№2, янв. - С. 10-11.
Творческий портрет актера и режиссера.
524. **Штейн А. Когда играет актер** // Сов. культура.-1968.-2 марта.- С. 3.
О проблемах актерского искусства. В частности, об актерских работах И. Кваши, О. Ефремова, А. Мягкова в спектаклях «Декабристы» и «Народовольцы».
525. **Товстоногов Г. Двенадцать лет театра** // Ленингр. правда - 1968.-2 июня.
О творческих принципах театра «Современник».
526. **Зубков Ю. Камень на пути ближнего** // Огонек. - 1968 - №28, июль. -
С. 23-24.
О спектаклях «Назначение», «Традиционный сбор».
527. **Котова Е. На пьесы Александра Володина** // Веч. новости.-
Вильнюс, 1968.-13 июля.
О спектаклях «Старшая сестра» и «Назначение».
528. **Лакшин В. Посев и жатва** // Новый мир. - 1968.-№9. - С. 191-198.
В частности, об исполнении О. Ефремовым ролей Николая I («Декабристы») и Желябова («Народовольцы»).
529. **Творческий вечер** // Веч. Москва,-1968. - 4 сент. Сообщение о
вечере О. Ефремова в Большом зале Центрального лектория общества
«Знание».

1969

530. **Чеботаревская Т. Олег Ефремов** // Актеры советского кино: Сб. статей. Вып. 5. - М., 1969. - С. 78-93, 274.
О работах актера в кино: «Три тополя на Плющихе», «Война и мир», «Айболит-66», «Берегись автомобиля». Фильмография.
531. **Костелянец Б. Плодотворный конфликт** // Нева. - 1969.-№3 - С. 161-171.
В частности, о спектакле «Традиционный сбор» и об исполнении О. Ефремовым роли Он в спектакле «Четвертый».
532. **Ефремова В. Сплав таланта и мастерства: К гастролям Московского театра «Современник» в Ульяновске.** // Ульяновская правда. - 1969.-28 мая.
533. **Рыбаков Ю. Режиссер и актер Олег Ефремов** // Труд. - 1969 - 16 нояб.
О создании театра «Современник». О работе режиссера над трилогией «Декабристы», «Народовольцы», «Большевики».

1970

534. **Голубев В. ТВ: И гамма чувств и спектр настроений** // Смена - Л., 1970.-7 мая.
В частности, о работе О. Ефремова на телевидении над ролями сотрудников уголовного розыска.
535. **Третьяков А. Две роли Олега Ефремова** // Удмуртская правда. - Ижевск, 1970.-16 июля.
О ролях следователя Кошелева («Свой») и Виктора («Мама вышла замуж»).
536. **Оскарлов М. Занавес поднят** // Моск. правда,-1970.-8 сент.
Сообщение о представлении труппе МХАТ нового главного режиссера — О. Н. Ефремова.
См. также: Веч. Москва.-1970.-7 сент. Сов. культура,- 1970.-8 сент. - С. 4 (Назначения и перемещения). Театр. - 1970.-№12. - С. 108.
537. **Ушаков К. МХАТ в новом сезоне: Беседа с директором** / Записал М. Долгополов // Известия.-1970.-12 дек.
О назначении О. Ефремова главным режиссером МХАТ и о создании во главе с ним художественного совета.

1971

538. Крымова Н. Играет Ефремов // Крымова Н. Имена: Рассказы о людях театра. - М., 1971. - С. 49 - 73.
Творческий портрет О. Ефремова. О ролях: помещик Камышев (рассказ Чехова «На чужбине»), Иван («Конек-Горбунок»), Борис («Вечно живые»), Костя Полетаев («Страница жизни»), Алексей («В добрый час»), Ухов («Старшая сестра»), Он («Четвертый»), Лямин («Назначение»), Винченцо («Никто»), Филип («Пятая колонна»), Иванов (фильм «Живые и мертвые»)
539. **Смирнов-Несвицкий Ю. «Современник» на перекрестке** // Смена. - Л., 1971.-26 июня.
Кратко об О. Ефремове и спектакле «Чайка» в его постановке.
540. **Смирнова Н. Ждем встречи, МХАТ!** // Моск. комсомолец.- 1971.-14 июля.
В частности, об О. Ефремове.
541. **Образцова А. Переживания не отменяются** // Сов. экран.1971- №12, июнь. - С. 8, 12.
В частности, о работе О. Ефремова в кино.
542. **Кравцов А. Минуты и годы Олега Ефремова** // Лит. Россия - 1971.-5 нояб. - С. 18.
Творческий портрет. В частности, о ролях в фильмах «Живые и мертвые», «Три тополя на Плющихе» «Айболит-66», «Свой», о спектаклях «Вечно живые», «Два цвета». О репетициях спектакля «Последние».
543. **Хмелик А. Добрый путь:** Центральному Детскому Театру — 50 лет // Комсом. правда. - 1971.-23 дек.
В частности, об О. Ефремове.

1972

544. **Беньяш Р. Ефремов** // Портреты режиссеров / ЛГИТМиК. - М., 1972. - Вып 1.-С. 181-222.
О театре «Современник». О спектаклях «Вечно живые», «Два цвета», «Пять вечеров», «Голый король», «Назначение», «Четвертый», «Всегда в продаже», «Без креста», «Сирано де Бержерак», «Традиционный сбор», «Декабристы», «Народовольцы», «Большевики», «В день свадьбы». О Ефремове - актере: Костя Полетаев («Страница жизни»), Алексей («В добрый час»), Борис и Бороздин-отец («Вечно живые»), Родин («Два цвета»), Ухов («Старшая сестра»), Лямин («Назначение»), Винченцо («Никто»),

Филип («Пятая колонна»), Он («Четвертый»), Николай I («Декабристы»), Желябов («Народовольцы»)

545. **Свободин А. «Современник» в газетах Ленинграда** // Театр.- 1972.- №1.-С. 51-54.
Обзор выступлений критиков (М. Любомудров, В. Дмитриевский, Ю. Смирнов-Несвицкий) о гастролях театра летом 1971 года.
546. **Свободин А. «Да» и «нет» театра и критика** // Комсом. правда,- 1972.-9 янв.
В частности, об отношении О. Ефремова к критике.
547. **Арсенов П. Олег Ефремов: Актер без грима** // Сов. фильм - 1972. - №4. - С. 38-39.
Творческий портрет. Приведен разговор с О. Ефремовым после его назначения гл. режиссером МХАТ.

1973

548. **Свободин А. Монолог у экрана** // Комсом. правда.-1973,- 4 апр.
О передаче по Центр, телевидению «Роли Олега Ефремова» (Сценарий Н. Лордкипанидзе, режиссеры А. Казмина и С. Немчевская). О ролях Бороздина («Вечно живые»), Николая I («Декабристы»), Лямина («Назначение»), Алонсо Кихано («Дульсиня Тобосская»), танкиста Иванова («Живые и мертвые»), художника Федора («Гори, гори, моя звезда»).
549. **Евстигнеев Е. Самостоятельность взгляда** / Е. А. Евстигнеев рассказывает о молодом актере МХАТ Евгении Киндинове // Сов. культура. - 1973.-11 мая. - С. 5.
В частности, о работе О. Ефремова - режиссера с молодыми актерами.
550. **Евстигнеев Е.** [Ответ на вопросы газеты в связи с новым театральным сезоном] // Сов. культура. - 1973. - 4 сент. - С. 5.
Кратко об О. Ефреме.
551. **Анастасьев А. Перед новыми рубежами** // Театр.-1973.-№10,- С. 7-15. - Материал: С. 11-14.
Об О. Ефреме во МХАТе, о спектаклях «Дульсиня Тобосская», «Сталевары».
552. **Рошин М. Лучший учитель — жизнь** // Веч. Москва. - 1973. - 24 нояб.
В частности, о своем отношении к О. Ефремову, постановщику его пьесы «Старый Новый год».

553. **Яншин М.** «Когда шумит молодой зеленый лес» // Театр, жизнь,- 1973.-№23, дек. - С. 28-29.
В частности, о деятельности О. Ефремова как главного режиссера МХАТ.

1974

554. **Бояджиев Г.** Душа театра. - М.: Молодая гвардия, 1974.-368 с,-
Материал: С. 230-235, 338-344.
Об исполнении О. Ефремовым роли Алексея («В добрый час»), о постановках спектаклей «Вечно живые» и «Сталевары».
555. **Александров В.** Монолог // Театр. - 1974.-№1. - С. 31-35.- Материал: С. 31.
Об О. Ефремове - актере.
556. **Вульф В.** МХАТ, день завтрашний // Комсом. правда. - 1974.- 13 февр.
Режиссура спектаклей «Соло для часов с боем» и «Сон разума».
557. **Велехова Н.** Вечный огонь Художественного: МХАТ: Три премьеры // Лит. газ. - 1974.-20 февр. - С. 8.
В частности, о спектаклях «Соло для часов с боем» и «Сон разума».
558. **Семенов Е.** «Чайка» на занавесе Берлинской народной сцены // Сов. культура. - 1974.-7 мая. - С.7.
Об открытии гастролей МХАТ в Германии.
559. **Семенов Е.** Развитие великих традиций: Пресса ГДР о гастролях МХАТ // Сов. культура. - 1974.-17 мая. - С. 1.
О спектаклях «Последние», «Сталевары». О режиссуре О. Ефремова.
560. **Вульф В.** Очевидная польза // Сов. культура. - 1974.-28 июня,- С. 7.
Об исследовании американского театроведа Ника Уоррела, посвященного советскому театру. Приводится высказывание о МХАТе и О. Ефремове.
561. **Цимбал С.** На спектаклях Художественного // Ленингр. правда.- 1974.-2 июля.
О спектаклях «Сталевары», «Старый Новый год»,«Соло для часов с боем» и «Сон разума».

1975

562. **Велехова Н.** Когда открывается занавес: Статьи о театре. - М.:

Искусство. - 1975.-310 с. - Материал: С. 117-119, 201-211.
О спектаклях «Дульсинья Тобосская», «Соло для часов с боем» и «Сон разума».

563. **Эфрос А. Репетиция — любовь моя.**-М.: Искусство. - 1975.-319 с.- Материал: С. 98-109. [Во 2-м издании: С. 100-108].
О творческой индивидуальности О. Ефремова-актера и режиссера.
О своей работе над спектаклем «Никто» с О. Ефремовым в роли Винченцо.
564. **Рудницкий К. Строгая проза Олега Ефремова** // Сов. экран.- 1975.- №11, июнь. - С. 6-7.
Об О. Ефремове - человеке и актере.
565. **Степанова А. Пульс времени** // Моск. правда. - 1975.-11 дек.
О спектаклях «Сталевары» и «Заседание парткома».

1976

566. **Айхенвальд Ю., Индлина Ю. Школа «Современника» и кино** // Актер в кино: [Сб.] / Сост. Е. Захаров. - М.: Искусство.- 303 с. - Материал: С. 198-210.
О творчестве О.Ефремова в кино, об исполнении ролей Иванова («Живые и мертвые»), Долохова («Война и мир»), Айболита («Айболит-66»), таксиста («Три тополя на Плющихе»).
567. **Климова Л. Обновление сценических форм в современном театре и концепция личности.** // Театр и драматургия / Труды Ленингр. гос института театра, музыки и кинематографии.
Вып. 5, -Л., 1976. - С. 3-30.
В частности, об О. Ефремове.
568. **Фролов В. На сцене — комедия.** - М.: Знание. - 1976.-56с - Материал: С. 33-36, 40-42.
О спектаклях «Старый Новый год» (Приведено высказывание О. Ефремова о спектакле), «Всегда в продаже», «Назначение».
569. **Живкович А. МХАТ в Югославии** // Театр,- 1976.-№2.-С. 135-136.
О гастрольных спектаклях «Последние», «Сталевары».
570. **Слово о «Современнике»:** Статьи // Театр. - 1976.-№4. - С. 69-76.
Содерж.: Испытание временем / Г. Товстоногов. Смею верить / И. Смоктуновский. Все только начинается! / М. Жаров. ... в новом качестве / А. Демидова. Не забыть начало! / Ю. Трифонов. История моего «Современника» / С. Никулин. Предисл. редакции.

571. **Волчек Г. Гипотезы становятся истиной** // Театр,- 1976.-№6 - С. 88-94.
О спектаклях «Заседание парткома» (Ефремов-Потапов), «Традиционный сбор», «Без креста».
572. **ТабакOV О. В поисках радости: Беседа** / Записал и прокомментировал Л. Карахан // Искусство кино. - 1976.-№7,- С. 51-70.
В частности, об О. Ефремовe.
573. **Зубков Ю. Мир нравственных исканий** // Известия,-1976,- 13 сент.
В частности, о спектаклях «Нина», «Уходя, оглянись...».
574. **Евстигнеев Е. Дыханием единым...** : Беседа / Записал Н. Шкут // Моск. комсомолец. - 1976.-10 окт.
В частности, об О. Ефремовe как о худож. руководителе МХАТ.
575. **Семенов Е. Большие гастроли** // Сов. культура. - 1976. - 26 нояб,- С. 7.
О гастрольях МХАТа в Болгарии, О режиссуре О. Ефремова.

1977

576. **Шах-Азизова Т. Контрасты современной сцены:** (Режиссер и язык театра) // Вопросы театра: Сб. статей и материалов,- М., 1977. - С. 88-119. - Материал: С. 104, 117-118.
О режиссуре О. Ефремова.
577. **Мягков А. О комедии без иронии:** Беседа / Записал Б. Лаврентьев // Комсом. правда.-1977.-20 марта.
В частности, об О. Ефремовe.
578. **Стишова Е. Статус профессий** // Театр - 1977.-№4. - С. 53-57 - Материал: С. 55-56.
Об О. Ефремовe.
579. **Степанова А. Портрет современника**//Веч. Москва,-1977.-30 сент.
Об О. Ефремовe в связи с его пятидесятилетием.
580. **Иняхин А. Олег Ефремов** // Театр. Москва. - 1977,- №27, 29 сент.-5 окт. - С. 4-5.
581. **Товстоногов Г. Наш друг Олег Ефремов** // Комсом. правда - 1977. - 9 окт.
К 50-летию О.Ефремова.

582. **Талант и призвание:** [Заметки] // Труд.-1977.-9 окт.
Содерж.: Верим в успех / М. Прудкин. Веха зрелости / И. Смоктуновский. О творчестве О. Ефремова в связи с его 50-летием.
583. **Свободин А. Беседа с Ефремовым...** // Неделя. - 1977 - №41, 10-16 окт.- С.7.
Об Ефреме - актере. В частности, Ефремов объясняет, что такое «современниковское» начало.
584. **Лиознова Т. Олег Ефремов** // Театр,- 1977.-№10. - С. 30-31.
О режиссере и актере в связи с его 50-летием.
585. **Галкин Ю. Актер и режиссер Олег Ефремов** // Культура и жизнь. - 1977.-№12. - С. 36-37.

1978

586. **Рыжова В. Личность актера.** - М.: Знание, 1978.-48 с.- Материал: С. 19-23.
О творчестве О. Ефремова.
587. **Липков А. Спектакль живет:** Взаимоотношения театра и телевидения // Сов. культура. - 1978.-14 февр. - С. 4.
Об экранизации спектаклей «Заседание парткома» и «Соло для часов с боем».
588. **Вайнштейн Л. На Урале останутся друзья:** Встречи артистов МХАТ с челябинцами // Челябинский рабочий. - 1978.-16 июня.
О спектаклях «Сталевары» и «Иванов». Приведено выступление О. Ефремова по местному телевидению.
589. **Матафонова Ю. В поисках Эльдорадо:** Гастроли Моск. Худож. театра // Уральский рабочий. - Свердловск, 1978. - 22 июня.
О спектаклях «Эльдорадо», «Нина», «Старый Новый год».
590. **Салюк В. Артисты МХАТа — гости Камчатки:** Беседа / Записала Л. Беляева // Камчатская правда.-Петропавловск, 1978.- 30 июля.
О репертуаре театра после прихода О. Ефремова.

1979

591. **Фролов В. Судьбы жанров драматургии:** Анализы драматических жанров в России XX века. - М.: Сов. писатель, 1979.-423с,- Материал: С. 196-200, 221-222, 228, 255, 266-271, 315-316,

359-360, 387.

О режиссуре О. Ефремова. О спектаклях «Последние», «Старый Новый год», «Сталевары», «Заседание парткома».

592. **Бродская Г. Андрей Попов: мхатовские роли** // Театр. - 1979. - №4. - С. 94-100.

В частности, об О. Ефремове-режиссере и исполнителе роли Пушкина в спектакле «Медная бабушка»; о Попове в ефремовских спектаклях «Иванов», «Эльдорадо», «Обратная связь».

1980

593. **Глубокое дыхание жизни** // Театр. Москва. - 1980.-№27, 10- 16 июля. - С. 9-11.

Обзор спектаклей. В частности, «Сталевары», «Заседание парткома», «Мы, нижеподписавшиеся».

594. **Анастасьев А. Развивая традиции** // Театр. - 1980.-№11. - С. 101-105.

Сокращенная публикация доклада, прочитанного на Всесоюзной конференции «Творческое наследие К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко и современный театральный процесс». В частности, об О. Ефремове.

1981

595. **Бродская Г. Чеховский дом: («Иванов» А.П. Чехова в художественном театре. Репетиции и спектакль О. Н. Ефремова)** // Вопросы театра 81: Сб. статей и материалов.- М., 1981,- С. 181-215.

В частности, об актерских работах О. Ефремова в спектаклях «Медная бабушка», «Заседание парткома», в фильме «Рудин». По материалам записей репетиций публикуются диалоги О. Ефремова с актерами-исполнителями ролей в спектакле «Иванов».

596. **Рудницкий К. Размышления о «Современнике»** // Вопросы театра 81: Сб. статей и материалов. - М., 1981. - С. 98-133,- Материал: С. 98-114.

597. **Рыжова В. Рождается спектакль...:** Методич. пособие.-М.: Искусство, 1981,- 127 с.-Материал: С. 6-7, 16-20,46-49,58-59.

О спектаклях «Заседание парткома», «Обратная связь», «Утиная охота», «Два цвета», «Большевики», «Чайка». Об исполнении О. Ефремовым роли Зилова («Утиная охота»)

598. **Свободин А. Современник** // Свободин А. Театральная площадь. - М., 1981. - С. 175-265.

599. **Смелянский А. Наши собеседники: Русская классическая драматургия на сцене советского театра 70-х годов.** - М.: Искусство, 1981.-367 с.-Материал: С. 271, 274, 279-287, 314-317. О спектаклях МХАТ «Иванов» и «Последние».
600. **Туровская М. Профессия: актер** // Лит. газ.- 1981.-28 янв. - С. 8. Кратко об О. Ефреме.
601. **Полушко В. Традиций нить живая:** На сцене - гости // Веч. Ленинград.-1981.-17 марта. О спектаклях «Иванов» и «Утиная охота».
602. **Рудницкий К. Красота в пьесах Чехова** // Театр. - 1981.-№6 - С. 72-80. - Материал: С. 80. Кратко о постановке пьесы «Чайка» в «Современнике» (1970) и во МХАТе (1980).
603. **Островская Г. Страстное слово театра:** Гастроли МХАТа во Владивостоке // Красное знамя. - Владивосток, 1981. - 8 июля. О спектаклях «Заседание парткома» и «Мы, нижеподписавшиеся».

1982

604. **Абалкин Н. Диалог с актером.** - М.: Всерос. театр, об-во, 1982. - 313 с.: Материал: С. 202-204. Об О. Ефреме - актере. Подробно о неудачном, с точки зрения критика, исполнении роли Пушкина («Медная бабушка»). Высказывание самого актера о работе над этой ролью.
605. **Калмановский Е. Искусство, жизнь и О. Н. Ефремов** // Звезда.- Л., 1982.-№2. - С. 177-185. Об актерском и режиссерском творчестве О. Ефремова. О ролях Бороздина-старшего («Вечно живые»), Николая I («Декабристы»), о спектаклях «Сон разума», «Иванов», «Чайка», «Четвертый», «Заседание парткома».
606. **Яссон Т. Размышления о человеке:** Гастроли МХАТ // Сов. Латвия.- Рига, 1982. - 10 апр. В частности, о спектаклях «Иванов», «Наедине со всеми».
607. **Польская Л. «...на двух различных языках»:** (Спектакль и его телеверсия) // Лит. газ. - 1982.-5мая. - С. 8. О телеэкранизации спектаклей МХАТ «Иванов» и «Соло для часов с боем».

608. **Смелянский А. Движение времени.** // Веч. Алма-Ата,-1982.-30 авт. Гастроли МХАТ в Алма-Ате.
609. **Смелянский А. Разрешите побеспокоить...** // Ленинская смена. - Алма-Ата, 1982.-4 сент. Об О. Ефремове-руководителе МХАТ.
610. **Смайлов К. Нравственный аспект экономики** // Веч. Алма-Ата.-1982.-24 сент. Гастроли МХАТ в Алма-Ате. О спектаклях «Заседание парткома, «Обратная связь», «Мы, нижеподписавшиеся», «Наедине со всеми».
611. **Розов В. Заветные зерна:** Из книги «Путешествие в разные стороны» // Нева. - Л., 1982.-№11. - С. 98-127. Книга воспоминаний драматурга. В частности, об О. Ефремове.
612. **Кочнев Д. По долгу совести** // Сов. Киргизия. - Фрунзе, 1982,- 1 окт. Гастроли МХАТ во Фрунзе. О спектаклях «Заседание парткома» и «Мы, нижеподписавшиеся».
613. **Доронина Т. Еще раз про любовь к театру** // Неделя. - 1982 - №49, 6-12 дек. - С. 14. В частности, об О. Ефремове.

1983

614. **Фоменко С. Мастера актерского цеха** // Вопросы театра 82: Сб. статей и материалов,- М., 1983,- С. 82-106. - Материал : С. 88-90. Об актерских работах О. Ефремова на сцене театра «Современник»: Бороздин («Вечно живые»), Лямин («Назначение») и на сцене МХАТ: Берецкер («Кино»), Зилов («Утиная охота»), Пушкин («Медная бабушка»).
615. **Фролов В. Лениниана продолжается** // Вопросы театра 82: Сб. статей и материалов. - М., 1983. - С. 30-58. - Материал: С. 39-40, 51-58. О спектаклях «Большевики» в «Современнике» и «Так победим!» во МХАТе.
616. **Щербаков К. Прошлое и сегодняшнее** // Дружба народов. - 1983.- №2. - С. 261-263. Рец. на книгу: Свободин А. Театральная площадь (М., 1981). В частности, об О. Ефремове.

617. **Олег Ефремов** // На экранах Подмоскovie,-1983.-25 июня (№26).
Творческий портрет.
618. **Розов В. Любовь моя, театр...**// Правда, - 1983.-31 авг.
Воспоминания. В частности, о своей работе с О. Ефремовым.
619. **Верина Т. Умейте удивляться** // Культура и жизнь.-1983.-№10. - С. 30-31.
Творческий портрет О. Ефремова. Приведена беседа с ним.
В частности, об исполнении им роли Ивана в спектакле ЦДТ «Конек-Горбунок» в постановке М. Кнебель. Приведен отзыв Кнебель об этой роли.
620. **Бержанер С. Желанные встречи** // Ташкентская правда.- 1983.-29 нояб.
Гастроли в Ташкенте. О спектаклях «Последние», «Наедине со всеми», «Валентин и Валентина».
621. **[Волчек Г.] Без грима** // Лит. газ. - 1983.-28 дек. - С. 8.
О творческой манере работы О. Ефремова - режиссера.

1984

622. **Строева М. Возвращаясь к Станиславскому** // Театр, жизнь.- 1984.-№3, февр. - С.20 - 22. (К дискуссии: К. С. Станиславский и современный театр).
В частности, о верности О. Ефремова режиссерской традиции Станиславского на примере спектаклей «Иванов», «Чайка», «Соло для часов с боем».
623. **Максимова В. Жизнь. Актер. Образ:** (Искусство советского актера 60-80-х годов). - М.: Знание, 1984.-126 с. - Материал: С. 9-10, 14, 40-41, 43-44, 46, 47-48, 53, 73-74.
Об исполнении О. Ефремовым ролей Бориса и Бороздина- отца («Вечно живые»), Лямина («Назначение»), Потапова («Заседание парткома»), Зилова («Утиная охота»), о спектаклях «Сталевары», «Обратная связь», «Мы, нижеподписавшиеся», «Так победим!».
624. **Брандобовская Л. Кровное родство** // Знамя юности. - Минск, 1984.- 27 июня.
О спектаклях «Заседание парткома», «Наедине со всеми», «Чайка». Об О. Ефреме в ролях Потапова и Голубева.
625. **Щербаков К. Мужчины и женщины** // Лит.газ. - 1984.-21 нояб,- С. 8.

В частности, о спектаклях «Скамейка» и «Наедине со всеми».
Об исполнении О. Ефремовым роли Голубева.

626. **Вишняков В. Наедине со скамейкой** // Труд.-1984.-8 дек.
О спектаклях «Скамейка» и «Наедине со всеми».

1985

627. **Бродская Г. Новое прочтение «Чайки» А. П. Чехова** // Некоторые вопросы мастерства актера: Сб. статей.-М., 1985.- С. 272-311.
Сравнительный анализ постановок «Чайки» в театрах «Современнику» и МХАТ (в разные годы). По всему тексту статьи приводятся высказывания О. Ефремова.
628. **Бродская Г. Чехов в Художественном театре** // Чехов и театральное искусство: Сб. науч. трудов /ЛГИТМиК. - Л., 1985,- С. 174-194.-Материал: С. 186-194.
О спектаклях «Чайка» в «Современнике» и МХАТе.
629. **Климова Л. О. Н. Ефремов во МХАТ** // Из истории русской советской режиссуры 1950-1970-х годов: Сб. науч. трудов / ЛГИТМиК. - Л., 1985. - С. 114-133.
О спектаклях «Сталеваары», «Последние», «Сон разума», «Соло для часов с боем», «Заседание парткома», «Иванов»; о роли О. Ефремова — Дон Луис («Дульсинья Тобосская»).
630. **Щербаков К. Свет фонаря в тумане: (Уроки чеховской драматургии)** // Лит. обозрение. - 1985.-№1. - С. 83-88.
О работе О. Ефремова над спектаклями «Чайка» («Современник», МХАТ) и «Иванов» (МХАТ).
631. **Смоктунувский И. Мастер человековедения: Беседа / Записал Н. Петренко** // Сов. Россия. - 1985.-16 янв.
О спектаклях «Иванов» и «Чайка».
632. **Лаврова Т. «Когда выходишь на сцену, нужно доверять себе»:** Интервью / Подготовила П. Богданова //Театр, жизнь.-1985.-№2, янв. - С. 16-17.
В частности, об О. Ефремове - режиссере.
633. **Смоктунувский И. «Жизнь- это прежде всего, огромная, самозабвенная работа»:** Беседа / Записала Е. Ситникова // Театр, жизнь. - 1985.-№8, апр. - С. 17-18. - Материал: С. 18.
Об О. Ефремове.

634. **Евстигнеев Е. Вечное ученье** / Записал Л. Днепровский // Смена. - 1985.-№19, окт. - С. 26-28.
В частности, об О. Ефремове.
635. **Полякова Е. И радость, и волнение...** //Л ит. газ. - 1985. - 13 нояб. - С. 8.
О сборнике статей А. Анастасьева «Театр и время» и о предисловии О. Ефремова «Память театра».
636. **Попов А. Юбилейные спектакли** // Веч. Москва. - 1985.-20 дек.
Заметка о предстоящих 400-м представлении спектакля «Последние» и 200-м спектакле «Мы, нижеподписавшиеся».
637. **Ульянов М. Совесть и страсть театра** //С ов. Россия. - 1985.- 24 дек.
В частности, об О. Ефремове и о спектакле «Серебряная свадьба».

1986

638. **Ефремов О. Н.** // Кино: Энциклопедический словарь / Гл. ред. С. И. Юткевич. - М.: Сов. энциклопедия, 1986. - С. 138.
639. **Сурков Е. Что нам Гекуба?:** [Проблема интерпретации классики в театре и кино]. - М.: Сов. писатель, 1986.-390 с. - Материал: С. 60-61, 215-222.
О творчестве О. Ефремова. Анализ спектаклей «Чайка» и «Дядя Ваня».
640. **Фролов В. Олег Ефремов:** Современный МХАТ // Вопросы театра. Вып. 10: Сб.статей и материалов. - М., 1986. - С. 35-59.
Об О. Ефремове-руководителе театра. Общие черты творчества. О спектаклях «Дульсинея Тобосская», «Сталевары», «Заседание парткома», «Медная бабушка» (исполнение роли Пушкина), «Соло для часов с боем», «Старый Новый год», «Мы, нижеподписавшиеся», «Последние», «Иванов», «Чайка», «Утиная охота» (исполнение роли Зилова), «Наедине со всеми» (исполнение роли Голубева), «Чайка» в «Современнике».
641. **Розов В. Черта характера** // Смена. - 1986.-№6, март. - С. 22-23.
О творческом пути О. Ефремова.
642. **Промтова И. Слово на сцене** // Соврем, драматургия. - 1986.- №3, [апр.-июнь]. - С. 260-267.
Статья о сохранении авторского текста в спектакле. В частности, о воззрениях О. Ефремова на проблемы перемонтировки текста классических произведений в процессе работы над спектаклем. Как пример - постановка пьесы «Последние».

643. **Ефремов Олег, Нар.арт.СССР, Лауреат Гос.-премий СССР:** биографические сведения //С о в . экран. - 1986.-№9, май. - С. 22.
644. **Исканцева Т. Время требует открытий** // Труд. - 1986.-5 июня. О спектаклях «Серебряная свадьба», «Чокнутая».
645. **Жаковская Т. Простор для сотворчества** // Веч. Ленинград.- 1986.-5 июля. В частности, о спектаклях «Иванов», «Скамейка».
646. **Смелков Ю. Сезон перемен** // Знамя. - 1986.-№9. - С. 213-222. В частности, о режиссерской работе О. Ефремова; о спектаклях «Серебряная свадьба», «Чокнутая».
647. **В поисках радости:** [«Круглый стол» / Авторы: Е. Сурков, Н. Крымова, М. Строева, К. Щербаков, М. Зайонц и др.] // Театр, жизнь. - 1986.- №19, окт. - С. 2-5. В частности, о спектаклях «Дядя Ваня» и «Зинуля» [«Чокнутая»].
648. **Театр, время, жизнь:** (На учредительном съезде Союза театральных обществ СССР) //Лит. газ. - 1986.-10 дек. - С. 1-2. В частности, об избрании О. Ефремова первым секретарем Правления СТД СССР.

1987

649. **Максимова В. Исчезающее единство:** К проблеме актерского ансамбля на сцене 80-х гг. // Вопросы театра. Вып.11: [Сб. статей и материалов]. - М., 1987. - С. 78-96. - Материал: С. 94-95. О. Ефремов на посту руководителя МХАТ.
650. **Левинская Е. О. Н. Ефремов:** К 60-летию со дня рождения // Вопросы театра. Вып.11: [Сб. статей и материалов]. - М., 1987.- С. 346-349. Творческий портрет режиссера и актера.
651. **Рудницкий К. Время и место** // Классика и современность: Проблемы сов. режиссуры 60-70-х гг. / ВНИИ искусствознания: Сб.- М., 1987,- С. 191-223. - Материал: С. 199-204, 209-212. О спектаклях «Иванов», «Чайка».
652. **Смелянский А. Олег Ефремов:** Театральный портрет / Сост. Л. Н. Носова. - М., Союз театр, деятелей РСФСР, 1987. - 226 с,- [Текст: С. 3-46; ил.: С. 47-226.]. Книга о жизни и творческом пути Ефремова - актера,

режиссера, чтеца, руководителя театров «Современник» и МХАТ, общественного деятеля.

653. **Шитова В. Олег Ефремов** // Кинокалендарь. Вып. 2.-М. [Союзинформкино], 1987.-С. 18-20.
Размышления о работе О. Ефремова в кино (Обзор киноролей).
654. **Смелянский А. Порядок слов:** Театральное обозрение с мемуарным оттенком // Театр. - 1987.-№1. - С. 4-21.-Материал: С. 4, 7-9.
О спектаклях «Серебряная свадьба», «Наедине со всеми», об исполнении О. Ефремовым роли Голубева.
655. **Свободин А. Приближение...:** Заметка о четырех телевизионных эскизах о Ленине. // Сов. культура. - 1987.-24 янв. - С. 5.
О телефильмах по сценарию М. Шатрова, посвященных В. И. Ленину, в частности, об исполнении О. Ефремовым роли Мартова.
656. **Караулов А. Момент истины?** // Огонек.-1987.-№5, янв. - С. 4-5.
Статья, построенная на основе документов и бесед с творческими работниками о конфликте во МХАТе, приведшем к расколу труппы. Из выступлений и бесед О. Ефремова.
657. **Свободин А. Ефремов** // Сов. культура. - 1987.-12 февр. - С. 5.
Творческий портрет. О Ефремове - актере, Ефремове - театральном деятеле, Ефремове - главном режиссере МХАТ.
658. **Гульченко В. Правдолюбь:** Poleмические размышления // Театр. - 1987.-№2. - С. 52-75. - Материал: С. 56-57, 62.
О спектаклях «Серебряная свадьба», «Чокнутая».
659. **Розов В. Мои тревоги:** (Горькие заметки) // Лит.газ.-1987,- 18 февр. - С. 12.
О переменах в московских театрах в процессе перестройки. В частности об О. Ефремове.
660. **«Ефремов»: Мнение читателей** // Сов. культура. -1987. - 17 марта.- С. 5.
О МХАТе. В основном, отклики на статью А. Свободина о Ефремове в «Сов.культуре» от 12 февр.
661. **Свистунова О. Создано объединение «Художественный театр»** // Известия. - 1987.-18 апр.
662. **Лавров К., Ульянов М. МХАТ - две сцены** // Сов. культура. -

- 1987.-21 апр. - С. 8.
 О прошедшем совместном заседании бюро и секретариатов СТД СССР и РСФСР, обсудившем проблемы перестройки театров страны. Подробно о кризисном положении во МХАТе и сути реформы, предложенной творческим ядром группы во главе с О. Ефремовым. О реорганизации МХАТа.
663. **Свободан А. Почему и как разделили МХАТ** // Моск. новости.- 1987. - 24 мая.
664. **Катина Л. Олег Ефремов** // Киномеханик,- М., 1987.-№7.-С. 26-28. Творческий портрет актера и режиссера. О работах в кино.
665. **Швыдкой М. Театральная жизнь Олега Ефремова** // Известия. - 1987.-25 сент.
 О документальном телефильме А. Свободина и М. Голдовской «Чтобы был театр», посвященном О. Ефремову.
666. **Смелянский А. «Не надо в академики Олега...»:** Жанр «парадного портрета», пожалуй, самый неподходящий для Олега Ефремова... //Лит. газ. - 1987.-30 сент. - С. 8.
 Очерк о режиссере и актере.
667. **Щербаков К. Конфликт:** Неюбилейные заметки // Правда.- 1987.-30 сент.
 О телефильме А. Свободина и М. Голдовской «Чтобы был театр».
668. **Свободин А. Неистовый Ефремов** // Культура и жизнь. - 1987 - №10.- С.8-11.
 Творческий портрет О. Ефремова.
669. **Свободин А. Ефремовская интонация**// Искусство кино.-1987.- №10.-С. 83-88.
 О киноролях О. Ефремова в фильмах «Живые и мертвые», «Война и мир», «Айболит-66», «Три тополя на Плющихе», «Мама вышла замуж», «Здравствуй и прощай», «Продлись, продлись очарованье...».
670. **Володин А. Мой друг Олег Ефремов** // Сов. культура,-1987 - 1 окт. - С. 4.
 Об О. Ефремове - человеке, режиссере, строителе театров.
671. **Кучкина О. Современник** // Комсом. правда. - 1987.-1окт.
 Творческий портрет О. Ефремова в связи с показом по ТВ фильма А. Свободина и М. Голдовской «Чтобы был театр».
672. **Лордкипанидзе Н. Трудные обстоятельства счастливого**

человека // Сов. культура. - 1987.-1 окт. - С. 4.
О телефильме А. Свободина и М. Голдовской «Чтобы был театр».

673. **Швыдкой М. Олег Ефремов** //Труд. - 1987. - 1 окт.
Творческий портрет в связи с 60-летием и присвоением звания Героя Социалистического Труда.
674. **Рыбаков Ю. Олег Ефремов начинает сначала:** (К 60-летию со дня рождения) //Театр. Москва. - 1987.-№28, 1-7 окт. - С. 6-9.
Творческий портрет.
675. **Рошин М. Поднявший и умноживший себя** //Театр, жизнь - 1987.- №19, окт,- с . 17.
Заметка об О. Ефремове - человеке в связи с его 60-летием.
676. **Олег Ефремов: Вчера, сегодня, завтра:** Заочный круглый стол, посвященный 60-летию О. Ефремова / Авторы: О. Табаков, Г. Волчек, И. Кваша, А. Степанова, В. Розов, А. Гельман, М. Туровская, А. Вознесенский, Е. Евтушенко; Записали Н. Лифатова и Ю. Брагинская / Театр, жизнь. - 1987.-№19, окт.- С. 18-20.
677. **Фокин В. Его сила, вера, мужество** //Лит. Россия. - 1987.-2 окт. - С. 15.
Ответ на вопрос: что значит в судьбе Фокина Олег Ефремов.
678. **Аронов А. Видимое и невидимое:** Телепремьера // Моск. комсомолец. - 1987.-3 окт.
О телефильме А. Свободина и М. Голдовской «Чтобы был театр».
679. **Мальгин А. Неюбилейный юбилей** // Неделя. - 1987.-№40, 5- 11 окт. - С. 5 О телефильме «Чтобы был театр».
680. **ТВ 7x7: Мнения писателей** //Лит. газ. - 1987.-7 окт,- С. 2.
Краткие отзывы о телефильме «Чтобы был театр».
681. **Мартыненко О. Ему очень идет перестройка:** телефильм об Олеге Ефремове // Моск. новости.-1987.-11 окт.- №41. - С. 11.
О телефильме «Чтобы был театр».

1988

682. **Игнатюк О. Пространственное решение современного спектакля:** (На материале режиссерских работ О. Н. Ефремова и А. В. Эфроса 1970-х гг.). Автореферат дисс. на соискание учен.

- степени канд. искусствоведения / ВНИИ искусствознания. - М., 1988. - 25с. - Материал: С. 17-25.
683. **Смелянский А. Порядок слов:** (Очерк трех театральных сезонов 1985-1988). - М.: Знание, 1988. - 56с. - Материал: С. 7-10, 35-37. О спектаклях «Так победим!», «Наедине со всеми» (исполнение роли Голубева), «Серебряная свадьба». О выступлении О. Ефремова в Стокгольме на Междунар. семинаре по Станиславскому.
684. **Розов В. Лидер** // Мой любимый актер: Писатели, режиссеры, публицисты об актерах кино. - М.: Искусство, 1988.-381 с,- Материал: С. 301-316.
Об О.Ефреме - актере. О ролях в фильмах «Гори, гори, моя звезда», «Три тополя на Плющихе», «Берегись автомобиля» и в спектакле «С вечера до полудня» (две роли). О создании театра «Современник», о переходе во МХАТ.
То же: Розов В. Удивление перед жизнью. - М.: Вагриус, 2000.- 493с. - Материал: С. 401-409 (Глава: Лидер).
685. **В Союзе театральных деятелей СССР** // Сов. культура.-1988,- 30 янв. - С. 9.
В частности, о создании Всесоюзного центра по пропаганде творческого наследия К. С. Станиславского, президентом избран О. Ефремов.
686. **Николаевич С. Долгое возвращение** // Огонек. - 1988.-№7, февр. - С. 12-15, 25.
Творческий портрет О. Ефремова - актера и режиссера. В частности, о спектаклях МХАТ «Чайка», «Так победим!», об исполнении роли Аладьины («Перламутровая Зинаида»)
687. **Вульф В. За пределами сюжета.** // Сов. культура. - 1988.-26 марта. - С. 10.
Статья о трудностях перестройки в театрах страны. В частности, об О. Ефреме.
688. **Гульченко В. Повесть о том... Повесть о чем?** // Театр -1988.- № 4. - С. 38-42. Об О. Ефреме в «Современнике» и МХАТе.
О конфликте О. Ефремова и Т. Дорониной.
689. **Березанская С. Взгляд сторонний и «изнутри»** // Телевидение. Радиовещание.-1988.-№7. - С. 35-37.
В частности, о телефильме А. Свободина и М. Голдовской «Чтобы был театр».
690. **Дубасов Г. Соло для «Московского хора».** // Сов. культура -

1988.-24 нояб. - С. 5.

Статья о МХАТе, об О. Ефремове, о спектакле «Московский хор».

691. **Василинина И. Утраченные аллюзии** // Театр. - 1988.-№12 - С. 45-53. - Материал: С. 48, 51.

О гл. режиссере МХАТ в Камергерском О. Ефремове. О спектаклях «Перламутровая Зинаида» и «Утиная охота».

1989

692. **Исмаилова Н. Этюды об искусстве**, - М.: Известия, 1989.- 252 с. - Материал: С. 15-16, 24-32, 214-220.

О спектаклях «Наедине со всеми» (и об исполнении роли Голубева), «Так победим!», о репетиции спектакля «Серебряная свадьба».

693. **Ланина Т. Александр Володин**: Очерк жизни и творчества,- Л.: Сов. писатель, Ленингр.отд-е, 1989.-319с. - Материал: С. 117, 135, 138, 146-154, 190, 204.

О пьесах и постановках: «Пять вечеров», «Старшая сестра», «Назначение», об исполнении О. Ефремовым роли Лямина. О спектакле «Дульсинья Тобосская».

694. **Козаков М. Фрагменты**. - М.: Искусство, 1989.-351 с.-Материал: С. 98-210, 247-265, 268-272, 280-283, 292-293, 310-315.

Об О. Ефремове - актере, режиссере, человеке, основателе театра.

См. также: Козаков М. Актерская книга. - М.: Вагриус, 1996.- 430 с. - Материал: С. 89-128, 135, 137-141, 161, 216.

695. **Экран времен перестройки и гласности** // Искусство кино - 1989.- №2. - С. 3-32. - Материал: С. 29-30.

К. Щербаков о творческом пути О. Ефремова.

696. **Бродская Г. Из непрошедшего времени** //Театр.-1989.-№4 - С. 68-86.

О начале деятельности О.Ефремова во МХАТе. О «стариках» театра и о совете старейшин. О постоянном и переменном составе труппы. О репертуаре театра. О конфликте и о разделе МХАТ. Подробно о спектаклях «Иванов», «Чайка» («Современник» и МХАТ), «Серебряная свадьба», «Дядя Ваня». Об исполнении О. Ефремовым роли Астрова.

697. **Бондаренко В. Назад пути нет**: Из литературного дневника //

Молодая гвардия. - 1989.-№5. - С. 118-241.

В частности, об О. Ефремове.

698. **Щербаков К. Знакомые имена**/Деатр. жизнь.-1989.-№15, авг.-С.6-7.

В частности, об О. Ефремове-постановщике спектаклей «Московский хор» и «Варвары».

699. **Кто встанет впереди прогресса?** / Круглый стол подготовила к печати Л. Лебедина // Театр, жизнь. - 1989.-№19, окт.- С. 6-8.
В частности, К. Щербаков о режиссерских и актерских работах О. Ефремова.
- 699а **Козаков М. Почти по Зощенко** // Неделя.-1989.-№45, 6-12 нояб,- С. 14, 15.
В частности, об О. Ефремове.
700. **Швыдкой М. Парадоксы бессмертия** // Театр.-1989.-№10 - С. 13-30,-
Материал: С. 17-21, 26-30.
Об О. Ефремове в МХАТе, о разделе театра. О спектакле «Варвары», об ефремовских ролях Аладына («Перламутровая Зинаида»), Мольера, Астрова.

1990

701. **Лордкипанидзе Н. Олег Ефремов** // Лордкипанидзе Н. Г.
Режиссер ставит спектакль.- М.: Искусство, 1990.-289 с.- Материал: С. 111-204.
О репетициях пьесы «Серебряная свадьба» и «Перламутровая Зинаида».
702. **Рудницкий К. Мой сверстник Андрей Попов** // Рудницкий К.
Любимцы публики. - Киев, 1990. - С. 213-234.
О совместной работе А. Попова с О. Ефремовым в спектаклях МХАТ «Иванов» и «Чайка».
703. **Голдовская М. Гласность вокруг и внутри нас** // Экран-90: [Сб.].- М., 1990,- С. 69-76,- Материал: С. 72-73, 75.
«Чтобы был театр» — об О. Ефремове.
704. **Московский дневник** // Моск. новости.-1990.-14 янв.- (№2).- С. 2.
Сообщение о присвоении МХАТ в Проезде Художественного театра имени А. П. Чехова и о посещении М. С. Горбачевым спектакля «Московский хор».
705. **Строева М. Олег Ефремов бьет тревогу** // Сов. культура.- 1990.-20 янв. - С. 11.
О репертуаре МХАТ. Об О. Ефремове - режиссере. О спектаклях «Кабала святош» («Мольер»), «Варвары», «Вишневый сад», кратко о спектакле «Московский хор».

706. **Агишева Н. Чехов смотрит на нас:** Обзор «Свободной трибуны» / Подготовила Н. Агишева // Экран и сцена.-1990,- 21 июня (№25). - С. 1, 8, 9, 10.
Обсуждение критиками чеховских спектаклей. В частности, о спектаклях «Иванов» и «Вишневый сад».
707. **Поюровский Б. Чехов-90 и панталончики от Тулуз-Лотрека** // Моск. правда. - 1990.-12, 13 июля.
В частности, о спектаклях «Вишневый сад» и «Иванов».
708. **Овчинникова С. Так как победим?:** Заметки о классике на современной сцене // Экран и сцена,-1990.-30 авг. (№35).- С. 11.
Кратко о постановке спектаклей «Вишневый сад» и «Варвары».
709. **Агишева Н. Олег Ефремов:** Признания и приговоры: Монтаж мнений с комментариями // Экран и сцена.-1990.-27 сент. (№39). - С. !, 8-9.
Об О.Ефремове - режиссере и театральном деятеле. Приведены высказывания О. Ефремова.

1991

710. **Калиш В. Театральная вертикаль.**- М.: Союз театральных деятелей РСФСР, 1991.- 272 с.- Материал: С. 240-241.
В частности, о спектаклях МХАТ «Чайка» и «Дядя Ваня».
711. **Ефремов М. Легко ли быть молодым Ефремовым?:** Беседа / Записала И. Морсунова // Экран и сцена.-1991.-14 марта (№11).- С. 16.
712. **Силина И. О любви** // Театр.- 1991.-№4,- С. 16-31.
О спектаклях МХАТ и режиссерском искусстве О. Ефремова: «Чайка» («Современник» и МХАТ), «Заседание парткома», «Иванов», «Дядя Ваня».
713. **Агишева Н. После раскола в Москве есть два МХАТа, но нет Художественного театра** // Моск. новости. - 1991.-2 июня (№22).- С. 14.
О творческой ситуации, сложившейся после разделения Художественного театра на МХАТ им. А. П. Чехова (гл. режиссер О. Ефремов) и МХАТ им. М. Горького (гл. режиссер Т. Доронина).
714. **Голдовская М. Женщина с киноаппаратом** //Искусство кино,- 1991.- №6.- С. 70-77,- Материал: С. 71, 75.
Об О. Ефремове и МХАТе.

715. **Свободин А. Так зачем люди ходят в театр?:** (Грустный монолог) // Лит. обозрение. - 1991.-№510. - С. 89-93.
В частности, о спектаклях «Народовольцы», «Назначение».
716. **Пилявская С. «При любых обстоятельствах — фрак и вечерние туалеты»** // Культура. - 1991.-16 нояб. (№10). - С. 6.
В частности, об О. Ефремове, о репертуаре театра.
717. **Князев И. Уходя... оглянись!** // Независимая газ. - 1991.- 31 дек.- С. 7.
О. Ефремов объявил о своей отставке. Взамен прежнего правления МХАТ им. А. П. Чехова появились три комитета.

1992

718. **Свободин А. Олег Ефремов: Штрихи театральной судьбы.**- [М.: ВГПО «Союзтеатр»]. - 1992.-32 с.
719. **Леонидов П. Владимир Высоцкий и другие:** Средство от себя / Предисл. А. Тульчинского.- Красноярск,- Красноярск, 1992.- 303 с.- Материал: С. 101-102.
Об О. Ефремове, его отношении к В. Высоцкому.
720. **Стрельцова Е. Парадоксы театрального самолюбования** // Театр. - 1992.-№1. - С. 30-34.
В частности, о МХАТе 70-х годов, о приходе О. Ефремова в театр.
721. **Зорин Л. Ефремов** // Лит. газ. - 1992.-19 февр. - С. 8.
Очерк об актере и режиссере.
722. **Союз театральных деятелей** // Муз. обозрение. - 1992.-№3, февр. - С. 2.
О внеочередном съезде СТД СССР, прекратившем деятельность СТД СССР. Создание Международной Конфедерации театральных союзов. Президентом избран К. Ю. Лавров, вице- президентом избран О. Н. Ефремов.
723. **Соловьева И. Смерть профессионала** // Моск. наблюдатель,- 1992.- №3. - С. 10-14. В частности, о режиссерской и человеческой позиции О. Ефремова в конфликтной ситуации раздела МХАТа.
То же: Независимая газ. - 1992.-27 марта. - С. 7,- (Сокращенный и несколько измененный вариант).
724. **Свистунова О. «Новый срок» Олега Ефремова** // Аргументы и факты. - 1992,- №22.-23 июня. - С. 7.
Об избрании на собрании труппы театра абсолютным

большинством О. Ефремова худруком на новый срок. Ефремов выступил с программной речью.

725. **Швыдкой М. До свидания, мальчики?..** // Независимая газ,- 1992.- 23 июля. - С. 7.
Статья о шестидесятниках - актерах и режиссерах. В частности, об О. Ефремове.
726. **Смелянский А. Сто лет коров доили...** // Моск. новости.- 1992.-20 дек. (№51-52). - С. 7А.
О разделе МХАТа. О современном состоянии МХАТа им. А. П. Чехова.

1993

727. **Голдовская М. «В Америке жить не хочу...»:** [Заметки] / Записала М.Топаз // Моск. наблюдатель,- 1993.-№2-3. - С. 48-51. - Материал : С. 50.
О работе над телефильмом «Чтобы был театр» о МХАТе и О. Ефремове.
728. **Горфункель Е. Дуэт** // Моск. наблюдатель. - 1993.-№4. - С. 12-15.
О творческом дуэте О. Ефремова и И. Смоктуновского в кино и театре. В частности, о фильме «Берегись автомобиля» и спектакле МХАТ «Возможная встреча».
729. **Ефремов М. «И угораздил меня черт...»:** Беседа / Записала Д. Абрамова // Веч. Москва.-1993.-2 июня.
В частности, упоминание об отце, о его помощи.
730. **Гарон Л. Об Олеге Ефремове** // Драматург. - 1993.-№1. - С. 184-185.
731. **Орлов Д. Мы не понимали, как плохо жили:** Три пьесы Л. Петрушевской во МХАТе им. А. П. Чехова // Веч. Москва,- 1993.-14 июня.
В частности, о спектаклях «Московский хор» и «Брачная ночь...»
732. **Верник В. Отец и сын Ефремовы теперь играют одну роль** // Неделя. - 1993.-№29, июль. - С. 11.
О ролях и творческих планах О. и М. Ефремовых.
733. **Корнеева И., Фукс О. «Театр, в котором я живу»** // Моск. новости. - 1993.-11 июля. - С. 1, 4.
В частности, С. Любшин об О. Ефремове.

734. **Абрамова Д. Остров надежды в Камергерском** // Веч. Москва. - 1993.-17 сент.
О МХАТе и об О. Ефремове.
735. **Володин А. «Повремени, повремени...»** (Разговор на троих) / Беседуют А. М. Володин, Я. С. Билинкус, М. Ю. Дмитриевская // Петерб. театр, журнал. - 1993.-№1. - С. 91-97.
Из воспоминаний А. Володина о встречах с разными актерами и режиссерами. В частности, об О. Ефремове и «Современнике», о постановках «Назначение» и «Горе от ума».

1994

736. **Караулов А. Олег Иванович Борисов** // Караулов А. Подробности (Упрощенный театр).- М., 1994. - С. 53-219.- Материал: С. 161, 193-200, 214.
О спектаклях «Дядя Ваня» (кратко о Ефремове - Астрове), «Серебряная свадьба» и о других спектаклях. О разделе Художественного театра. О работе О. Борисова с О. Ефремовым.
737. **Нилин А. Воображаемый предмет** // Экран и сцена.-1994 - 19-26 мая.- (№19). - С. 6.
В частности, об О. Ефремове - режиссере и педагоге.
738. **Осипова Н. Олег Ефремов займется строгой и взыскательной благотворительностью** // Коммерсант-ОаПу.-1994.-12 июля,- С. 13.
О презентации Фонда им. Станиславского.
739. **Белинский А. Мои сверстники** // Экран и сцена. - 1994.-22- 29 сент,- (№33-34). - С. 6-7.
О режиссерском поколении 60-70 годов. В частности, об О. Ефремове.
740. **Свободин А. Итальянское каприччио «Современника»:**
Несерьезное воспоминание из 1968 года // Моск. наблюдатель.- 1994.- №9-10. - С. 45-52.
О первом дне пребывания артистов театра в Неаполе. О посещении актерами (в том числе О. Ефремовым) портового кабачка.

1995

741. **Нилин А. Эффект совпадений** //Экран и сцена. - 1995.-19- 26 янв. - (№2). - С. 7.
О передаче В. Вульфа по телевидению о творчестве О. Ефремова и о встрече с самим Ефремовым днем позже.

742. **Варденга М. Олег Ефремов-от Самозванца до царя Бориса** // Аргументы и факты. - 1995.-февр.-(№6). - С. 8.
Творческий портрет.
743. **Вульф В. Миф столетия, или Театр века** // Известия.-1995.- 6 апр. О МХАТ им. А. П. Чехова (От МХАТа 20-30 годов до сегодняшнего дня).
744. **Исканцева Т. МХАТ поплыл** // Куранты. - 1995.-28 мая. - С. 2.
О реорганизации во МХАТе им. А. П. Чехова.
745. **Рассадин Ст. Мороз и солнце...** // Заметки нетеатрала о театральном фестивале //Театр, жизнь. - 1995.-№9. - С. 10-11.
О Всероссийском пушкинском театральном фестивале в Пскове и Пушкинских горах. Обзор спектаклей и, в частности, изложение части выступления О. Ефремова на «Пушкинской лаборатории».
746. **Графов Э. А ведь встретились Станиславский с Ефремовым!** // Культура. - 1995. - 18-24 июня.-(№24). - С. 8.
747. **Исканцева Т. Выдь на Волгу, там гром раздается:** Шумные овации сопровождают гастроли МХАТа в волжских городах // Куранты. - 1995.-30 июня. - С. 10.
748. **Ямпольская Е. Вниз по матушке по Волге** // Известия. - 1995 - 14 июля.
О гастролях МХАТ им. А. П. Чехова по городам Волги и Дона.
749. **Алпатова И. «Волжские туманы»** // Культура. - 1995.-22 июля,- (№28). - С. 5.
О гастролях МХАТ им. А. П. Чехова по волжским городам.
750. **Балашова Н. Между Сциллой и Харибдой** // Моск. правда - 1995.-25 июля.
К гастролям МХАТ им. А. П. Чехова по волжским городам.
751. **Два эпизода театральной «ленинианы»** / Публ. подготовили А. В. Новиков и В. Т. Логинов // Соврем, драматургия.-1995.-№3- 4, [июль-дек.]. - С. 237-254.
Публикация документов из бывшего архива ЦК КПСС, связанных с постановкой пьес М.Шатрова в «Современнике» («Большевики», 1967) и МХАТе («Так победим!», 1981) в постановке О. Ефремова.
752. **Корнеева И. Сто спектаклей под крики чашек** // Веч. Москва - 1995.- 30 авг.

О гастролях МХАТ им. А. П. Чехова в 12 волжских городах и в Таганроге. Приведены высказывания О. Ефремова.
То же: Моск. новости.-1995.-3 сент.

753. **Ямпольский Е. История о том, как пытаются поссорить Олега Николаевича с Олегом Павловичем** // Известия.-1995.- 13 сент. Предположение, ни на чем не основанных слухах, о приходе О. Табакова во МХАТ в качестве руководителя на смену О. Ефремову.
754. **Гаевская М. «Чайка»: «Разговоры о литературе»** // Экран и сцена. - 1995.-30 нояб.-7 дек. (№48). - С. 14-15.
В частности, о спектаклях «Чайка» во МХАТе и «Современнике».

1996

755. **Саввина И. Статьи разных лет** // Предисл. Л. Аннинского.- Минск: Арт-фильм; Алфавит, 1996.-333с.- Материал: С. 34, 40-41.
О творческих и личных контактах с О. Ефремовым.
756. **Кваша И. Квашизм был, квашизм есть...** [Беседа /Записала М.Райкина] // Моск. комсомолец. - 1996.-27 янв.
В частности, об О. Ефремове.
757. **Андрейкина О. «Кто ты?» - «Тень Лира»** // Экран и сцена.- 1996.-21-28 марта (№11). - С. 10.
Публикация учебной работы студентки театр, факультета РАТИ, посвященной О. Ефремову.
758. **Максимова В. Мое театральное счастье: «Современник»: 40 лет вне политической конъюнктуры** // Независимая газ. - 1996.- 13 апр. - С. 2.
В частности, о создателе театра О. Ефремове.
759. **Шерель А. Непрактичный юбиляр: Размышления в канун 40-летия театра «Современник»** // Культура. - 1996.-13 апр. (№13- 14). - С. 15.
760. **Вульф В. Крутой маршрут продолжается: Послесловие к 40-летию «Современника»**// Моск. новости. - 1996.-21 апр. - С. 37.
761. **Авдеев А. Если бы «Современника» не было...** // Экран и сцена. - 1996.-18-25 апр. (№15). - С. 2.
В частности, об основателе театра О. Ефремове.

762. **Секретов не тая** // Рос. газ. - 1996.-22 нояб. - С. 13.
О творческом пути О. Ефремова в связи с показом по телевидению документального фильма о нем (из цикла ЖЗЛ).

1997

763. **Мой Ефремов:** [Буклет /Ред. О. Егошина. - М.: Изд-во Моск. Худож. театр, 1997]. - 24 с.
Авторы: С. Юрский, Р. Габриадзе, Г. Горин, Н. Пастухов, С. Пилявская, М. Козаков, А. Ширвиндт, М. Ульянов, А. Калягин, И. Саввина, И. Соловьева, В. Гвоздицкий, В. Давыдов, В. Невинный, Г. Старовойтова, В. Лукин, С. Ковалев, О. Табаков, М. Захаров, Ю. Любимов, Л. Додин, К. Гинкас, В. Левенталь, Д. Боровский, Б. Мессерер, Г. Бакланов, А. Гельман, Л. Зорин, Д. Лихачев, М. Туровская, М. Рошин; Авторы телеграмм: Б. Ельцин, В. Черномырдин, Ю. Лужков, А. Солженицын, М. Горбачев.
- 763а. **1000 выдающихся личностей:** композиторы, деятели кино и театра, спортсмены, военные, политики: Даты рождения и координаты планет: [Справочное пособие для астрологов] / Исследовательский центр астропсихологи и.-М., 1997. - 58с.- Материалах: С. 16 (№46) и С. 21 (№46).
764. **Свободин А. Театр в лицах.**-М.: Знание, 1997,-192с.-Материал: С. 34-41, 152-155.
Ефремов: [Творческий портрет актера и режиссера]; Встретились: [О спектакле «Возможная встреча»].
765. **Таривердиев М. Я просто живу:** Впереди, мне казалось, меня ждет только радость... - М.: Вагриус, 1997.-317 с. - Материал : С. 61 62, 95.
О работе над музыкой к спектаклю «Современника» «Назначение» и о личной дружбе с О. Ефремовым. О совместной работе в фильме «Король-олень» (реж. П. Арсенов).
766. **Силина И. Династии** // Театр. - 1997.-№1. - С. 53-61.-Материал: С. 53-55.
Об отце и сыне Ефремовых.
767. **Симонов А. «Кончилась эпоха духовных вождей...»:** Беседа / Записала Н. Казьмина // Театр. - 1997.-№1. - С. 62-71.-Материал: С. 67-68.
О театре «Современник» и об О. Ефремове.
768. **Свободин А. Блики** // Экран и сцена. - 1997.- 6-13 марта (№9).- С. 14-15.

- Несколько театральных курьезов. В частности, истории об О. Ефремове.
769. **Скрышник А. Дойти во всем до сердцевины...** // Интеллект, собственность. - 1997.-№3-4. - С. 47-53.
Творческий портрет О. Ефремова - актера, режиссера, руководителя театров. Приведены высказывания О. Ефремова.
770. **Рошин М. Блок 1995-1996** // Октябрь. - 1997.-№9. -С. 43-99.-
Материал: С. 54-55, 78-95.
Воспоминания об О. Ефремове.
771. **Смелянский А. Противоположности** // Известия. - 1997.-25 сент.
О двух художественных руководителей - Ю. Любимове и О. Ефремове.
772. **Рошин М. Мой лучший друг** // Веч. Москва. - 1997.-27 сент.
773. **Агишева Н. «Страдания наши перейдут в радость...»** // Моск. новости. - 1997.-28сент.-5окт. (№39). - С. 20.
Творческий портрет О. Ефремова - к 70-летию.
- 773а. **Балашова Н. Созидатель** // Моск. правда. - 1997.-1окт.
К 70-летию О. Ефремова.
774. **Вульф В. Как ныне собирается стойкий Олег:** Его любят и ненавидят. Олегу Ефремову-70 лет //Моск. комсомолец.-1997.-1 окт.
775. **Львова В. «Олег Ефремов не диктатор, он-акушер!»** // Комсом. правда.-1997.-1 окт.
О творчестве О. Ефремова. О нем рассказывают актеры В. Невинный, И. Апексимова, А. Мягков.
776. **Соловьева И., Заславский Г. Нехаризматический лидер:** /Беседа // Независимая газ. - 1997.-1 окт. - С. 5.
Беседа двух критиков о творчестве О. Ефремова - к 70-летию со дня его рождения.
777. **Найман А. Славный конец бесславных поколений:** Глава «Феатр» / Лит. газ. - 1997.-1 окт. - С. 14. В частности, из воспоминаний о дружбе с актерами театра «Современник», в том числе с О. Ефремовым.
То же: Октябрь. - 1997.-№11. - С. 3-45. - Материал: С. 20-24.
То же: М.: Вагриус, 1998.-574 с. - Материал: С. 130-136.
778. **Сегодня Олегу Николаевичу Ефремову-70** // Веч. Москва -

1997.-1 окт.

Содерж.: Мне кажется, он не рад 100-летию МХАТа / С. Пилявская. Он остался один и плакал.../ О. Табаков.

779. **Смольяков А. Ход времени, ход вещей:** Олегу Ефремову - 70 лет // Русский телеграф. - М. - 1997.-1 окт. (№12). - С. 10.
780. **Три жизни Олега Ефремова:** [Заметки:] / Е. Киндинов, Т. Лаврова, А. Мягков, А. Гельман; Материал подготовили Я. Солдаткина и С. Бирюков // Труд.-1997.-1 окт.
781. **Президент поздравил Олега Ефремова** // Сегодня. - 1997 - 2 окт. - С. 2.
Приводятся слова Б. Н. Ельцина, сказанные им в дни 70-летнего юбилея О. Ефремова.
782. **Герусова Е. Юбилей, которого не было** // Коммерсант-ОаПу.- 1997.-2 окт.
783. **Свободин А. Время по Ефремову** // Культура. - 1997.-2 окт. (№38). - С. 12.
О творческом пути актера и режиссера.
784. **Шерель А. Искушение свободой** // Веч. клуб. - 1997.-2 окт.- С. 1, 7.
О творческих судьбах Ю. Любимова и О. Ефремова.
785. **Нилин А. Случай с Ефремовым, или Уроки невестреч** // Экран и сцена. - 1997.-2-9 окт. (№37-38). - С. 9, 14-15.
Творческий портрет О. Ефремова.
786. **[О. Ефремов]** // Моск. комсомолец. - 1997.-2 дек.
Сообщение о приеме в члены Английского клуба.
787. **Яковлев Е. Лучшая роль Олега:** Ефремову-семьдесят // Общая газ.- 1997.-2-8 окт. (№39). - С. 10.
О жизни и творчестве актера и режиссера.
788. **Горюнова И., Щербина Н. Госпожа удача Олега Ефремова:** Юбилей // Рос. вести.-1997.-4 окт.
Творческий портрет.
789. **Демидова М. Олег Ефремов: Театр - это только актер** // Гудок. - 1997.-4 окт.
Об отношении О. Ефремова к искусству актера.

790. **Розов В. Лидер** // Театр, газ. - 1997.-7 окт. (№1).
Заметка об О. Ефреме в связи с 70-летием.
791. **Фукс О. Человек, который живет вслух** // Веч. Москва - 1997.-7 окт.
О праздновании 70-летия О. Ефремова в Санкт-Петербурге.
792. **Заславский Г., Попов Л. Юбилей-шоу** // Независимая газ - 1997.-9 окт. - С. 8.
В частности, о том, как отмечал свой день рождения О. Ефремов в Санкт-Петербурге.
793. **Колдобская М. Режиссерская находка Ефремова** // Культура. - 1997.-9 окт. (№39). - С. 12.
О праздновании в Санкт-Петербурге 70-летия О. Ефремова.
794. **Молодцова В. В понедельник - в театр** // Рос. газ. - 1997.-25-31 окт. - С. 3 (Прилож. Дом и Отечество).
О жизни и творчестве О. Ефремова в связи с его 70-летием.
795. **Молодцова В. Три сестры, три тополя...** // Рос. газ. - 1997.-1-7 нояб. - С. 4 (Прилож. Дом и Отечество).
Об атмосфере юбилейного вечера О. Ефремова во МХАТе им. А. П. Чехова.
796. **Дорожкин Э. Олег Ефремов встретил юбилей «Тремя сестрами»** // Коммерсант-ОаПу. - 1997.-29 окт. - С. 13.
797. **Заславский Г. Вокруг юбилея Олега Ефремова** // Независимая газ. - 1997.-29 окт. - С. 1,7.
О юбилейном вечере во МХАТе им. А. П. Чехова в честь 70-летия О. Ефремова.
798. **Меликянц Г. Олег Ефремов: «Мы боролись за свободу культуры, пришло время бороться за культуру свободы»** // Известия. - 1997.-29 окт.
Заметка о юбилейных торжествах во МХАТе им. А. П. Чехова по случаю 70-летия О. Ефремова.
799. **Резанов-Хорошилова. Невеселый юбилей Олега Ефремова** // Комсом. правда. - 1997.-31 окт.-7 нояб. - С. 15.
О праздновании во МХАТе 70-летия О. Ефремова.
800. **Максимова В. Любимов, Ефремов и Ульянов: «Культурные герои» ... с точки зрения вечности и современности** // Независимая газ. - 1997.-18 нояб. (Прилож.: Кулиса НГ.-№1). -

С. 1, 2.

О сходстве и различиях двух выдающихся актеров и выдающегося режиссера. Творческий путь каждого.

801. **Велицын Б. Всегда В «первом эшелоне»** // Москвичка. - 1997 - 23 нояб. - С. 11.

О киноролях О. Ефремова («Три тополя на Плющихе», «Еще раз про любовь»). Приведены высказывания О. Ефремова о «Современнике», о запрещении спектакля «Матросская тишина» А. Галича, о спектакле «Большевики», о переходе во МХАТ, о разделе театра.

1998

802. **Московский Художественный театр: Сто лет : В 2-х тт.** / Научно-исслед. сектор Школы-студии им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова; Под ред. А. М. Смелянского (гл. ред.), И. Н. Соловьевой, О. В. Егошиной. - М.: Моск. Худож. театр, 1998.

Т. 1 Спектакли и сценография, - 367 с.

Т. 2 Имена и документы, - 296 с.

Материал: См.: Именные указатели к каждому тому.

803. **Соловьева И. Ветви и корни.** - М.: Моск. Худож. театр, 1998. - 159 с. -
Материал: С. 134-159.

Об О. Ефремове в «Современнике» и МХАТе.

См. так же: [Отрывки из книги] // Экран и сцена. - 1998. - сент. (№34-35). - С. 8-9.

804. **Бурков Г. Хроника сердца.** - М.: Вагриус, 1998. - 319 с. -
Материал: С. 83-84, 102, 105-106.

О работе с О. Ефремовым.

- 804а. **Виктор Гвоздицкий в это мгновение театра:** Статьи. Рецензии.
Эссе / Ред.-сост. Ю. Н. Мельниченко. - М.: Серафима, 1998. - 423 с. -
Материал: С. 52-53, 75, 331.

В. Гвоздицкий об О. Ефремове.

- 804б. **Евгений Евстигнеев — Народный артист:** [Сб. статей] / Сост., автор вступ. статьи Я. И. Гройсман. - Н-Новгород: ДЕКОМ, 1998. - 237 с.
Авторы сборника в том числе вспоминают и о совместной работе Е. Евстигнеева и О. Ефремова.

805. **Московский Художественный театр (МХАТ):** К 100-летию театра:
Каталог киноvideоматериалов / Гос. фонд телевизионных

- и радиопрограмм; Ред.-сост. А. Саблин. - М., 1998. - 153 с,- Материал:
См. Указатель.
806. **Рощин М. Мой друг Олег Ефремов** // Свобод.мысль. - 1998.- №4. - С. 27-40.
Творческий портрет О. Ефремова - человека, актера, режиссера, руководителя театров «Современник» и МХАТ.
То же: Известия. - 1998.-4 сент.
807. **Доронина Т. Запрещенная Татьяна Доронина:** [Беседа / Записал А. Ванденко] // Собеседник. - 1998.-июнь (№25). - С. 10-11.
В частности, о разделе МХАТ и об отношениях с О. Ефремовым.
808. **Максимова В. Изысканно и нервно:** К портрету актрисы Татьяны Лавровой // Независимая газ. - 1998.-9 июня. - С. 7.
В частности, об О. Ефремове - режиссере и руководителе театров «Современник» и МХАТ.
809. **Алпатов А. И. Ностальгия по настоящему:** Завершается сотый сезон МХАТа им. А. П. Чехова // Культура. - 1998.-18-24 июня (№22). - С. 12.
810. **Вульф В. Весь мир - МХАТ:** [Беседа / Записала Н. Бондаренко // Театр, жизнь.- 1998.-№9-10,- С. 13-15.
В частности, о разделе МХАТ.
811. **Ситковский Г. Празднование юбилея Художественного театра распалось на два дня:** Вчера 100-летие отмечали в Камергерском переулке, сегодня торжества пройдут наТверском бульваре // Независимая газ. - 1998.-17 окт. - С. 1,2.
Заметка об открытии памятника А. П. Чехову и торжественной церемонии в театре им. А. П. Чехова.
812. **Новиков Е. Смысл и истоки мхатовской смуты:** К истории разделения Художественного театра // Независимая газ. - 1998.- 24 окт. - С. 7.
В частности, приведены высказывания О. Ефремова.
813. **Заславский Г. Наследие Станиславского и Немировича- Данченко по-прежнему в цене:** Оба театра - и МХАТ им. А. П. Чехова и МХАТ им. Горького, — кажется сошлись в том, что празднуют столетие великой идеи, а не собственные юбилеи. // Независимая газ. - 1998.-24 окт. - С. 1.
814. **Соловьева И. Чеховский эффект незнания** // Общ. газ - 1998.-22-28 окт. (№42). - с . 10.

О Художественном театре при О. Ефреме. О постановке «Трех сестер».

815. **Вульф В. Куда улетела Чайка:** В Камергерском. От Станиславского до Ефремова // Век. - 1998.-23-29 окт. (№42). - С. 9.
816. **Доронина Т. Безобидная Татьяна Доронина:** Беседа / Записал Г. Заславский // Независимая газ. - 1998.-24 окт. - С. 8.
О разделе труппы МХАТ, о своем отношении к деятельности и личности О. Ефремова, о невозможности ближайшего объединения двух трупп, о критике А. Смелянском.
817. **Заславский Г., Третьяков В. За Родину! За МХАТ! За Победу! //** Независимая газ. - 1998.-28 окт. - С. 1,7.
О торжественном вечере-капустнике в честь 100-летия Художественного театра во МХАТе им. А. П. Чехова.
О художественном руководителе О. Ефреме и его отношении к происходящему.
818. **Ямпольская Е. Так подадим!.. //** Нов. Известия. - 1998.-28 окт. - С. 7.
О праздновании 100-летнего юбилея МХАТ 26 окт. в Камергерском переулке.
819. **Ливанов Б. Письмо Бориса Ливанова Генеральному секретарю ЦК** // Независимая газ. - 1998.-30 окт. - С. 16.
Публикация письма Л. И. Брежневу в связи с назначением на пост гл. режиссера МХАТ О. Н. Ефремова.
820. **Богатырева М. Дело о наследстве //** Новое время. - 1998.- №41, окт. - С. 40-43.
К 100-летию Художественного театра. О разделе МХАТ в октябре 1987г. Об О. Ефреме и Т. Дорониной. Цитируется И. Соловьева.

1999

821. **Макаров П. Персоны: звездное досье /** Предисл. И. Саввиной. - М.: Олма-Пресс, 1999.-363с. - Материал: С. 160.
Беседа с А. Калягиным, в частности, о МХАТе, об О. Ефреме.
822. **Макаров П. Персоны: звездное досье /** Предисл. Р. Казаковой. - М.: Олма-Пресс, 1999.-331 с. - Материал: С. 235.
Беседа с И. Саввиной, в частности, о МХАТе, об О. Ефреме.
823. **Шиловский Вс. Две жизни /** Лит. запись А. Евсеевой. - М.: Рутена, 1999. - 272 с. - Материал: С. 165-226, 269-271.

- Книга тенденциозно освещает деятельность О. Ефремова - человека и руководителя театра. Рец. на книгу: Барин А. Записки посредственности // Общ. газ. - 1999.-13-19 мая. - С. 9.
824. **Борисов О. Без знаков препинания:** Дневник 1974-1994. - М.: Артист. Режиссер. Театр. - 1999.- 367 с. - Материал: См. именной указатель.
825. **Зезина М. Советская художественная интеллигенция и власть в 1950-60-е годы /**МГУ. Диалог-МГУ, 1999. - 318 с.- Материал: С. 185-186.
О театре «Современник» и об О. Ефреме.
826. **Проклова Е. В роли себя самой.** - М.: Аморитм, 1999.-285 с - Материал: С. 27, 28, 55, 107-118.
Из воспоминаний об О. Ефреме и его персонаже в фильме «Звонят, откройте дверь»; о съемках в фильме «Гори, гори, моя звезда»; о работе во мхатовских спектаклях.
- 826а. **Смелянский А. Предлагаемые обстоятельства:** Из жизни русского театра второй половины XX века. - М.: Изд-во АРТ, 1999.-351 с. - Материал: С. 29, 31-48, 105-126, 197-210, 316-319.
Рец.: Бартошевич А. Композиция драмы // Театр. - 2000.-№2, июль. - С. 146-148.
827. **Щукин А. Самые знаменитые люди России:** В 2 тт. - М.: Вече, 1999. - т.1. А-М. - 574 с. - Материал: С. 318-319.
О. Н. Ефремов.
828. **Угаров М. «Писать пьесы — безнравственно»:** Беседа / Записала С. Новикова //Дружба народов. - 1999.-№2. - С. 196-204.- Материал: С. 200.
Об О. Ефреме, принявшем к постановке пьесу М. Угарова «Зеленые щеки апреля».
829. **Козаков М. И театр — это всего лишь самопознание /** [Записала] О. Егошина //Известия. - 1999.-18 февр.
В частности, об О. Ефреме - педагоге.
830. **Табачков О. Я до самой смерти защищен женской любовью:** [Беседа] / Записала О.Кучкина // Комсом. правда. - 1999.-18 февр. - С. 12.
В частности, о режиссере и актере О. Ефреме.
831. **Щербаков К. Возвращение «Годунова» /** / Культура. - 1999 - 18-24 марта (№10). - С. 9.

О трагедии «Борис Годунов» и пьесе «Три сестры» во МХАТе им. А. П. Чехова.

832. **Вишневская И. Рецепты после бюллетеня:** Личная записка Олегу Ефремову // Век.-1999.-29 апр.-13 мая (№17). - С. 13.
Пожелания О. Ефремову здоровья и сил; советы, каким должен стать МХАТ в XXI веке.
833. **Заславский Г. Заккрытие сезона:** Кто возглавит МХАТ им. Чехова, если Олег Ефремов действительно уйдет с поста художественного руководителя театра? // Независимая газ. - 1999.- 3 июля. - С. 1, 7.
Об О. Ефреме - человеке, Ефреме - руководителе театра.
О состоянии театра к настоящему моменту. О кандидатах в руководители театра на случай ухода О. Ефремова — О. Табакове, А. Калягине, С. Юрском.
834. **Гончарова Т. Олег Ефремов дает уроки чтения:** В чеховской усадьбе Мелихово снимается телесериал // Общ. газ. - 1999.-8- 14 июля (№27). - С. 10.
О съемках первых 28 серий нового телесериала с условным названием «Уроки чтения». Авторы проекта А. Малкин и Г. Скоробогатова, режиссер Г. Катаев. В частности, О. Ефремов читает и обсуждает чеховскую «Мою жизнь». Приведены высказывания О. Ефремова.
835. **Каминская Н. Информация к заблуждению** // Культура - 1999.-15-21 июля (№25). - С. 1.
Заметка — опровержение слухов об уходе О. Ефремова из МХАТа им. А. П. Чехова.
836. **Володарский Э. «А я все помню, я был не пьяный»:** Воспоминания о московской богеме: [Беседа / Записала] Т. Романова // Огонек. - 1999.-№25, сент. - С. 34-37.
В частности, об О. Ефреме.
- 836а. **Вульф В. Ангелина Степанова в конце века** // Октябрь - 1999.-№11. - С. 132-142. - Материал: С. 142.
Оценка А. О. Степановой О. Ефремова.
837. **Катаев Гр. Культура чтения на АТВ:** [Беседа / Записал] П. Руднев // Независимая газ. - 1999.-2 окт. - С. 14.
Режиссер кино и телевидения о работе с О. Ефремовым над передачей из цикла сериалов «Уроки чтения».
838. **Табаков О. Табаков ходит в гости со своими сухарями:**

- [Беседа / Записала О. Тимофеева] // Общ. газ. - 1999.-7-13 окт.- С. 11.
В частности, о периоде работы в театре «Современник» и своих отношениях с О. Ефремовым до и после его ухода из этого театра.
839. **Дмитревская М. «Видеть жизнь такую...»** // Петербург, театр, журнал. - 1999.-№17. - С. 182-183.
О праздновании 100-летия МХАТ. В тексте приводится речь О. Н. Ефремова на открытии памятника А. П. Чехову.
840. **Олегу Ефремову** // Моск. правда. - 1999.-16 дек. - С. 6.
О телепрограмме («Культура», 16 дек.) из цикла «Осенние портреты».
- 2000**
- 840а. **Иванова Л. Я люблю вас...:** [Сб. статей / Сост. Я. И. Гройсман]. - Н-Новгород: ДЕКОМ, 2000. - 252 с. - Материал: С. 27-33.
Глава: Мой главный театр [«Современник»].
- 840б. **Райкина М. Король Лир отдыхает:** Ефремов судится с Ефремовым? / Моск. комсомолец. - 2000.-18 янв.
О конфликте внутри театра между группой артистов и администрацией.
- 840в. **Ситковский Г. А в руке его горит маленький фонарик** // Веч. клуб. - 2000.-19-25 февр., №8. - С. 5 Развернутая заметка о том, как режиссеры, в том числе О. Ефремов, смотрят свои спектакли.
- 840г. **Лебл П. [Письмо О. Ефремову]** // Театр. - 2000.-№1.-март- апр. - С. 105.
Публикация письма чешского режиссера Петра Лебла (ум. 12 дек. 1999) от 10 июля 1997 после просмотра спектакля МХАТ «Три сестры».
- 840д. **Смелянский А. Марафон Олега Ефремова** // Театр, жизнь.- 2000.- №1. - С. 56-57.
Творческий портрет.
- 840е. **Печников Г. Розов в Центральном Детском театре** // Дет. лит.- 2000.-№1. - С. 13-15.
В частности, о первой роли О. Ефремова после окончания Школы-студии при МХАТ (Волода Чернышев); о создании театра «Современник», о постановке пьесы «Вечно живые».

840ж. Мурзина М. Неладно что-то в «мхатовском» королевстве? // Аргументы и факты. - 2000.-№14 (апр.) Прил.: Москва. - С. 20 О конфликтной ситуации во МХАТе им. А. П. Чехова.
О позиции О. Ефремова.

2. Статьи, рецензии, заметки о режиссерских работах О. Н. Ефремова*.

«В добрый час». В. Розов
Школа-студия при МХАТ
Постановщик О. Ефремов.
1955

841. Рыжова В. В добрый час!: Заметки о выпускных спектаклях // Моск. комсомолец.-1955.-18 июня.
В частности, о спектакле.

«Димка-невидимка». В. Коростылев, М. Львовский
Центральный Детский театр
Постановщик О. Ефремов
Художник Б. Кноблок
Премьера сент. 1955
(Возобновление 25 дек. 1970. Постановщик О.
Ефремов, режиссер Г. Печников)

842. **Соловьева И. Димка и его приятели** // Сов. культура. - 1955.- 17 сент. - С. 3.

843. **Кваснецкая М. «Димка-невидимка»** // Комсом. правда,-1955,- 23 сент.

844. **Волгин Ю. «Димка-невидимка»**//Моск. комсомолец.-1955.-25 сент.

845. **Ноткина З. Веселое представление на серьезную тему** // Веч. Москва. - 1955.-1 окт.

846. **Зепалова Т. «Приключения Димки-невидимки»** // Учит, газ - 1955.- 5 окт.

* Если рецензия на два и более спектаклей, она помещена в раздел «Литература отворочестве О. Ефремова», в спектакль дается отсылкой номером. Перечень постановок см. также в кн.: Олег Ефремов. О театре и о себе.- М., 1997. - С. 224, 226, 228.

847. **Шкунов В. Спектакли, рожденные молодостью...** // Веч. Москва. - 1955.-15 нояб.
В частности, о спектакле.
848. **Соловьева И. Дорогу осилит идущий:** К итогам минувшего театрального сезона // Театр.-1956.-№9.-С. 132-144,- Материал: С. 137.
849. **Кафанова Л. Приглашение к раздумью** // Моск. правда,-1971. - 17 февр.
В частности, о возобновлении Г. Печниковым спектакля.
850. **Давыдова Е. «Димка-невидимка»** // Театр.-1971.-№6. - С.33-34, 55.
851. **Поюровский Б. «Димкины именины»** // Моск. комсомолец.- 1972.- 19 нояб.
См. также: №№ 511.
- «Вечно живые».** В. Розов
Студия молодых актеров «Современник»
Постановщик О. Ефремов
Реж.-ассистент Е. Морэс
Художники Л. Батурин, Д. Лазарев.
Премьера 15 апр. 1956. [Вторая редакция - 1961,
возобновление — 1964]
(Роль Бориса исполняет О. Ефремов)
852. **Рыжова В. Хочется, чтоб так и было!** // Моск. комсомолец.- 1956.-16 мая.
853. **Березкин В. Коллектив энтузиастов** // Сов. культура. - 1956.- 31 июля. - С. 3.
854. **Варшавский Я. В добрый путь!:** Первый спектакль Студии молодых актеров // Веч. Москва. - 1957.-16 апр.
855. **Анисимова Л. Студия молодых** // Сов. Россия. - 1957.-24 апр.
856. **Бабочкин Б. Творческая заявка:** Заметки о первом спектакле Студии молодых актеров // Моск. правда,-1957.-25 апр.
857. **«Вечно живые»: Спектакль Студии молодых актеров** // Веч. Москва. - 1957.-3 апр.

858. **Студия молодых актеров** // Театр. Ленинград. - 1957.-№19, 8- 14 мая. - С. 19.
859. **Лордкипанидзе Н. Быть верным мечте** // Комсом правда - 1957. - 28 мая.
860. **Калигин Н. На пороге театрального года** // Комсом правда.- 1957.-8 окт.
В частности, о спектакле.
861. **Соловьева И. Театр, который откроется завтра** // Театр.- 1957.-М11. - С. 106-115 О спектакле и об О. Ефремове-Борисе.
862. **Юрнев Р. Верность («Летят журавли»)** // Искусство кино - 1957.- №12. - С. 5-18.
В частности, о спектакле.
863. **Образцова А. Об активности режиссерского замысла: Заметки о режиссуре сезона 1956/57 года** // Институт истории искусств. Ежегодник... 1958. Театр.-М.,1958. - С. 39-87.-Материал: С. 50-54.
864. **Острин Г. Поиски вознаграждаются удачей** // Веч. Ленинград. - 1960.-20 дек.
Гастроли в Ленинграде.
865. **Колоярова Е. «Вечно живые»** // Смена.-Л., 1960.-24 дек.
Гастроли в Ленинграде.
866. **Ханютин Ю. Трудные судьбы** / Предисл. Е. Стишевой. Публ. А. Ханютина // Искусство кино. - 1995.-№6. - С. 27-36.
В частности, о спектакле «Вечно живые». Статья датирована 13 марта 1957, написана для Лит. газ., не была опубликована.

См. также: №№ 2, 221, 315, 446, 447, 454, 459, 461, 472, 475, 476, 477, 486, 487, 490, 497, 499, 512, 515, 517, 519, 538, 542, 544, 548, 552, 605, 614, 623.

«В поисках радости». В. Розов
«Современник»
Постановщики О. Ефремов, В. Сергачев
Художник Е. Гранат
Премьера 6 дек. 1957
(Роль Леонида Павловича исполняет О. Ефремов)

867. **Шитова В., Саппак В. Простые истины** // Театр - 1958.-№4 - С. 99-112.
О спектакле двух театров - Центрального детского и «Современника».
868. **Варшавский Я. Зритель верит театру:** Письмо о московских спектаклях. - Дон.-Ростов-на-Дону. - 1958.- №7. - С. 179-188.-
Материал: С. 186-187.
- См. также:** №№ 1, 2, 221, 446, 447, 455, 461, 476
- «Продолжение легенды».** А.Кузнецов
(Инсц. О. Ефремова, М. Микаэлян)
«Современник»
Постановщики О. Ефремов, М. Микаэлян
Художник В. Зайцева
Премьера 7 нояб. 1958.
(Роль Леонида исполняет О. Ефремов)
869. **Щербаков К. Поиски продолжаютя** // Моск. комсомолец.- 1958.-12 нояб.
О спектакле и об исполнении О. Ефремовым роли Леонида.
870. **Юрасова Г. Поэзия правды и театральная мишура** // Сов. культура. - 1958.-25 нояб. - С. 3.
В частности, о спектакле.
871. **Львов-Анохин Б. «Современник» о современниках** // Сов. Россия. - 1958.-3 дек.
872. **Дмитриев Ю. Современность - на сцену театров** //Сов . культура. - 1958.-18 дек. - С. 2.
Доклад на заседании Художественного совета по театру [Министерства культуры СССР] о новых спектаклях московских театров. В частности, о спектакле.
873. **Лозинская Н. «Продолжение легенды»** // Труд -1958.-27 дек.
874. **Адов И. Надежды сбудутся** // Веч. Москва. - 1959.-2 янв.
В частности, о спектакле и об исполнении О. Ефремовым роли Леонида.
875. **Соловьева И. Молодость рассказывает о себе** // Театр.- 1959.-№2. - С. 18-33. - Материал: С. 23-28.

876. **Чувство будущего** // Театр, жизнь. - 1959.-№4, февр. - С. 23-29.
Подпись: Театральный критик.
В частности, о спектакле.
877. **Образцова А. Наш «Современник»** // Юность,-1959,-№3.-С. 75-78.
В частности, о спектакле.
878. **Разговор на Художественном Совете продолжается:** Дискуссия о новых спектаклях [в Министерстве культуры СССР] // Театр.- 1959.- №3. - С. 43-51. - Материал: С. 48-49.
Изложение выступлений Г. Н. Бояджиева, А. Д. Попова, Р. Н. Симонова.
879. **Бородин Н. Родился новый театр** // Труд. - 1959.-7 июля.
В частности, о спектакле.
880. **«Современник» в новом сезоне** // Моск. правда. - 1959.-25 сент.
В частности, о спектакле.
881. **Михайлов Е., Ильин В. Музыка в театре-студии «Современник»** // Сов. музыка. - 1960.-№7. - С. 114-117.
В частности, о спектакле.
882. **Данчич А. Зрители говорят о «Современнике»** // Смена.-Л., 1960. - 17 дек.
- См. также:** №№ 20, 450, 453, 457, 458, 461, 477, 478, 512
- «Два цвета».** А. Зак, И. Кузнецов
«Современник»
Постановщики О. Ефремов, В. Сергачев
Художники А. Елисеев, М. Скобелев
Премьера 18 февр. 1959
(Роль Бориса Родина исполняет О. Ефремов)
883. **Григорьев Г. Героинка наших будней** // Театр. Москва. - 1959.- №6, 4-10 февр. - С. 7-8.
О репетициях спектакля.
884. **Максимова В. На сцене - герои наших дней** // Моск. комсомолец. - 1959.-21 февр.
885. **Тушнова В. Два цвета** // Лит. и жизнь. - 1959.-8 марта.
886. **Сахарова И. Романтика подвига** // Веч. Москва,-1959.-11 марта.

887. **Лордкипанидзе Н. Два цвета** // Комсом. правда.- 1959.-15 марта.
888. **Смирнова Н. Героика современности** // Сов. Россия.-1959 - 26 марта.
889. **Львов-Анохин Б. «Два цвета»** // Труд. - 1959.-31 марта.
890. **Карпович М. В театре «Современник»** // Известия.-1959.-1 апр.
891. **Михалевич А. Переполненность: Московские впечатления киевлянина** // Сов. культура.-1959.-14 марта. - С. 2-4.
В частности, о спектакле.
892. **Галлис Л. «Два цвета»** // Моск. правда. - 1959.-28 апр.
893. **Кормушина Г. Государство — это мы** // Театр, жизнь - 1959.- №10, май. - С. 4-5.
894. **Зубков Ю. Человек — это звучит гордо** // Театр, жизнь. - 1959. №15, авг. - С. 1-4.
В частности, о спектакле.
895. **Розен В. Мое мнение о прошедшем сезоне.** // Театр.-1959 - №10. - С. 191-192.
В частности, о спектакле.
896. **Крымова Н. «Кризис» бытовой режиссуры** // Театр.-1960 - №3. - С. 63-75. - Материал: С. 73-74.
897. **Острин Г. На сцене — наши современники.** // Веч. Ленинград. - 1960.-28 марта.
898. **Ремез О. Вместе с драматургом** // Театр, жизнь. - 1960,- №20, окт. С. 11-12. - Материал: С. 12.
899. **Тамарченко О. Действие происходит в наши дни.**- Л.-М., Искусство, 1961. - 174 с. - Материал: 116-121, 123.
О работе театра над спектаклем. В частности, об О. Ефремове в роли Бориса Родина.
900. **На сцене — молодость: Гастроли театра «Современник»** // Молодежь Эстонии.- Таллин, 1961.-5 апр.
901. **Суворова З. Бойся равнодушия: Гастроли театра-студии «Современник»** // Кузбасс.-Кемерово, 1961.-6 авг.

902. **Хазанов Л. Судьба поколения** // Кузнецкий рабочий.- Сталинск, 1961.-11 авг.
903. **Киселев М. Два цвета** // Веч. Новосибирск. - 1961.-22 авг.
904. **Георгиевский Г. Об активности режиссерского замысла** // Режиссерское искусство сегодня. - М., 1962. - С. 207-243.- Материал: С. 221.
905. **Пирадов Л. Твое место в жизни: «Современник» в Тбилиси** // Заря Востока. - Тбилиси, 1962.-13 июня.
906. **Беньяш Р. Станет ли человек лучше?** // Нева.-1962.-№1.- С. 195-200.
907. **Гинзбург А. «Два цвета»: Гастроли моек, театра «Современник»** // Бакинский рабочий. - 1962.-6 июля.
908. **Сафарова Н. Игра актеров подкупает** // Молодежь Азербайджана. - Баку, 1962.-6 июля.
909. **Романович И. На сцене героика и романтика: Героическо-романтические традиции в советской драматургии и на сцене.**- М.: Знание, 1965. - 80 с.-Материал: С. 78-79.
910. **Карасев Б. Первая встреча** // Полярная звезда. - Мурманск, 1966.-5 июля.
911. **Соловьева И. Утро вечера мудренее** //Театр. - 1990.-№6,- С. 136-140. - Материал: С. 138.

См. также: № 20, 447, 449, 450, 451, 453, 454, 455, 456, 458, 461, 462, 466, 467, 468, 471, 476, 477, 478, 481, 497, 499, 512, 515, 517, 522, 542, 544, 597.

«Пять вечеров». А. Володин
«Современник»
Постановщики М. Кедров, О. Ефремов, Е. Евстигнеев
Художники А. Елисеев, М. Скобелев.
Премьера 3 июля 1959
(Роль Ильина исполняет О. Ефремов)

912. **Яковлев Е. Волнующий рассказ о честных людях** // Ленинское знамя. - М. (Моск. обл.), 1959.-23 июля.

913. **Араксманян А. Театр должен остаться театром** // Сов. культура. - 1959.-1дек. - С. 2.
В частности, о спектакле.
914. **Гастев А. Время и стиль** // Театр,-1960.-№6. - С. 58-64.- Материал: С. 63-64.
915. **Захарчук Н., Юров Г. «Пять вечеров»** //Кузбасс.-Кемерово, 1961.-9 авг.
916. **Кобахидзе Н. Человек находит счастье** // Заря Востока - Тбилиси, 1962.-5 июня.
917. **Шесть мнений о театре: Беседы** / Записала и прокомментировала М. Зонина //Театр. - 1987.-М1. - С. 56-63,- Материал: С. 62.
- См. также:** №№ 5, 20, 449, 451, 453, 455, 456, 457, 462, 465, 466, 468, 470, 471, 478, 496, 544, 693
- «Вечно живые».** В. Розов
«Современник»
2-я редакция — 5 февр.1961 (14 дек. 1960-Ленинград)
Возобновление — 2 янв. 1964
(Роль Бороздина исполняет О. Ефремов)
(В 1975 спектакль возобновлен Г. Волчек)
918. **Сергеев В. Пьеса прочитана заново** // Моск. комсомолец.- 1961.-4 февр.
919. **Рыжова В. Второе рождение** // Моск. правда. - 1961.-1 апр.
920. **Рассадин Ст. Театр «Современник» ищет пьесу** // Юность - 1962.- №8. - С. 68-75.
В частности, о спектакле.
921. **Анастасьев А. «Вечно живые»** // Труд. - 1964.-18 февр.
922. **Щербаков К. Люди на взлете** // Комсом. правда. - 1964.-19 февр.
923. **Медведев Б. Без пригласительного билета** // Веч. Москва - 1964.-25 янв.
В частности, о спектакле.
924. **Кожухова Г. Заглавная страница** // Сов. Россия. - 1964.-29 янв.

925. **Фролов В. Возвращение к пьесе** // Моск. правда.-1964.-5 февр.
926. **Соловьева И., Шитова В. Бороздины и люди напротив** // Театр. - 1964.-№6. - С. 36-43.
То же: Соловьева И, Шитова В. «Вечно живые» // Спектакли и годы: Статьи о спектаклях советского театра.-М., 1969. - С. 396-406.
927. **Поюровский Б. Второе рождение спектакля:** Проблемы нашего театра // Веч. Москва. - 1965.-18 марта.
 В частности, о спектакле.
928. **100-й спектакль** // Театр. Москва. - 1965.-№19, 6-12 мая. - С. 8.
929. **Алексин А. Да, вечно живые** // Сов. культура.-1970.-9 мая. - С. 5
930. Рыбаков Ю. Обращаясь к истории: Театральное обозрение // Правда. - 1970.-5 июня.
 В частности, о спектакле.
931. **Славной дате посвящается...:** [Статьи]... Г. Волчек // Театр.- 1975.- №2. - С. 6-8. - Материал: С. 7.
932. **Кузичева А. Главное событие войны:** Три спектакля театра «Современник» // Моск. комсомолец. - 1975.-18 апр.
 В частности, о спектакле.
933. **Сидоров Е. Вечно живые:** О военной трилогии театра «Современник» // Комсом. правда.-1975.-29 апр.
 В частности, о спектакле.
934. **Головащенко Ю. Героика войны на сцене** // Театр. - 1975 - №5. - С. 30-37. - Материал: С. 36.
935. **Головащенко Ю. Театр «Современник»:** обогащение традиций // Веч. Ленинград. - 1975.-17 мая.
 В частности, о спектакле.
936. **Калмановский Е. Встреча в дороге** // Ленингр. правда. - 1975.- 21 мая.
 В частности, о спектакле.
937. **Комиссаржевский В. В те дни...** // Известия. - 1975.-4 июня.
 В частности, о спектакле.
938. **Радомысленский В. Двадцать лет спустя:** [Беседа с В. Радомысленским] // Веч. Москва. - 1976.-16 апр.

939. **Табачков О. В поисках радости:** Беседа / Записал и прокомментировал Л. Карахан // Искусство кино. - 1976.-№7,- С. 51-70. - Материал: С. 54-55.
940. **«Вечно живые» - 200!** // Театр. Москва. - 1977.-№1, 6-12 янв,- С. 5-6.
941. **Петренко А. ...а есть родник!** // Лит. газ.-1978.-1 марта. - С. 8.
942. **Пикулева Г. Огонь нашей памяти** // Сов. культура. - 1980 - 29 июля. В частности, о спектакле.
943. **Кузьмина Т., Швецов Ю. Останутся вечно живыми...//** Волгоградская правда. - 1983.-11 июня.
944. **Михайлик Ю. Новое значение прежнего звучания** // Знамя коммунизма.-Одесса, 1983.-1 июля.
945. **Максимов А. Большие ожидания у малого экрана:** Невеселые размышления телезрителя // Комсом. правда. - 1985.-16 июля. В частности, о передаче по ТВ «История одного спектакля: «Вечно живые»
946. **Солодовников А. У колыбели «Современника»:** Документальные воспоминания //Театр. - 1987.-№10. - С. 58-69. В частности, о спектакли 1956 года.

См. также: №№ 10, 19, 248.

«Четвертый». К. Симонов
«Современник»
Постановщик О. Ефремов
Художник В. Доррер
Премьера 20 окт. 1961.
(Роль Он исполняет О. Ефремов)

947. **Щербаков К. Перед судом совести** // Моск. комсомолец - 1961.-12 нояб.
948. **Комиссаржевский В. Зовущие к мужеству** // Известия. - 1961.-21 нояб.
949. **«Четвертый»:** Новая пьеса К. Симонова в театре-студии «Современник» //Театр. Москва. - 1961.-№42, 23-29 нояб. - С. 2-3.

950. **Кожухова Г., Рыжова В. «Четвертый»** // Моск. правда. - 1961.-4 дек.
951. **Вишневская И. Человек и его совесть** // Веч. Москва -1961.- 8 дек.
952. **Березницкий Я. Суд совести** // Комсом. правда. - 1961.-15 дек.
953. **Якубовский А. В поиске** //Театр, жизнь.-1962.-№2, янв. - С. 14-15.
В частности, о спектакле.
954. **Некрасов В. «Четвертый»** // Театр. - 1962.-№2. - С. 83-85.
955. **Калмановский Е. «Четвертый»** // Смена. - Л., 1962.-11 февр.
956. **Владимиров С. Снова «Современник»** // Ленингр. правда - 1962.-13
февр.
В частности, о спектакле.
957. **Зубков Ю. Маяки светят вдаль** //Театр, жизнь.-1962.-№5, март. - С.
2-3.
В частности, о спектакле.
958. **Рыбаков Ю. Герои в поисках: Театральные заметки** //Лит. и жизнь. -
1962.-30 марта.
В частности, кратко о спектакле.
959. **Зубков Ю. О моде, новаторстве и традициях** // Октябрь - 1962,-№4. -
С. 184-194.-Материал: С. 186-187.
960. **Шапатава Е. Поединок с совестью**//Веч. Тбилиси.-1962.-16 июня.
961. **Мухранели Г. Встреча с совестью** // Заря Востока.-Тбилиси, 1962.-17
июня.
962. **Кюркчян В. Суд совести** // Молодежь Грузии.-Тбилиси, 1962. - 18
июня.
963. **Гольдштейн Л. Четвертый возвращается в строй** // Вышка - Баку,
1962.-12 июля.
964. **Клебанов Н. «Четвертый»** //Бакинский рабочий. - 1962.-21 июля.
965. **Явчуновский Я. Перед судом совести** // Коммунист. - Саратов, 1964.-
15 июля.

966. **Симонов Е. Стил ь и время** //Театр, жизнь. - 1965.-№19, окт.- С. 6-7.
В частности, о спектакле.
967. **Любинский И . Четвертый возвращается в строй** // Полярная правда.-Мурманск, 1966.-6 июля.
968. **Симонов К. Разговор с товарищами: (Письмо о литературе)** // Вопр. лит. - 1968.-№9. - С. 77-114,- Материал: С. 108-109, 113.
- См. также:** №№ 15, 17, 19, 470, 476, 477, 495, 496, 497, 512, 517, 531, 538, 544, 605

«По московскому времени». Л. Зорин
«Современник»
Постановщик О. Ефремов
Режиссер М. Козаков
Художник В. Доррер
Премьера 16 марта 1962

969. **Амасович А. «По московскому времени»** // Ленинское знамя.- М. (Моск. обл).-1962.-17 мая.
970. **Зубков Ю. Истины общественные** // Театр, жизнь.-1962. №12, июнь. - С. 16-17.
971. **Пименов В. Премьер много** // Лит. жизнь,-1962.-8 июня. - С. 3.
В частности, о спектакле.
972. **Кожухова Г., Рыжова В. Говори!:** Размышления у театральной афиши // Моск. правда - 1962.-22 сент.
- См. также:** №№ 472, 477, 512.

«Без креста». В. Тендряков
(по мотивам повести «Чудотворная»)
«Современник»
Постановщики О. Ефремов, Г. Волчек
Художник В. Доррер
Премьера 17 июня 1963

973. **Левин М. Оптимизм истории** //Сов. культура.-1963.-29 окт.-С. 3.

974. **Ульянов Г. Третье рождение** // Наука и религия. - 1963.-№ 10.- С. 85-87.
975. **Образцова А. Свет против тьмы** // Веч. Москва. - 1963.-11 нояб.
976. **Галанов Б. Примирения нет!** //Лит. газ. - 1963.-12 нояб. - С. 3.
977. **Щербаков К. «Без креста»!** // Комсом. правда.-1963.-13 нояб.
978. **Максимова В. Тяжесть креста** // Моск. правда. - 1963.-15 нояб.
979. **Айхенвальд Ю. Поражение грачихина бога** // Учит. газ - 1963.-26 нояб.
980. **Дорош Е. Деревня на сцене театра «Современник»** // Театр.- 1964.- №2. - С. 11-18.
981. **Данилова Г. В рамке черного бархата** //Театр, жизнь. - 1964 - №4, февр. - С. 14-15.
982. **Андреев В. Люди должны отзываться...**// Коммунист .- Саратов, 1964.-7 июля.
983. **Любомудров М. Два спектакля «Современника»** //Смена.-Л., 1966.- 28 июня.
В частности, о спектакле.
984. **Головащенко Ю. Трагедия Родиона Гуляева** // Веч. Ленинград.- 1966.-29 июня.
985. **Спектакль - долгожитель:** В сотый раз показывается спектакль «Без креста» // Веч. Москва. - 1973.-25 апр.

См. также: №№ 493, 495, 496, 499, 504, 512,515, 538, 544, 571

«Назначение». А. Володин
«Современник»
Постановщик О. Ефремов
Художник Б. Мессерер
Премьера 21 февр. 1963
(Роль Лямина исполняет О. Ефремов)

986. **Лордкипанидзе Н. Курьезы назначения** // Неделя. - 1963.-№9, 24 февр.-2 марта. - С. 10-11. Об Е. Евстигнееве - Куропееве и О. Ефремове - Ляmine.

987. **Ильин А., Лосев Л. Вопреки своей заповеди** // Веч. Москва. - 1963.- 26 марта.
988. **Русаков В. Что такое человечность?** // Сов. культура. - 1963 - 2 апр. - С. 3.
989. **Зубков Ю. Дорогу герою - современнику** // Веч. Москва. -1963.-24 мая.
В частности, о спектакле.
990. **Огнев Г. Назначение человека** // Комсом. правда. - 1963.-6 июля.
991. **Откровенно, взыскательно, нелицеприятно!** // Театр, жизнь - 1963.- №10, май. - С. 1-2.
В частности, о спектакле.
992. **Рудницкий К. Пьесы и сценарии Александра Володина** // Новый мир. - 1968.-№1. - С. 239-245. - Материал: С. 243-244.
О роли Лямина в исполнении О. Ефремова.
993. **Адамов К. Правдиво, остро** //Бакинский рабочий.-1969.-24 янв.
О выступлении О. Ефремова и Н. Дорошиной в спектакле Бакинского театра им. С. Вургана «Назначение».
994. **Возякова О. О Тамаре, Женьке и блондинке: (Штрихи к портрету Александра Володина с последующим интервью)** // Лит. обозрение. - 1988.-№11. - С. 88-93.
Краткие отзывы А. Володина о спектакле.
995. **Володин А. Одноместный трамвай: Записки несерьезного человека.**-М.: Правда (Б-ка «Огонек» №11), 1990.-47 с.-Материал: С. 40-41.
Воспоминание об О. Ефреме. Как запрещался спектакль «Назначение».
То же: Володин А. Так беспокоило на душе.-СПб.: Сов. писатель, 1993.-128 с. - Материал: С. 54-56. Володин А. Записки нетрезвого человека // Володин А. Пьесы. Сценарии. Рассказы. Записки. Стихи / Сост. Л. Быков.-Екатеринбург, 1999. - С. 399- 499. - Материал: С. 447-449
- См. также:** №№ 264, 476, 481, 482, 494, 495, 496, 499, 504, 508, 512, 515, 517, 519, 526, 527, 544, 548, 568, 614, 623, 693, 715, 735, 765

«В день свадьбы». В. Розов
«Современник»
Постановщики О. Ефремов, Г. Волчек

Художник П. Кириллов
Художник по костюмам Н. Родина
Премьера 14 мая 1964

996. **Брусничкина Р. Нет, не убедили меня эти образы:** «В день свадьбы» на московской сцене // Веч. Москва. - 1964.-9 июня.
В частности, о спектакле театра «Современник».
997. **Сурков Е. Перед решением** // Известия. - 1964.-17 июня.
В частности, о спектакле.
998. **Вишневская И. ...и снова «Виктор Розов и его герои»** // Театр. - 1964.-№8. - С. 16-23. - Материал: С. 23.
999. **Дубасов Г. Голоса наших дней:** Заметки о московском сезоне // Театр. - 1964.-№9. - С. 18-25. - Материал: С. 22-23.
1000. **Патрикеева И. В недобрый час** // Театр, жизнь,-1964.-№ 17, сент. - С. 12-15.
В частности, о спектакле театра «Современник».
1001. **Чеботаревская Т.... лица необщим выраженьем** // Лит. газ - 1964.-5 сент. - С. 3.
В частности, о спектакле.
1002. **Зубков Ю. Пьеса В. Розова и три ее постановки** // Лит. Россия. - 1964.-25 сент. - С. 11.
В частности, о спектакле театра «Современник».
1003. **Щербаков К. Именно так- о личном!** // Молодая гвардия. - 1964.- №12.-С.237-244,- Материал: С. 243-244.
В частности, о спектакле театра «Современник».
1004. **Сурков Е. Перед решением:** Проблемы литературы. Проблемы морали // Театр. - 1967.-№11. - С. 65-82.
В частности, о пьесе и спектакле театра «Современник».
1005. **Щербаков К. Перед свадьбой** // Комсом. правда. - 1964.-8 мая.
В частности, о спектакле театра «Современник».
1006. **Максимова В. Мера радости:** О двух спектаклях «В день свадьбы» // Моск. правда. - 1964.-4 июня.
В частности, о спектакле театра «Современник».
См. также: №№ 494, 495, 500, 544

«Сирано де Бержерак». Э. Ростан (переводчик Ю. Айхенвальд)
«Современник» Постановщики О. Ефремов, И. Кваша Художник Б.
Мессерер Премьера 29 окт. 1964

1007. Асаркан А. Сила слова: Новый перевод «Сирано» и новый спектакль
«Современника» // Моск. комсомолец,-1964.-3 нояб.

1008. Кудрявцева Л. Быть человеком // Учит. газ. - 1964.-26 нояб.

1009. Соловьева И. Чудак на дуэли // Моск. правда. - 1964.-20 дек.

То же: Спектакль идет сегодня. - М., 1966. - С. 180-183.

1010. Дорош Е. Плащи и шпаги в «Современнике» // Комсом.
правда. - 1964.-23 дек.

1011. Галанов Б. Поэт де Бержерак // Лит. Россия. - 1964.- 25 дек. - С. 20.

1012. Дубасов Г. «Важно быть человеком»: Заметки о нескольких московских
премьерях // Лит. газ. - 1965.-16 янв. - С. 3.

В частности, о спектакле.

1013. Митин Г. Новый Сирано, новый Гамлет... // Вопр. лит - 1965.-№3. - С.
12-17.

В частности, о спектакле.

1014. Мягкова И. Испытание поэзией //Театр. - 1965.-№4. - С.21-27.

1015. Айхенвальд Ю. Театр-перевод-театр // Театр.-1965.-№4.-С.28- 35.

О работе вместе с театром над сценической редакцией пьесы.

1016. Данилова Г. Быть самим собой //Театр, жизнь. - 1965.-№12, июнь. - С. 18-19.

См. также: №№ 490, 493, 499, 512, 544

«Всегда в продаже». В. Аксенов «Современник»
Постановщик О. Ефремов Художники А. Елисеев, П.
Кириллов, М. Скобелев Премьера 2 июня 1965 114

1017. Солодовников А. Перед закрытием занавеса //Сов. культура- 1965.-10
июня. - С. 1-3.

В частности, о спектакле.

1018. Рыбаков Ю. Кисточкин и другие // Лит. газ.-1965.-15 июня.-С.3.
1019. Щербаков К. В споре о жизни. // Комсом. правда.-1965.-19 июня.
1020. Лордкипанидзе Н. Изъять из продажи // Известия. - 1965 - 26 июня.
1021. Карпинский Л. Обыкновенный торгаш на новой «точке» // Моск. комсомолец. - 1965.-2 нояб.
1022. Кагарлицкий Ю. Симпатии у нас общие // Театр. - 1965.-№9 - С. 36-41.
1023. Рассадин Ст. Простаки, или Воспоминания у телевизора // Искусство кино. - 1990.-№1. - С. 14-40. - Материал: С. 17-18.
1024. Туровская М. Современники своего времени //Театр, жизнь - 1990.- №14, июль. - С. 25-26.
В частности, о спектакле.
1025. Гурченко Л. Импровизация в миноре // Олег Даль: Воспоминания: Материалы из архива.-М., 1992.-С.68-75.- Материал: С. 71, 74.
- См. также: №№ 493, 496, 498, 499, 500, 504, 506, 508, 512, 519, 544, 568
- «Оглянись во гневе». Дж. Осборн
(Перевод и сценич. редакция Д. Урнова
и В. Сергачева) «Современник»
Постановщики О. Ефремов, В. Сергачев
Художник В. Медведев
Премьера 17 дек. 1965
1026. Митин Г. Падающая капля // Моск. комсомолец. - 1966.-24 февр.
1027. Айхенвальд Ю. «Современник» и «сердитые» англичане // Театр. - 1966.-№4. - С. 39-43.
1028. Прудков О. Этот безумный мир... // Лит. газ.-1966.-4 июня.- С. 3.
В частности, о спектакле.

1029. **Кораллов М. С веком наравне** // Театр. - 1966.-№9. - С. 31-41.-
Материал: С. 35-37.
1030. **Очаковская М. Бессильный бунт Джимми Портера** // Сов. Эстония.
- Таллин, 1976.-30 марта.
- См. также: №№ 498, 504, 506, 512
- «Декабристы».** Л. Зорин
«Современник»
Постановщик О. Ефремов
Режиссер-ассистент В. Салкж
Художник П. Белов
Премьера 23 авг. 1967
(Роль Николая I исполняет О. Ефремов)
См. также: Трилогия
1031. **Рыбаков Ю. Трагическая и прекрасная** // Сов. культура - 1967.-7
сент. - С. 3.
1032. **Плят Р. Так играет Ефремов** // Лит. газ.-1967,-13 сент. - С. 8.
1033. **Солодовников А. Об отношении к классическому наследию:**
Сценическая интерпретация русской классики // Коммунист,- 1968.-
№13, сент. - С. 98-109. - Материал: С. 107-108.
1034. **Киняпина Н. Декабристы на сцене** // Веч. Москва. - 1968.- 20 дек.
В частности, о спектакле.
1035. **Кассиль Л. Жить надо во весь рост** // Знамя. - 1972.-№4,- С. 186-215.
- Материал: С. 207.
1036. **Зорин Л. Исторический театр. Декабристы** // Юность.-1993.-
№11/12. - С. 24-36.
Глава из книги «Записки драматурга» (Журн. вариант). О пьесе
«Декабристы» и истории ее постановки в театре «Современник».
- См. также:** Зорин Л. Исторический театр // Зорин Л. Авансцена:
Мемуарный роман. - М., 1997. - С. 228-259.
- См. также:** №№ 544, 548, 605

«Народовольцы». А. Свободин
«Современник»
Постановщик О. Ефремов
Режиссер Е. Шифферс
Художники М. Аникст, С. Бархин
Премьера 26 сент. 1967
(Роль Желябова исполняет О. Ефремов)
См. также: Трилогия

1037. **Фролов В.** «Народовольцы» // Труд.-1967.-9 окт.
1038. **Вишневская И.** «Народной воле» посвящается...// Веч. Москва, - 1967.-21 нояб.
1039. **Смелков Ю.** Они иначе не могли // Моск. комсомолец.- 1967.-25 нояб.
1040. **«Народовольцы»** //Театр. Москва. - 1967.-№41, 14-20 дек. - С. 2-3.

См. также: № 715

«Большевики», М. Шатров
«Современник»
Постановщик О. Ефремов
Режиссер Г. Волчек
Художник П. Кириллов
Премьера 7 нояб. 1967
См. также: Трилогия

1041. **Зайцев Н.** Движение Ленинианы - движение истории! // Театр. - 1968.-№4. - С. 3-8. - Материал: С. 6-7.
1042. **Анастасьев А.** Спектакль о большевиках //Труд -1968.-21 мая.
1043. **Анастасьев А.** Ленинская тема и ответственность художника // Моск. правда. - 1968.-10 июля.
В частности, о спектакле.
1044. **Пименов Вл.** Высокая мера требовательности: Ленинская тема в театре // Правда. - 1968.-23 нояб.
1045. **Соловьев А.** С позиций высокой требовательности // Веч. Москва. - 1968.-6 дек.
В частности, о спектакле.

1046. **Зайцев Н. Лениниана в театре и кино.** - Л.: Знание, 1969 - 48 с. -
Материал: С. 44-46.
1047. **Калашников Ю. Рождение Ленинского образа** // Вопросы театра:
Сб. статей и материалов, 1970. - М., 1970. - С. 1-36.- Материал: С. 30-
36.
1048. **Макарова О. Правда века** // Голос Риги. - 1970.-30 янв.
В частности, о спектакле.
1049. **Зайцев Н. Ленин на советской сцене** // Вопр. лит. - 1970 - №2.- С.
13-40. - Материал: С. 34-36.
1050. **Фельдман Я. Здравствуй, «Современник»** // Правда Востока.-
Ташкент, 1970.-20 мая.
1051. **Рабина Т. О людях великой революции** // Комсомолец Узбекистана.-
Ташкент, 1970.-23 мая.
1052. **Косенко П. «Взгляд театра»** // Казахстанская правда.-Алма- Ата,
1970.-13 июня.
1053. **Варшавский Я. Неизбежность политэкрана** // Искусство кино. -
1971.-№7. - С. 99.
В частности, о спектакле.
1054. **Штейн А. Второй антракт** // Театр. - 1975.-№4. - С. 118-122,-
Материал: С. 120-121.
1055. **Иванова В. Деловые люди семидесятых годов** // Звезда.-Л., 1975.-
№8. - С. 193-205. - Материал: С. 193.
1056. **Зайцев Н. Приметы театральной Ленинианы** // Смена.-Л., 1976.-22
апр.
В частности, о спектакле.
1057. **Корниенко Н. К неиссякающему роднику: Ленинская тема в пьесах**
Михаила Шатрова//Молодой коммунист,-1981.-№7.-С. 61-68.
В частности, о спектакле.
1058. **Фролов В. Лениниана продолжается** // Вопросы театра : Сб статей и
материалов. 1982.-М., 1983. - С. 30-58. - Материал: С. 39-40.
1059. **Караченцов Н. Понимать живущих рядом** // Комсом. правда - 1983.-
25 марта.
В частности, о спектакле.

1060. **Смелянский А. Чувство времени** // Известия. - 1986.-10 февр.
О восстановленном через двадцать лет спектакле.
1061. **Толмачева Л. Прекрасное единение** // Веч. Москва. - 1986.- 21 февр.
1062. **Наумов Б. «Большевики», спектакль театра «Современник»** // Досуг в Москве. - 1986.-19 апр.
1063. **Лениниана на сцене и театр абсурда за кулисами** / Публ. подготовил А. Новиков // Куранты. - 1997.-9-15 апр (№14).- С. 16-17.
Публикация документов, хранящихся в архивных папках ЦХСД.
В частности, о спектакле «Большевики».
См. также: №№ 188, 597, 615, 751, 801.
Трилогия («Декабристы». «Народовольцы», «Большевики»)
1064. **Пименов В. Театральный год: Премьеры юбилейного сезона** // Моск. правда.-1967.-27 дек. В частности, о спектаклях «Декабристы», «Народовольцы»
1065. **Рыбаков Ю. Радостный итог!** // Театр.-1968.-№1. - С. 3-6.
В частности, о трилогии.
1066. **Рыбаков Ю. История и современность** // Сов. культура.- 1968. - 23 марта. - С. 3.
1067. **Агамирзян Р. На сцене-трилогия: Заметки о спектаклях моек, театра «Современник»** // Веч. Ленинград.-1968.-15 июня.
1068. **Смирнов-Несвицкий Ю. Вечно живые** // Смена.-Л., 1968 - 21 июня.
1069. **Иосаде Я. «Современник» размышляет** // Веч. новости.- Вильнюс. - 1968.-11 июля.
1070. **Сидоров Е. Колокола истории** // Юность. - 1968.-№7. - С. 75-78.
О трилогии; об О. Ефремове в роли Николая I.
1071. **Гинев В. Размышляя над трилогией** // Ленингр. правда. - 1968. - 2 июля.
1072. **Лакшин В. Посев и жатва** // Новый мир. - 1968.-№9. - С. 183-191.
1073. **Антонов Г. Трилогия «Современника»** // Водный транспорт,- М., 1968.-7 сент.

1074. **Щербаков К. Театр, документ, правда:** Театральное обозрение // Комсом. правда. - 1968.-29 сент.
В частности, о трилогии.
1075. **Скатерщиков В. Три поколения борцов** // Лит. Россия - 1968 - 7 окт.
- С. 8.
1076. **Полякова Е. Через годы времени...** // Театр.-1968.-№12,- С. 12-21.
1077. **Ростоцкий Б. Трилогия о революционном подвиге** //Театр. жизнь.-1968. - №23, дек. - С. 13-16.
1078. **Зубков Ю. Еще раз о трилогии в «Современнике»** // Театр, жизнь. - 1968.-№24, дек. - С. 10-11.
1079. **Фролов В. [Ответы на вопросы журн. «Театр»]** // Театр.- 1969.-№1. - С. 28-29.
Среди лучших работ 1968 года по режиссуре названа трилогия в «Современнике» в постановке О. Ефремова и исполнение им роли Николая I.
- См. также:** №№ 53, 55, 57, 70, 76, 181, 524, 528, 533, 544
- «Традиционный сбор».** В. Розов
«Современник»
Постановщик О. Ефремов
Режиссер В. Салж
Художник П. Кириллов
Премьера 4 апр. 1967
1080. **Театральная Москва в иллюстрациях** // Театр. Москва,-1966,- №40, 24-30 нояб. - С. 7.
В частности, о подготовке спектакля.
1081. **Патрикеева И. Четыре встречи с детством** //Театр, жизнь - 1967.- №12, июнь.-С. 13-15.
В частности, о спектакле театра «Современник».
1082. **Солодовников А, В «Современнике»-на «Традиционном сборе»**// Лит. газ. - 1967.-14 июня. - С. 8.
1083. **Чеботаревская Т. «А кому же просто человек нужен?»** // Сов. культура.-1967.-27 июня. - С. 3.
В частности, о спектакле.

1084. **Зубков Ю. Революция продолжается** // Огонек.-1967,- №29, июль. - С. 26-27.
В частности, о спектакле.
1085. **Строева М. Спрашивайте с себя...** //Театр.-1967.-№8. - С. 16-21.
1086. **Чеботаревская Т. Человек прежде всего: Размышления у театральной афиши** // Молодой коммунист. - 1967.-№9. - С. 111-113.
Анализ пьесы В. Розова и в частности, ее постановки в «Современнике».
1087. **Лордкипанидзе Н. Отвага на каждый день** // Неделя - 1967 - №34, 13-19 авг. - С. 11.
В частности, о спектакле.
1088. **Климова Л. Обновление сценических форм в современном театре и концепция личности** // Театр и драматургия / Труды ЛГИТМиК.-Л., 1976. - Вып. 5. - С. 3-30. - Материал: С. 10-11.
1089. **Котова Е. На «Традиционный сбор»** // Веч. новости.-Вильнюс, 1968.- 6 июля.
- См. также: №№ 221, 519, 522, 526, 531, 544, 571
- «С вечера до полудня». В. Розов
«Современник»
Постановщик О. Ефремов
Режиссер Л. Вайнштейн
Художник П. Кириллов
Премьера 5 янв. 1970
(Роль Жаркова исполняет О. Ефремов)
1090. **Поюровский Б. Зрелость** // Известия.-1970.-13 янв.
1091. **Лейкин Н. Картины жизни на театральных подмостках: Обозрение** // Лит. Россия. - 1970.-6 февр. - С. 19.
В частности, о спектакле.
1092. **Штейн А. Незнакомый знакомец** //Лит. газ. - 1970.-11февр.- С. 8.
1093. **Игнатова Н. Взывая к жалости...: Театральное обозрение** // Огонек. - 1970.-№17, апр. - С. 23-24.
В частности, о спектакле.
1094. **Сорокина Н. Обыкновенный день** // Сов. культура. - 1970.- 12 февр. - С. 3.

1095. **Фролов В. Радость, тревоги, надежды...:** Театральные заметки // Вопросы театра. 1972: [Сб. статей и материалов].- М., 1973. - С. 31-56. - Материал: С. 39-49.

См. также: №№ 78, 684

«Чайка». А. П. Чехов
«Современник»
Постановщик О. Ефремов
Режиссер В. Салж
Художник С. Бархин
Премьера 23 апр. 1970

1096. **Образцова А. Чехов в «Современнике»** // Веч. Москва.-1970.- 13 мая.
1097. **Щербаков К. «Чайка» этого года** // Комсом. правда.-1970.- 5 июля.
1098. **Игнатова Н. Семь вечеров в сезон** // Огонек.-1970.-№ 28, июль. - С. 20-22.
В частности, о спектакле.
1099. **Солнцева Л. Живая связь времен:** Театральное обозрение // Правда. - 1971.-9 янв.
В частности, о спектакле
1100. **Любомудров М. Размышления после встречи:** «На дне» и «Чайка» на сцене «Современника» // Веч. Ленинград.-1971,- 17 июня.
1101. **Дмитриевский В. Старое и новое в «Современнике»** // Ленингр. правда.-1971.-23 июня.
В частности, о спектакле.
1102. **Свободин А. «Современник» в газетах Ленинграда** // Театр.- 1972.- №1. - С. 51-54. В частности, об оценке спектакля «Чайка» в статьях М. Любомудрова, В. Дмитриевского, Ю. Смирнова- Несвицкого.
1103. **Рудницкий К. Чехов** // Рудницкий К. Л. Спектакли разных лет. - М., 1974. - С. 67-185. - Материал: С. 170-176.
1104. **Шах-Азизова Т. Современное прочтение чеховских пьес** // В творческой лаборатории Чехова. [Сб. статей]. - М., 1974. - С. 336-

- Материал: С. 346-347, 353.
«Чайка» в «Современнике».

1105. **Злотникова Т. О некоторых тенденциях режиссерской интерпретации классики** // Театр. Музыка. Кинематография: Сб. аспирантских работ.-Л., 1975. - С. 87-100.- Материал: С. 96-98.
1106. **Любомудров М. Уроки классики** // Звезда.-Л., 1978.-№1.- С. 200-212.
В частности, о спектакле.
1107. **Зингерман Б. О театре Дали Тамулявичюте** // Театр. - 1979 - №7. - С. 49-55.
В частности, о спектакле «Чайка» в «Современнике».
1108. **Шах-Азизова Т. «Чайка» сегодня и прежде** // Театр.-1980 - №7. - С. 87-95.
В частности, о спектакле «Современника».
1109. **Образцова А. Крылья «Чайки»** // Правда. - 1980.-30 июля.
В частности, о спектакле.
1110. **Швыдкой М. «Подать сюда велосипед!»** // Театр. -1981.- № 4. -С. 101-107. - Материал: С. 101-102.

См. также: №№ 78, 88, 539, 602, 627, 628, 630, 631, 640, 696, 712, 754.

«Дульсиня Тобосская». А. Володин
МХАТ
Постановщик О. Ефремов
Режиссер-стажер В. Кашпур
Художник И. Димент
Премьера 3 марта 1971
(Роль Луиса де Карраскиля исполняет О. Ефремов)

1111. **Щербаков К. Премьера в Художественном** // Комсом. правда - 1971.- 27 мая.
1112. **Скворцов Ю. Легенда о странном рыцаре** // Труд -1971.-19 сент.
1113. **Сорокина В. Встреча СО старым другом** // Театральная жизнь. - 1972.-№15, авг. - С. 26-27.
В частности, о спектакле.

1114. **Кузякина Н. Поговорим о Дон Кихоте...//** Радуга.-Киев, 1973. - №3. - С. 168-171.
В частности, о спектакле.
1115. **Давтян Л. Тень идалго //** Сельская молодежь. - 1975.-№12.- С. 52-55.
В частности, о спектакле.
- См. также:** №№ 548, 551, 562, 629, 640, 693
- «Последние».** М. Горький
МХАТ
Постановщик О. Ефремов
Режиссеры-стажеры В. Салкж, И. Васильев
Художник А. Понсов
Премьера 27 июня 1971
1116. **Лейкин Н. Сражение за человека //** Моск. правда.-1971.-15 сент.
1117. **Чеботаревская Т. «Последние» //** Веч. Москва.-1971.-23 сент.
1118. **Щербаков К. Будни Коломийцевых //** Комсом. правда - 1971- 24 сент.
1119. **Вишневская И. Новая страница: «Последние» М. Горького во МХАТе //** Сов. культура. - 1971.-25 сент. - С. 3.
1120. **Дзюбинская О. Тупик Коломийцевых //** Сов. Россия. - 1971,- 29 сент.
1121. **Велехова Н. Быть новым не просто... //** Огонек.-1971.- № 43, окт. - С. 29.
1122. **Свободин А. Как гибнут Коломийцевы //** Неделя.-1971.-№ 40, 27 сент.-3 окт. - С. 8-9.
1123. **Максимова В. Молчание во лжи: «Последние» М. Горького на сцене МХАТа //**Труд. - 1971.-7 окт.
1124. **Пименов В. Политический спектакль //**Лит. Россия. - 1971.- 15 окт. - С. 11.
1125. **Асеев Б. Тени прошлого //** Известия. - 1971.-15 окт.
1126. **Капралов Г. Горьковские масштабы //** Правда. - 1971.-7 дек.

1127. **Комиссаржевский В. Устарел ли Станиславский?** // Лит. газ.- 1972.- 19 янв. - С. 8.
В частности, о спектакле.
1128. **Зубков Ю. Истоки успеха** // Театр, жизнь. - 1972.-№4, февр,- С. 13-15.
1129. **Злотникова Т. Олег Ефремов ставит классику** // Веч. Ленинград. - 1974.-19 июня.
1130. **Головащенко Ю. Живые традиции** // Ленингр. правда. - 1974 - 25 июня.
В частности, о спектакле.
1131. **Георгиевский Г. Под угрозой сценическая конкретность** // Театр, жизнь. - 1975.-№17, сент. - С. 13-15.- Материал: С. 14-15.
1132. **Михайлов Д. Крах героев «трагического балагана»** // Молодежь Молдавии.-Кишинев, 1975.-4 окт.
1133. **Ваняшова М. «Последние»** // Северный рабочий.-Ярославль, 1975.-10 окт.
1134. **Спектакль разных поколений** // Веч. Москва. - 1976.-13 марта.
О 150-м представлении спектакля.
1135. **Комиссаржевский В. Традиции и новаторство: Наш спектакль так задуман** //Смена.-Л., 1976.-2 сент.
В частности, о спектакле.
1136. **Эйдинова В. Будущее готовится настоящим: Гастроли Моск. Художественного академ. театра** // Уральский рабочий.- Свердловск, 1978.-17 июня.
1137. **Смелянский А. Тема и вариации: «Дачники» в БДТ и «Театр Горького» 70-х годов** //Театр. - 1979.-№6,- С. 81-93.-Материал: С. 82.
1138. **Злотникова Т. В разрушенном доме: О спектакле «Последние» МХАТа** // Правда Востока.-Ташкент, 1983.- 26 нояб.
1139. **Подпоренко Ю. «Последние»: Гастроли МХАТа в Ташкенте** // Комсомолец Узбекистана.-Ташкент, 1983.-26 нояб.
1140. **Иванов В. Горьковский спектакль: традиции и канон** // Классика и современность: Проблемы советской режиссуры 60- 70-х гг.: [Сб.]. - М., 1987. - С. 224-266. - Материал: С. 249-252.

См. также: №№ 92, 94, 215, 228, 542, 559, 569, 591, 599, 629, 636, 640, 642

«Валентин и Валентина». М. Рошин
МХАТ
Руководитель постановки О. Ефремов
Режиссер-стажер В. Кузенков
Художник Л. Столярова
Премьера 29 дек. 1971
(Возобновление — 1977)

1141. **Лейкин Н. Дialeктика жизни** // Лит. Россия. - 1972.-2 июня.- С. 12.
В частности, о спектакле.
1142. **Чеботаревская Т. Валя, Валентина...Пьеса, спектакли, мнения зрителей** // Лит. газ. - 1972.-19 июля. - С. 8.
В частности, о спектакле.
1143. **Головашенко Ю. Испытание чувств** // Ленингр. рабочий.- 1974.-22 июня. В частности, о спектакле.
1144. **Толченова Н. Современность героя** // Москва. - 1973.-№2 - С. 200-201.
В частности, о спектакле.
1145. **Игнатова Н. Ответственность художника:** Из заметок о прошлом сезоне //Театр, жизнь. - 1973.-№17, сент. - С. 14-15.
В частности, о спектакле.
1146. **«Валентин и Валентина» - 300!** // Театр. Москва. - 1977.-№20, 19-25 мая. - С. 7.
1147. **Гашев Н. Чистое пламя любви** // Веч. Пермь. - 1977.-29 июля.
1148. **Константинова Л. Испытание любовью** // Звезда.-Пермь, 1977.- 31 июля.
1149. **Григорьева С. Характер любви** // Молодая гвардия.-Пермь, 1977.-3 авг.
1150. **Спектакли - долгожители** // Веч. Москва. - 1980.-25 марта.
О предстоящем 400-м представлении спектакля.

1151. **Александров Ю. Сочувствие спасает любовь** // Правда Востока. - Ташкент, 1983.-30 нояб.
1152. **Подпоренко Ю. И все-таки главное любовь:** Гастроли МХАТ в Ташкенте // Комсомолец Узбекистана.-Ташкент, 1983.-3 дек.
1153. **Владимирова З. Прошло незамеченным** // Театр - 1988.-№3 - С.22-44. - Материал: С. 31-33.
- «Сталевары».** Г. Бокарев
МХАТ
Постановщик О. Ефремов
Режиссер-стажер Л. Монастырский
Художник И. Сумбаташвили
Премьера 26 дек. 1972
(Возобновление 6 нояб. 1981)
1154. **Кожухова Г. Люди горячего цеха** // Правда. - 1972.-29 дек.
1155. **Строева М. Помни о человеке** // Веч. Москва. - 1973.-5 янв.
1156. **Евсеев Б. «Сталевары»** // Моск. комсомолец. - 1973.-5 янв.
1157. **Васильев И. По законам коллективизма** // Сов. культура,-1973. - 5 янв.. - С. 5.
1158. **Владимирова З. Размышления о положительном герое** // Моск. правда. - 1973.-12 янв.
1159. **Лейкин Н. Очистительная сила огня** // Лит. Россия.-1973.- 12 янв.-С . 12.
1160. **Котельников А. Содружество огня и музыки** // Неделя.-1973 - №2, 8-14 янв. - С. 1, 4.
1161. **Румянцева Н. Утоление жажды** // Соц. индустрия.-1973.-17 янв.
1162. **Комиссаржевский В. Поле души твоей:** Афиша января // Лит. газ. - 1973.-24 янв. - С. 8.
В частности о спектакле
1163. **Свободин А. Хроника жизни одного цеха:** Социальные этюды на сцене МХАТ // Комсом. правда. - 1973.-27 янв.

1164. **Ненашев В.** «Сталеварь» на сцене МХАТ // Огонек.1973 - №6, февр. - С. 31-32.
1165. **Вишневская И.** **Пять вечеров:** Театральное обозрение // Комсом. правда. - 1973.-7февр.
В частности, о спектакле.
1166. **Черепанов Ю.** **Диалог о чудесном сплаве** // Известия,-1973 - 9 февр. Беседа со сталеварами о спектакле.
1167. **Озеров В.** **МХАТ. «Сталевары»:** На соискание Ленинской премии // Комсом. правда. - 1974.-12 марта.
1168. **Патрикеева И.** **Бушует огонь в мартене...** //Театр, жизнь - 1973.-№6, март. - С. 4-5.
1169. **Сталевары о «Сталеварах»** // Веч. Москва.-1973.-31 марта.
В частности, рассказ О. Ефремова о пьесе и своей работе над ее постановкой.
1170. **Богданова З.** **Лагутин, Хромов, Шорин и другие** // Знамя.- 1973.-№4. - С. 211-220. - Материал: С. 212-215.
1171. **Кожухова Г.** **Человек человеку... «Сталевары»** // Театр.- 1973.-№5. - С. 11-16.
- 1171а **Амасович А.** **Сталевары о «Сталеварах»** // Ленинское знамя.- М., (Моск. обл.), 1973.-17 мая.
1172. **Зубков Ю.** **Вторжение в современность** //Театр. жизнь.-1973,- №10, май. - С. 19.
В частности, о спектакле.
1173. **Современный герой, каков он?** // Вопр. лит. - 1973.-№6. - С. 3-56.
Стенограмма обсуждения пьесы «Сталевары» и спектакля МХАТ.
В частности, выступление О. Ефремова: С. 13-17, 35-37, 38-39, 40.
1174. **Широкий В.** **Люди не со стороны, или Общественная проблематика рабочей темы** // Сов. культура,-1973.-27 июля.- С. 4.
В частности, о спектакле.
1175. **Тур А. и П.** **Мир человеческих душ** // Сов. культура.-1973,- 31 июля. - С. 3 В частности, о спектакле.

1176. **Михалков С. И для каждого из нас** // Театр. жизнь.-1973.- №16, авг. - С. 10-11.
В частности, о спектакле.
1177. **Анастасьев А. Обнадеживающие приметы** // Сов. культура - 1973. - 4 сент. - С. 5.
В частности, о спектакле.
1178. **Ирд К. Развивать найденное** // Сов. культура.-1973.-18 сент.- С. 5.
В частности, о спектакле.
1179. **Евстигнеев Е. Дialeктика характера** // Правда.-1973.-25 нояб.
В частности, о спектакле.
1180. **МХАТ и время : Монологи по обе стороны рампы... Геннадий Бокарев...** // Лит. газ,-1973.-26 дек. - С. 8.
О совместной работе над спектаклем.
1181. **Иванов В. События, люди, литература** // Знамя.-1974.-№1- С. 219-229. - Материал: С. 226.
1182. **Комина Р. «Сталеварь» на сцене МХАТа** // Урал.-Свердловск, 1974.- №1. - С. 137-142.
1183. **Ермилов В. Гимн труду: На соискание Ленинской премии** // Моск. правда. - 1974.-2 марта.
1184. **Новиков В. Неизменный успех** // Известия. - 1974.-23 марта.
Отзывы зрителей на спектакль.
1185. **Солнцева Л. Человек и дело: На соискание Ленинской премии** // Сов. культура. - 1974.-29 марта. - С. 4.
1186. **Головащенко Ю. Труд и поэзия труда** // Веч. Ленинград.- 1974.-4 июня.
1187. **Гришин Д. Становление характера** // Ленингр. правда. - 1974.-5 июня.
1188. **Нифонтова Р. ...А любовь одна** //Театр, жизнь. - 1974.-№16, авг. - С. 18-20.- Материал: С. 20.
1189. **Агамирзян Р. Голос своей эпохи** // Веч. Ленинград. - 1975.- 23 июня.
В частности, о спектакле.

1190. **Гринберг И.** Подказано движением жизни // Знамя. - 1975 - №12.- С.216-230. - Материал: С. 225-226.
1191. **Искусство и идеологическая работа партии.** - М.: Мысль, 1976. - 351 с. - Материал: С. 151-152.
1192. **Расцветаев В.** Четверть миллиона зрителей: Беседа с исполнителем роли Лагутина о спектакле в связи с 200-м представлением спектакля / Веч. Москва. - 1976.-29 янв.
1193. **Дмитриев Ю.** Актер и «активная» режиссура // Театр. - 1976 - №2. - С. 117-123. - Материал: С. 122.
1194. **Кондакова Н.** Как приходит пьеса на московскую сцену // Комсомолец Донбасса.-Донецк, 1976.-4 мая.
В частности, О. Ефремов о работе над спектаклем.
1195. **Галлис Л.** Талант годам неподвластен // Веч. Москва. - 1976.- 16 июня.
В частности, о спектакле.
1196. **Зубков Ю.** Время точных отсчетов // Москва -1976.-№8,- С. 171-177. - Материал: С. 173-174.
1197. **Фролов В.** В столице и на периферии // Вопросы театра: [Сб. статей и материалов]. - М., 1977. - С. 119-142. - Материал: С. 127-129.
1198. **Новиков В.** Советская литература на современном этапе. - М.: Худож. лит., 1976. - 159 с. - Материал: С. 100, 118-119.
1199. **Стровская В.** Зал рукоплещет «Сталеварам»: Гастроли МХАТ в Свердловске //Веч. Свердловск.-1978.-2 июня.
1200. **Петрова Н.** Уральская премьера «Сталеваров» [Гастроли МХАТ] // Уральский рабочий. - Свердловск, 1978.-3 июня.
1201. **Комиссаржевский В.** Театр, который люблю: Статьи, очерки, заметки. - М.: Всерос. театр, об-во, 1981.-343с. - Материал: С. 58-59.
1202. **Мартыников С.** Дорогу, которую выбрали: Беседа / Записала Т. Ермакова // Театр, жизнь. - 1981.-№3, февр. - С. 14-15.
В частности, о спектакле.
1203. **Кириллова О.** Вторая плавка // Театр. жизнь.-1982.-№21, нояб. - С. 21.

См. также: №№ 98, 100, 101, 103, 104, 108, 121, 135, 137, 204, 264, 551, 554, 559, 561, 565, 569, 588, 591, 593, 623, 629, 640

«Старый Новый год». М. Рошин
МХАТ
Постановщик О. Ефремов
Режиссеры-стажеры О. Герасимов, В. Сергачев
Художники Н. Серебряков, А. Спешнева
Премьера 28 апр. 1973
(Роль Петра Себекина в очередь с В. Невинным
исполняет О. Ефремов)

1204. **Кожухова Г. Многоуважаемый зеркальный шкаф** // Правда - 1973.-
25 мая.
1205. **Кучкина О. Увеличивающее стекло...** // Моск. комсомолец.- 1973.-9
июня.
1206. **Бочаров А. Найди силу в себе** // Комсом. правда.-1973.-15 июня.
1207. **Лейкин Н. Премьеры во МХАТе** // Лит. Россия.-1973.-22 июня. - С.
20.
В частности, о спектакле.
1208. **Строева М. «Старый Новый год»** // Веч. Москва. - 1973.-28 июня.
1209. **Комиссаржевский В. Театральный разъезд:** Новая комедия на сцене
МХАТа // Известия. - 1973.-29 июня.
1210. **Николаева Д. ...и спектакль состоялся** // Веч. Москва. - 1973.-2 сент.
1211. **Фролов В. Сегодня играет комедия** // Сов. культура. - 1973. - 19
окт. - С. 4.
1212. **Михалков С. Театр - времени нашему** // С о в . культура - 1973,- 26
окт. - С. 3.
1213. **Айхенвальд Ю. «Старый Новый год»** // Театр.-1974.-№1.- С .71-73.
1214. **Толченова Н. Природа комедийного** // Театр, жизнь - 1974 - №1, янв.
- С. 20-21.
1215. **Мацкевич О. Печать и сцена** // Простор.-Алма-Ата, 1974.-№7. -

- С. 123-124.
В частности, о спектакле.
1216. «Старый Новый год» - 100 // Театр. Москва. - 1975.-№11, 3-19 марта. - С.8.
1217. **Фролов В. Очистительное пламя сатиры:** Советская сатирическая комедия: Заметки и размышления о жанре // Неман.-Минск, 1977.-№6. - С. 166-179. - Материал: С. 175-176.
1218. **Фих С. От буквы к сути** // Горьковский рабочий. - 1977.-25 янв.
1219. **Новикова С. Фильм снимает Олег Ефремов** // Труд - 1980 - 7 окт. Репортаж с киностудии «Мосфильм» о съемках фильма «Старый Новый год». Интервью с О. Ефремовым.
1220. **Снегирев С. Премьеры голубого экрана** // Труд. - 1980.-31 дек. В частности, о телефильме «Старый Новый год».
1221. **Белостоцкая Е. Пора веселых премьер** // Труд. - 1981.-4 янв. В частности, о телефильме «Старый Новый год».
- См. также:** №№ 98, 105, 108, 121, 552, 561, 568, 589,591, 640
- «Соло для часов с боем». О. Заградник
МХАТ
Руководитель постановки О. Ефремов
Режиссер-стажер А. Васильев
Художник И. Попов
Премьера 13 дек. 1973
1222. **Заградник О. Встреча с драматургами:** [Интервью] // Лит. газ. - 1973.-9 дек. - С. 2.
О фестивале чехословацкой драматургии в СССР и спектакле «Соло для часов с боем».
1223. **Рыжова В. Утверждение доброты** // Веч. Москва.-1973.-15 дек.
1224. **Мирошниченко И. Фестиваль искусства друзей:** Беседа / Записал Э. Церковер // Неделя. - 1973.-№51, 17-23 дек. - С. 11.
1225. **Щербаков К. Пять актерских соло** // Правда. - 1973.-20 дек.
1226. **Кузьменко П. «Соло для мечты»** // Моск. комсомолец,-1973.- 23 дек.

1227. **Дариенко П. Мир человеческой красоты** // Сов. культура. - 1974.-8 февр. - С. 4.
1228. **Вульф В. МХАТ, день завтрашний** // Комсом. правда. - 1974,- 13 февр.
1229. **Тэсс Т. Прекрасное созвездие** // Известия. - 1974.-16 февр.
1230. **Солнцева Л. Родственные связи** // Театр, жизнь.-1974. -№7, апр. - С. 4-5.
В частности, о спектакле.
1231. **Комиссаржевский В. Легенды и люди** //Лит. газ. - 1974 - 8 мая,- С. 8.
1232. **Солнцева Л. «Соло для часов с боем»** // Театр. - 1974.-№5 - С. 34-35.
1233. **Отюгова Т. В этом старом, старом доме...** // Смена.-Л.,1974,- 29 июня.
1234. **Лордкипанидзе Н. «Соло для часов с боем» О. Заградника** // Неделя. - 1974.-№32, 5-11 авг. - С. 7.
1235. **Алюпина Н. «Соло для часов с боем»: [Фильм по спектаклю МХАТ]** //Телевидение. Радиовещание. - 1974.-№7. - С. 21-25.
В частности, высказывание О. Ефремова о спектакле.
1236. **Солодовников А. Режиссура и зритель** // Сов. культура. - 1974.-3 дек. - С. 6.
В частности, о спектакле.
1237. **Кочемасов В. Образы, рожденные нашей жизнью** // Сов. Россия. - 1974.-21 дек.
1238. **Яншин М. [Беседа /Записал Б.Панкин]** // Комсом. правда.- 1974.-25 дек.
1239. **Передача закончилась, телевизор выключен** // Телевидение. Радиовещание. - 1975.-№1. - С. 1-11.
Выдержки из писем зрителей - отклики на показ фильма-спектакля.
1240. **Комиссаржевский В. «Соло» для квинтета: Лауреаты России** // Сов. Россия. - 1975.-14 янв.

1241. **Толченова И. Притча о старых людях с молодой душой** // Театр, жизнь. - 1975.-№10, май. - С. 22.
1242. **Езерская Б. Гордость и слава МХАТа** // Знамя коммунизма.- Одесса, 1975.-23 сент.
1243. **Народный артист Союза ССР М.М.Яншин рассказывает...** // Телевидение. Радиовещание.-1976.-№92.-С.УШ, 25-26.
В частности, о спектакле.
1244. **«Соло для часов с боем» - 100!** // Театр. Москва.-1977.-№2, 13-19 янв. - С. 5.
1245. **Юлина Э. У тебя есть свой павлин?:** (Размышления после премьеры) // Смена.-Л., 1978.-1 марта.
1246. **Васильев А. Дважды мгновения не повторяются:** Монолог // Сов. культура. - 1982.-14 сент. - С. 5.
1247. **Прудкин М. Как бы я теперь сыграл Чацкого!** // Лит. газ.- 1985.-3 апр. - С. 8.
Кратко о работе О. Ефремова в спектакле «Соло для часов с боем».
1248. **Пчелкин Л. «Соло для часов с боем»** // Телевидение. Радиовещание. - 1987. - №6. - С. 21.
О телеварианте спектакля.
1249. **Исканцева Т. МХАТу посвящается** // Труд.-1988.-23 окт.
1250. **Скорочкина О. Как слово наше отзовется** // Актер в современном театре: Сб. науч. трудов.-Л., 1989. - С. 34-46.- Материал: С. 38-39.
О звуковой партитуре спектакля.
1251. **Вульф В. Одинокое соло — воспоминание** // Культура,-1992.- 4 янв.- (№1). - С. 8.
В частности, о спектакле.

См. также: №№ 114, 556, 557, 561, 562, 587, 607, 622, 629, 640

«Сон разума». А. Б. Вальехо
МХАТ
Постановщик О. Ефремов
Режиссер-стажер В. Захаров
Художник Й. Свобода
Премьера 23 дек. 1973.

1252. **Бутковская Т. В мире растоптанных надежд** // Театр, жизнь.- 1974.- №11, июнь. - С. 26-27.

1253. **Калмановский Е. Вечная сила разума** // Смена.-Л., 1974 - 29 июня.

1254. **«Сон разума» - 100!** // Театр. Москва. - 1978.-№12, 23- 29 марта. - С. 8.

См. также: №№ 108, 119, 379, 556, 557, 561, 562, 605, 629

«Иван и Ваня». Л. Чекалов

МХАТ

Руководитель постановки О. Ефремов

Режиссер Г. Соколов

Художник В. Николаев

Премьера 26 марта 1974

1255. **Шварева И. Юбилейный сезон МХАТа** // Моск. правда.- 1973.-31 авг.

О работе театра над спектаклем.

1256. **Бочарова С. Пять аншлагов в Подмоскovie** // Моск. комсомолец.-1974.-21 мая.

1257. **Засеев В. «Иван и Ваня»** // Ленинское знамя. - М., (Моск. обл.). - 1974.-14 июня.

1258. **Гогоберидзе Гр. К СВОИМ героям** // Сов. культура. - 1974.-12 июля. - С. 8.

1259. **Полежаева Е. Тепло земли Коломенской** // Театр, жизнь,- 1974.-№16, авг. - С. 8-10.

1260. **Патрикеева И. Во имя грядущего** // Моск. правда. - 1974 - 16 окт.

1261. **Засеев В. Премьера в колхозе** // Театр.-1974.-№11. - С. 70-71.

1262. **Путинцев И. «Иван и Ваня»** // Веч. Москва. - 1974.-2 нояб.

1263. **«Иван и Ваня»** // Театр. Москва. - 1975.-№1, 2-8 янв. - С. 4-5.

«Медная бабушка». Л. Зорин
МХАТ
Постановщик О. Ефремов
Режиссер-стажер А. Васильев
Художник И. Попов
Премьера 19 февр. 1975
Роль Пушкина исполняет О. Ефремов

1264. **Скатерщиков В. Кому много дано...** // Веч. Москва. - 1975. - 25 июня.
В частности, о спектакле.
1265. **Кузичева А. Художник и время** // Моск. правда.-1975.-18 июля.
1266. **Михайлик Ю. Уравнение с известным** // Знамя коммунизма.-
Одесса, 1975.-27 сент.
1267. **Данилова Г. Спрос особый** // Театр. жизнь.-1975.-№21, нояб,- С. 20-
23. - Материал: С. 21-22.
1268. **Бродская Г. Гений или «просто художник»?** // Соврем, драматургия.
- 1992.-№3-4, [июль-сент.] - С. 251-253.
В частности, о спектакле.
1269. **Эйдельман Н. Из дневников** / Вступл., публ. и коммент. Ю.
Эйдельман // Знамя. - 1999.-№1. - С. 137-161.- Материал: С. 151-152.
Дневники 1966-1975 гг. Запись от 9.03.1972 об обсуждении во МХАТе
спектакля «Медная бабушка». Подробно о позиции и поведении О.
Ефремова.

См. также: №№ 126, 592, 595, 604, 614, 640

«Заседание парткома». А. Гельман
МХАТ
Постановщик О. Ефремов
Режиссеры-ассистенты В. Петров, Л. Монастырский
Художник М. Попов
Премьера 11 окт. 1975
(Роль Потапова исполняют О. Ефремов и Г. Шевцов
[в очередь])

1270. **Бродская Г. Наш современник Художественный театр: «Заседание парткома»** А. Гельмана // Театральные страницы: Сб. статей / Ред.-
сост. Ю. С. Рыбаков и М. Д. Седых. - М., 1979.-

с. 50-82.

Анализ режиссерской работы О. Ефремова. В тексте статьи приведены высказывания О. Ефремова о спектакле, беседы с актерами на репетиции и перед премьерой.

1271. **Владимирова Т. «Заседание парткома»** // Веч. Москва -1975.- 14 окт.
1272. **Комиссаржевский В. Глубина правды** // Сов. культура.-1975.- 4 нояб.
1273. **Яковлев Е. Гражданин и время** // Неделя. - 1975.-№45, 3-9 нояб. - С. 8.
1274. **Велехова И. Я-за! Соломахин: «Кто за предложение Потапова?»** // Моск. комсомолец. - 1975.-26 нояб.
1275. **Поюровский Б. «Заседание парткома»** // Труд. - 1975.-30 нояб.
1276. **Корнешов Л. Потапов против Батарцева** // Театр -1976.-№2,- С. 97-103.
1277. **Даронян С. Грани высокого искусства: К итогам фестиваля «Театральная Москва»** // Коммунист.-Ереван, 1976.-7 февр. В частности, о спектакле.
1278. **Корнева О. Нравственная позиция** // Театр. жизнь.-1976.-№3, февр. - С. 24-26. В частности, о спектакле.
1279. **Кучкина О. Погода сегодня, прогноз на завтра: Размышления о предсъездовской афише** // Комсом. правда.-1976.-13 февр.
1280. **Стуруа Р. Современнo о современниках** // Заря Востока.- Тбилиси, 1976.-17 апр.
1281. **Занавес поднят: МХАТ - в Тбилиси** / авторы: Марика Лордкипанидзе; Александр Чхаидзе; Кахи Кавсадзе; Жанри Лолашвили; М. Шерозия // Веч. Тбилиси.-1976.-15 апр.
1282. **Волчек Ю. Гипотезы становятся истиной** // Театр - 1976 - №6. - С. 88-94. В частности, о спектакле и об исполнении О. Ефремовым роли Потапова.
1283. **Хомский П. Начнем со зрителя** // Театр, жизнь. - 1976.-№13,

- июль. - С. 14-15. - Материал: С. 15.
Об исполнении О. Ефремовым роли Потапова.
1284. **Ульянов М. Живой родник искусства** // Культура и жизнь.- 1976.-№7.
- С. 28-29.
В частности, о спектакле.
1285. **Вишневская И. Когда труд - праздник** // Веч. Москва.-1976.- 16
июля.
В частности, о спектакле.
1286. **Куппель Т. МХАТовцы на магаданской сцене** // Магаданская правда.
- 1976.-29 июля.
1287. **Зубков Ю. Время точных отсчетов** // Москва.-1976.-№8,- С.171-177.
В частности, о спектакле и об О. Ефремове-актере.
1288. **Пименов Вл. Ритм времени** // Театр, жизнь,-1976.-№17, сент.- С.
8-10,- Материал: С. 9.
1289. **Комиссаржевский В. Театральная панорама: Из опыта минувшего
сезона** // Коммунист,-1976.-№ 17, нояб. - С. 74-84.
В частности, о пьесе и спектакле и об исполнении О. Ефремовым роли
Потапова.
1290. **Степанова А. Наш современник** // Известия. - 1977.-10 окт.
Заметки о спектакле. Этим спектаклем МХАТ отметил 50-летие О.
Ефремова.
1291. **Стуль М. «Заседание парткома»:** [Гастроли МХАТ] // Челябинский
рабочий. - 1978.-23 июня.
1292. **Ткачева И. МХАТ-Уралу, Урал-МХАТу** // Магнитогорский рабочий.
- 1978.-29 июня.
О гастролях МХАТ со спектаклем «Заседание парткома».
О. Ефремов — Потапов.
1293. **Бродская Г. Наш современник - Художественный театр** // Театр. -
1978.-№10. - С. 56-64.
О спектакле и об исполнении О. Ефремовым роли Потапова.
(Печатается с сокращениями. Полностью см.: Театральные страницы:
Сб. статей. - М., 1979. - С. 50-76.
1294. **Кучкина О. Вопросы и ответы:** Заметки о Всероссийском

фестивале «Образ современного рабочего в драматургии и театре» // Комсом. правда. - 1982.-18 дек.
В частности, о спектакле.

См. также: №№ 131, 135, 137, 184, 315, 565, 571, 587, 591, 593, 595, 597, 603, 605, 610, 612, 623,624, 629, 640, 712

«Сладкоголовая птица юности». Т. Уильямс
(Переводчики В. Вульф и А. Дорошевич)
МХАТ
Руководитель постановки О. Ефремов
Режиссер В. Шиловский
Художник Б. Мессерер
Премьера 16 окт. 1975

1295. **Максимова В.** «Сладкоголовая птица юности» // Веч. Москва. - 1975.-22 нояб.
1296. **Качалов Н.** Судом самого времени // Сов. культура. - 1975.- 2 дек. - С. 4.
1297. **Смелянская М.** Преодолеть себя // Театр.-1977.-№6. - С. 18-23.
1298. **Клюевская К.** Характеры и ситуации // Ленингр. правда.- 1978.-18 янв.
1299. **Кирсанов А.** «Сладкоголовая птица юности» [Гастроли МХАТ] // Челябинский рабочий.-1978,-18 июня.
1300. **Макарова Т.** Созвездие // Сов. культура. - 1980.-1 февр. - С. 3.
1301. **В 200-й раз** // Веч. Москва. - 1982.-14 окт.
1302. **Любимов Б., Вульф В.** Театральный мост: (Об американской драме на московской сцене) // Лит. обозрение. - 1988.-№10. - С. 76-82. - Материал: С. 78.

«Нина». А. Кутерницкий
МХАТ
Постановщик О. Ефремов
Режиссер-ассистент А. Васильев
Режиссеры-стажеры Ф. Григорьян, Л. Аронов
Художник Э. Стенберг
Премьера 26 дек. 1975

1303. **Выжutowич В. Далекие близкие люди:** Драма взаимопонимания в семье и на сцене // Комсом. правда.-1976.-10 апр.
1304. **Полячек М. Нина из универмага** // Сов. торговля. - М., 1976.-29 мая.
1305. **Качалов Н. Повторение пройденного** // Театр,-1976.-№7. - С. 13-16.
1306. **Савицкий Н. Как живете, ребята...** // Театр. - 1976.-№8. - С. 17-25. - Материал: С. 24.

См. также: №№ 573, 589

«Уходя, оглянись». Э. Володарский
 МХАТ
 Руководитель постановки О. Ефремов
 Режиссер Е. Радомысленский
 Режиссер-ассистент Л. Монастырский
 Художник С. Бенедиктов
 Премьера 14 апр. 1976

1307. **Толченова Н. Познай самого себя** // Лит. Россия. - 1977.- 11 февр. - С. 19.
 В частности, о спектакле.
1308. **Бабочкина Н. По разным причинам** // Театр, жизнь,-1976 - №20, окт. - С. 20-21.
 В частности, о спектакле.
1309. **Фролов В. Размышления над пьесами** // Веч. Москва,-1976,- 28 мая.
 В частности, о спектакле.
1310. **Дубасов Г. Воспитание чувств** // Правда. - 1977.-12 янв.
1311. **Рухлова Т. В старом доме** // Моск. правда.-1981.-13дек.
 О телефильме по спектаклю.

См. также: №№ 131, 573

«Иванов». А. Чехов
МХАТ
Постановщик О. Ефремов
Режиссер С. Десницкий
Режиссер-ассистент И. Власов
Художник Д. Боровский
Премьера 26 дек. 1976
(Возобновление 25 янв. 1990)

1312. **Строева М.** **«Иванов»** // Веч. Москва,-1977.-4 янв.
1313. **Кузичева А.** **Чехов. «Иванов». МХАТ** //Л и т . Россия.-1977.- 8 янв. - С. 16.
1314. **Толченова Н.** **Конец свиного гнезда** // Моск. правда. - 1977. - 14 янв.
1315. **Широкий В.** **В лучших традициях МХАТа** // Сов. культура - 1977. - 25 янв. - С. 4.
1316. **Кожухова Г.** **Если бы знать...** // Правда.-1977.-28 янв.
1317. **Кучкина О.** **Вариант Иванова:** Первая роль Смоктуновского во МХАТе // Комсом. правда. - 1977.-16 февр.
Анализ спектакля и подробно об И. М. Смоктуновском.
1318. **Крымова Н.** **Человек в прошедшем времени:** «Иванов» на сцене МХАТа // Лит. газ. - 1977.-16 февр. - С. 8.
1319. **Шах-Азизова Т.** **«Иванов»**//Неделя.-1977.-№11, 14-20 марта.-С.Ю.
1320. **Асеев Б.** **Поиск и утраты** // Известия. - 1977.-9 июня.
1321. **Коган Л.** **История одной жизни:** [Гастроли МХАТ] // Уральский рабочий.-Свердловск, 1978.-11 июня.
1322. **Кучкина О.** **Человеку о человеке** // Нева. - 1978.-№7. - С. 203- 212. -
Материал: С. 206-207.
1323. **Кречетова Р.** **За гранью грань** // Театр. - 1980.-№6. - С. 97-103. -
Материал: С. 102.
1324. **Крендель Н.** **Замкнутость круга:** Гастроли МХАТа // Тихоокеанская звезда. - Хабаровск, 1981.-27 июня.

1325. **Барабаш И. Русский Гамлет:** Гастроли МХАТа во Владивостоке // Красное знамя. - Владивосток, 1981.-14 июля.
1326. **Лукина Л. Иванов и другие** // Ленинская смена. - Алма-Ата, 1982.-17 сент.
1327. **Вернадский В. Искусство постижения красоты** // Веч. Алма- Ата. - 1982.-22 сент.
1328. **Вакуленко В. Случай стать человеком** // Сов. Киргизия.- Фрунзе, 1982.-25 сент.
1329. **Меликсетян В. Современность классики:** Фестиваль русской драматургии // Коммунист. - Ереван, 1982.-19 нояб.
1330. **Даронян Ю. «Хороший, непонятый человек»:** Фестиваль русской драматургии // Комсомолец.-Ереван, 1982.-27 нояб.
1331. **Забозлаева Т. «Промежуточный» герой («Иванов»)** // Чехов и театральное искусство: Сб. науч. трудов / ЛГИТМиК.-Л., 1985.- С. 118-132.
1332. **Чехов в «доме Чехова»** // Красное знамя. - 1985.-1 июня. Отклики зрителей на спектакль «Иванов».
1333. **Кулешов В. Как мы играем классику** // Кулешов В. В поисках точности и истины.-М., 1986.-С.202-238.-Материал: С. 210, 220.
1334. **Суханова С. «Кто я? Зачем я?»:** Дни Чехова в Ялте // Крымская правда. - Симферополь, 1986.-14 апр.
1335. **Березкин В. Сценография Давида Боровского** // Вопросы театра: Сб. статей и материалов. - М., 1987.-Сб. 11. - С. 97-122,- Материал: С. 108, 116-117.
1336. **Оспинникова Е. На тему о любви:** Чеховский фестиваль в Липецке // Сов. культура. - 1990.-10 марта. - С. 8. В частности, о спектакле.
1337. **Гарон Л. Genius loci:** Очерк о «Днях Чехова в Ялте» // Театр.- 1991.- №2. - С. 76-85. - Материал: С. 78-79. О постановке О. Ефремовым спектакля «Иванов» с И. Смоктуновским, С. Любшиным, Д. Брусникиным.

См. также: №№ 135, 144, 215, 264, 345, 346, 588, 592, 595, 599,

601, 605, 606, 607, 622, 629, 630, 631, 640, 645, 651, 696, 702, 706, 707,
712

«Обратная связь». А. Гельман
МХАТ
Постановщик О. Ефремов
Режиссер-ассистент Л. Монастырский
Художник Й. Свобода
Премьера 15 окт. 1977
(Возобновление дек. 1985, режиссер Л.
Монастырский)

1338. **Цитриняк Г. Заседание парткома продолжается** // Лит. газ - 1977.-5 окт. - С. 8.
На репетиции спектакля. В частности, беседа с О. Ефремовым.
1339. **Потапов Н. Если ты руководитель...:** «Обратная связь» на сцене и на экран е// Правда. - 1977.-27 нояб.
В частности, о спектакле.
1340. **Свободин А. Вина и беда Игната Нуркова:** Социологическая драма А. Гельмана «Обратная связь» // Лит. газ. - 1977.-30 нояб,- С. 8.
В частности, о спектакле.
1341. **Образцова А. Уроки обратной связи** //С о в . Россия - 1977- 13 дек.
В частности, о спектакле.
1342. **Васильев И. Урок на будущее:** «Обратная связь» А. Гельмана во МХАТе и «Современнике» // Сов. культура. - 1977.-2 дек. - С. 4.
1343. **Караулов А. Правда бывает только одна** // Строит, газ.-1977.- 16 дек.
1344. **Рогачевский М. Дело, которому мы служим** // Лит. Россия - 1977,-16 дек. - С. 9.
В частности, о спектакле.
1345. **Корнешов Л. Строится комбинат...** // Театр.-1978.-№4.-С.11- 18. О спектаклях двух театров — МХАТа и «Современника».
1346. **Еремеев А. Парадоксы актуальной темы:** МХАТ в Свердловске // Веч. Свердловск. - 1978.-24 июня.
1347. **Андреев И. Упрямство простых истин:** Публицистические

заметки о постановках пьесы «Обратная связь» в театре и кино // Комсом. правда. - 1978.-18 мая.

1348. **Молчанова А., Ягмурова С. Обратная связь** // Казахст. правда. - Алма-Ата, 1982.-19 сент.
1349. **Выжутович В. Пьеса и время: Обратная связь** // Лит. газ.-1986. - 5 марта. - С. 8.

См. также: №№ 148, 257, 264, 592, 597, 610, 623

«Святая святых». И. Друце
МХАТ
Постановщик О. Ефремов
Режиссер В. Салюк
Режиссеры-стажеры В. Кузнецов, Н. Скорик
Премьера 23 окт. 1977

1350. **Велехова Н. Поэзия не живет без правды: Что делает спектакль современным** // Сов. культура. - 1978.-7 апр. - С. 4.
В частности, о спектакле.

«Эльдорадо». А. Соколова
МХАТ
Постановщик О. Ефремов
Режиссер-стажер И. Власов
Художник С. Бенедиктов
Премьера 13 марта 1978

1351. **Галина С. Приглашение в Эльдорадо** // Лит. газ.-1978 - 8 марта. - С. 3.
В частности, о спектакле . Приведена беседа с О. Ефремовым.
1352. **Комиссаржевский В. В конце сезона** // Лит. газ.-1978.-21 июня. - С. 8.
1353. **Шакшина Е. Вариации на тему Эльдорадо: [Гастроли МХАТ]** // На смену. - Свердловск, 1978.-23 июня.
1354. **Давыдов В. Живая вода счастья** // Комсом. знамя.-Тамбов, 1979.-24 июня.

См. также: №№ 589, 592

«Утиная охота». А. Вампилов
МХАТ
Постановщик О. Ефремов
Режиссер А. Мягков
Режиссеры-ассистенты И. Власов, Л. Монастырский
Художник Д. Боровский
Премьера 26 дек. 1978
(Роль Зилова исполняет О. Ефремов)

1355. **Смелянский А. После «Утиной охоты»** //Л и т . газ.-1979.- 21 февр. - С. 8.
1356. **Путинцев Н. Живи и помни** // Лит. Россия.-1979.-2 марта.-С. 22.
В частности, о спектакле и об О. Ефремове в роли Зилова.
1357. **Солодовников А. Жизнь без горизонта** // Сов. культура. -1979. - 8 марта. - С. 4.
1358. **Обличая «зиловщину»** // Театр. Москва. - 1979.-№13, 29 марта- 4 апр. - С. 5-7.
Анализ пьесы, спектакля и исполнения О. Ефремовым роли Зилова.
1359. **Дубасов Г. От драматурга до актера:** Театр, обозрение // Правда. - 1979.-25 апр.
В частности, о спектакле.
1360. **Блок В. Синтез или взаимное обогащение** // Сов. культура - 1980.-3 июня. - С. 5.
В частности, о спектакле.
1361. **Швыдкой М. «Давайте говорить друг другу...»** // Лит. газ.- 1980.-26 нояб. - С. 8.
В частности, о спектакле.
1362. **Умаров Э., Пал И. Проблема жанра в сценическом искусстве** // Звезда Востока.-Ташкент, 1981. - С. 148-154,- Материал: С. 150-151.
1363. **Зубков Ю. Что есть современность?** // Москва. - 1981.-№4.- С. 181-186.
В частности, о спектакле.
1364. **Журчева Т. Художественная структура и сценическая история пьесы А. Вампилова «Утиная охота»** // Поэтика реализма: Межвуз. сб. / Куйбышевский Гос. Университет, 1982. - С. 133-158. - Материал: С. 137-139.

1365. **Новикова О., Новиков В. Ресурсы театральности** // Театр - 1982.- №5. - С. 28-34. - Материал: С. 29-31.
1366. **Эфрос А. О современной пьесе** // Современ, драматургия. - 1983.- №2, [апр.-июнь]. - С. 209-218. - Материал: С. 209, 211-214.
1367. **Эфрос А. Продолжение театрального рассказа.**- М.: Искусство, 1985.-399 с. - Материал: С. 128-134.
Об исполнении О. Ефремовым роли Зилова.
То же: Изд-е 2, доп. - 1993. - 431 с.- Материал: С. 150-156.
- См. также:** №№ 179, 264, 403, 597, 601, 614, 623, 640, 691
- «Мы, нижеподписавшиеся».** А. Гельман
МХАТ
Постановщики О. Ефремов, Е. Радомысленский
Художник В. Левенталь
Премьера 3 марта 1979
1368. **Крючков Ю. Лёня Шиндин и другие** // Труд.-1979.-25 марта.
1369. **Кеслер Е. Всего четыре часа...** // Соц. индустрия. - М., 1979.- 27 марта.
1370. **Радомысленский Е. Интервью после премьеры:** Беседа // Театр. Москва. - 1979.-№14, 5-11 апр. - С. 4-5.
1371. **Вишневская И. Две премьеры** // Веч. Москва. - 1979.-23 апр.
В частности, о спектакле МХАТ.
1372. **Широкий В. История «местного значения»** // Сов. культура.- 1979.- 27 апр. - С. 7.
В частности, о спектакле МХАТ.
1373. **Лейкин Н. Кто же он такой, Лёня Шиндин ?...** // Театр, жизнь. - 1979.-№14, июль. - С. 26-28.
1374. **Шишкин В. Нельзя, чтоб опускались руки** // Театр, жизнь - 1979.- №14, июль. - С. 26.
1375. **Кузичева А. Выбор позиции** // Моск. правда. - 1979.-4 сент.
В частности, о спектакле МХАТ.
1376. **Вагонная эпопея Лёни Шиндина** // Театр. Москва. - 1979. №31, 4-10 окт. - С. 4-6.

1377. **Рудницкий К. Форма и суть** // Театр. - 1979.-№12. - С. 7-16.
В частности, о спектакле МХАТ.
1378. **Радов А. Чужая ноша?** // Лит. газ. - 1980.-30 янв. - С. 8.
В частности, один из участников дискуссии «Деловой человек: обобщение и упрощение»- о спектакле МХАТ.
1379. **Дубков В. Удовольствие для души ?:** МХАТ в Хабаровске // Молодой дальневосточник.-Хабаровск, 1981.-27 июня.
1380. **Кешин К. Торжество справедливости:** [Гастроли МХАТ] // Веч. Алма-Ата. - 1982.-14 сент.
- См. также:** №№ 166, 593, 603, 610, 612, 623, 636, 640

«Чайка». А. Чехов
МХАТ
Постановщик О. Ефремов
Режиссер В. Сергачев
Режиссер-ассистент Н. Скорик
Художник В. Левентап
Премьера 9 июля 1980

1381. **Невинный В. И снова- Чехов** // Веч. Москва,-1980.-23 июня.
1382. **Рыжова В. Свершив свой печальный круг...** // Веч. Москва - 1980.-
14 июля.
1383. **Строева М. Колдовское озеро** // Лит. газ. - 1980.-23 июля. - С. 8.
1384. **Шах-Азизова Т. Новая «Чайка» МХАТа** // Сов. культура,-1980. - 25
июля. - С. 4.
1385. **Полякова Е. Поэзия чеховского театра** // Известия. - 1980 - 26 июля.
1386. **Образцова А. Крылья «Чайки»** // Правда. - 1980.-30 июля.
1387. **Ларионов А. Боль человеческая** // Сов. Россия.-1980.-10 авг.
1388. **Свободин А. Поэтический мир Чехова** // Труд.-1980.-24 авг.
1389. **Вишневская Идуша в заветной лире:** «Чайка» во МХАТе и
Большом театре // Лит.Россия,-1980.-5 сент. - С. 17.

1390. **Богданова П. В поисках гармонии** // Театр. -1981.-№3. - С. 16-26.
1391. Возвращение «Чайки» // Театр. Москва.- 1981.-№11, 12-18 марта. - С. 2-3.
1392. **Литаврина М. Ключ от рояля** // Москва. - 1983.-№7. - С. 172- 182. - Материал: С. 173-176.
1393. **Хазанов В. Станиславский - художник на все времена** // Театр. - 1982.-М 12. - С. 115-122. - Материал: С. 117.
Приведены отзывы о спектакле «Чайка» профессора из Англии Ж.-Н. Бенедетто и режиссера из Швеции Д. Фойер.
1394. **Вульф В. И снова - «Чайка»** // Сов. культура.-1984.-18 февр.-С. 4.
1395. **Бурьян Б. Выстрел в усадьбе Сорина** // Сов. Белоруссия.-Минск, 1984.-27 июня.
1396. **Салеев В. Утверждение жизни** // Веч. Минск,-1984.-29 июня.
1397. **Строева М. Потребность души** //Сов. культура.-1985.-29 янв.-С. 5.
1398. **Рудницкий К. Играем Чехова** // Вопросы театра: Сб. статей и материалов. - М., 1986. - Сб. 10. - С. 81-108.- Материал: С. 92-100.
1399. **Тамаш М., Ильченко С. Грани классики** // Смена.-Л., 1986 - 3 июля. В частности, о спектакле.
1400. **Сурков Е. Сколько было Гамлетов?** // Новый мир.-1986.- №12. - С. 212-223. - Материал: С. 223.
1401. **Игнатюк О. «Чайка» Олега Ефремова и чеховские традиции Московского Художественного театра** // Проблемы интерпретации классики на советской сцене [Сб.] / ВНИИ искусствознания. - М., 1987. - С. 3-18. - (Множит, аппарат).
1402. **Гаевский В. Образ театра** // Театр. - 1987.-№10. - С. 120-128.
То же: Гаевский В. Флейта Гамлета: Образы современного театра. - М., 1990. - С. 21-36.
1403. **Мягкова И. По осени считают** // Театр. жизнь.-1989.-№11, июнь. - С. 10-П.
Обзор франц. прессы о спектаклях советских театров на 17-м Осеннем фестивале в Париже. В частности, А. Витез об О. Ефремове-постановщике «Чайки».

См. также: №№ 213, 237, 346, 597, 602, 605, 622, 624, 627, 628, 630, 631, 639, 640, 651, 686, 696, 702, 710, 712, 754

«Наедине со всеми». А. Гельман
МХАТ
Постановщик О. Ефремов
Режиссер И. Власов
Художник Д. Боровский
Премьера 21 окт. 1981
(Роль Голубева исполняет О. Ефремов)

1404. **Шерель А. Ночь истины?** // Труд. - 1981.-22 нояб.
1405. **Фролов В. Дела семейные?** // Сов. культура. -1981.-15 дек. - С. 5.
1406. **Розов В. В интерьере семейной драмы:** (Олег Ефремов в пьесе А. Гельмана «Наедине со всеми») // Лит. газ. - 1982.-10 февр. - С. 8.
1407. **Смелянский А. Оправдание добра** // Современ, драматургия. - 1982.- №2, июнь. - С. 203-212. - Материал: С. 210-212.
О статье В. Розова в «Лит. газ» (1982, 10 февр.).
1408. **Панкин Б. Наедине и на людях** // Правда. - 1982.-29 марта.
В частности, о спектакле.
1409. **Вишневская И. Лицом к лицу** // Театр. - 1982.-№4. - С. 10-15.
В частности, о спектакле и Ефремове - Голубеве.
1410. **Синельников М. С мыслью о насущном** // Лит. газ.-1982.-7 апр. - С. 3.
В частности, о спектакле и Ефремове - Голубеве.
1411. **Караулов А. Техника безопасности** // Моск. правда.-1982.-18 мая.
О пьесе, спектакле и об О. Ефремове - Голубеве.
1412. **Марченко В. Так сожжены ли мосты?:** [Гастроли МХАТ] // Веч. Алма-Ата. - 1982.-18 сент.
1413. **Ливнев Д. Голубевы в театре и в пьесе** // Театр, жизнь -1982. - №20, окт. - С. 18-19.
О драме и о спектаклях в «Современнике» и во МХАТе.
В частности, об О. Ефремове - Голубеве.
1414. **Злотникова Т. Наедине с компромиссом:** [Гастроли МХАТа] // Правда Востока.-Ташкент, 1983.-4 дек.

1415. **Березкин В. Искусство оформления спектакля.**-М.: Знание - 1986.- 128с. - Материал: С. 110-111.
Об оформлении Д. Боровским спектакля «Наедине со всеми».

1416. **Эхо Мюнхенского фестиваля московских театров** / Материал подготовили Г. Аксенова и Н. Калмыкова // Театр,-1988.-№6,- С. 120-124. - Материал: С. 120-122.

См. также: №№ 181, 228, 606, 610, 624, 625, 626, 640, 654, 683, 692

«Так победим!». М. Шатров
МХАТ
Постановщик О. Ефремов
Режиссер Р. Сирота
Режиссерская группа С. Десницкий, Н. Скорик
Режиссер-стажер Д. Мкртчян
Премьера 19 дек. 1981

1417. **Корнешов Л . Всегда с нами** // Известия. - 1981.-28 дек.

1418. **Рыбаков Ю. Так победим!** // Сов. культура. - 1981.-29 дек. - С.1, 4.

1419. **Караулов А. Завещаю грядущему** // Сов. Россия. - 1981.-31 дек.

1420. **Вишневская И. «Так победим!»** // Веч. Москва. - 1982.-5 янв.

1421. **Потапов И. Великая наука побеждать** // Правда. - 1982.-12 янв.

1422. **Строева М . Перед бессмертием** // Лит. газ. - 1982.-20 янв. - С. 8.

1423. **Грандова Е. Не свернем!** // Учит. газ. - 1982.-21 янв.

1424. **Великая наука побеждать:** Зрители о спектакле «Так победим!» // Веч. Москва. - 1982.-23 янв.

1425. **Антонова Т. Времени красный цвет** // Моск. правда. - 1982 - 31 янв.
В частности, о спектакле.

1426. **Капралов Г. Встречаясь взглядом с Лениным** // Лит. Россия - 1982.- 12 февр. - С. 9.

1427. **Посвящается вождю революции** // Огонек,-1982.-№11, март.-С. 4.

1428. **Захаров М. Дыхание зрительного зала** //Лит. газ.-1982.-3 марта,- С. 8.
В частности, о спектакле.
1429. **Дмитриев Ю. Историческая величавость деяний** //Театр, жизнь. -
1982.-№8, апр. - С. 2-3.
1430. **Черепанов Ю. Как живой с живыми говоря...** // Гудок - 1982.-22 апр.
1431. **Колесников А. Завещано векам** // Комсомолец Кубани.- Краснодар,
1982.-22 апр.
1432. **Лейкин Н. «Так победим!»** // Театр. Москва.-1982.-№16, 22-28 апр. -
С. 5-6.
1433. **Григорьева Т. «Так победим!»**//Культура и жизнь.-1982.-№7,- С.29.
1434. **Васильев И. Великий современник** // Театр. - 1982.-№10.- С. 65-78. -
Материал: С. 70-78.
1435. **Рыбаков Ю. Революция. Война. Созидание** // Вопросы театра. 82:
Сб. статей и материалов. - М., 1983. - С. 3-17.- Материал: С. 17.
1436. **Сидоров Е. Путь к сцене** //Лит. газ. - 1983.-19 янв. - С. 3.
1437. **Щербаков К. Духовность без кавычек** // Лит. газ. - 1983.-2 февр,- С.
3.
В частности, о спектакле.
1438. **Вишневская И . Государственное мышление художника** // Современ,
драматургия. - 1983.-№4, [сент.-дек.]. - С. 210-216.- Материал: С. 213.
1439. **Плисецкая С. И так , что же главное?** // Сов. культура. - 1983.- 19
апр. - С. 5. В частности, о спектакле.
1440. **Глазами зарубежных друзей** / Э. Михайлова (Болгария), П.
Мольнаргал (Венгрия), Во Ши Тхыа (Вьетнам), Мундорж (Монголия) /
// Театр. - 1983.-№6. - С. 112-115.
О показе лучших спектаклей, посвященных 60-летию СССР.
В частности, во всех выступлениях — о спектакле «Так победим!».
1441. **Степанова А. Репертуар-суть театра** // Лит. газ.-1983.-8 июня. - С.3.
В частности, о спектакле.

1442. **Терехова Г. Покоряющий образ вождя** // Сов. культура.-1983. - 6 нояб. - С. 4.
Обзор читательских писем.
1443. **Исмаилова Н. Верить и побеждать!** // Известия.-1983.-16 нояб.
В частности, приведено высказывание О. Ефремова о спектакле.
1444. **Шатров М. Языком документальной драмы** // Лит. газ -1983. - 23 нояб. - С. 8.
В частности, о спектакле.
1445. **Встреча с дорогим образом** // Досуг в Москве. - 1984.-№15, 14 апр. - С. 1.
1446. **Новиков Н. МХАТ в Вене** // Известия. - 1984.-3 сент.
В частности, приводятся отзывы прессы о спектакле.
1447. **Ревякин И. Вена аплодирует МХАТу** // Сов. культура.-1984.- 11 сент. - С. 7.
1448. **Кузьмин А. МХАТ на венгерской сцене** // Сов. культура.- 1984.-18 сент. - С. 7.
О спектакле. О режиссуре О. Ефремова.
1449. **Потапов Н. Лениниана Михаила Шатрова** // Шатров М. Так победим!: Шесть пьес о Ленине. - М., 1985. - С. 7-24. - Материал: С. 21-24.
1450. **Соколов Ю. Обращаясь к нам: Мнение зрителя** // Красное знамя. - Томск, 1985.-6 июня
1451. Швыдкой М. Какой театр нужен людям?: Размышления середины 80-х годов //Театр. - 1986.-№2. - С. 7-25,- Материал: С. 16-17.
1452. **Калягин А. Момент истины** // Театр, жизнь. - 1987.-№4, февр.- С. 2-3.
О работе над образом Ленина.
1453. **Юнанов Б. «Очень нужный обществу спектакль»:** МХАТовской постановкой «Так победим!» в Монголии начались Дни культуры СССР // Сов. культура. - 1987.-11 июня. - С. 2.
1454. **Мартыненко О. Вопросы Владимиру Ленину:** [Дискуссия] // Моск. новости. - 1987.-4 окт. - С. 9.

Высказывания актеров и О. Ефремова после прочтения пьесы «Так победим!».

1455. **Калягин А. «Так победим!»:** [Рассказ актера] / Записала О. Полозкова // Телевидение. Радиовещание. - 1987.-№11. - С. 6.
1456. **Потемкин В. Так победим!** // Лит. обозрение. - 1987.-№11.- С. 51-53.
В частности, о спектакле.
1457. **[Калягин А., Лавров К., Ульянов М.] Так победим!** // Лит. газ. - 1987.-4 нояб. - С. 8.
В частности, о спектакле.
1458. **Багаен Н. «Так победим!»** // Телевидение. Радиовещание.- 1987.- №11. - С. 4-5.
О телеварианте спектакля (телережиссер В. Храмов).
1459. **Аджубей А. Энергия прорыва** // Сов. культура. - 1988.-17 дек.- С. 9.
В частности, о спектакле.
1460. **Калягин А., Лавров К. Думая над этим сегодня:** Интервью // Экран и сцена. - 1991.-18 апр.-(№16). - С. 11.
В частности, А. Калягин о работе над образом Ленина.

См. также: №№ 186, 188, 211, 213, 237, 301, 382, 615, 623, 683, 686, 692, 751

«Скамейка». А. Гельман
МХАТ
Руководитель постановки О. Ефремов
Режиссер М. Мокеев
Художник В. Левенталь
Премьера 4 окт. 1984

1461. **Смелков Ю. Движение к добру** // Моск. комсомолец. - 1984.- 1 нояб.
1462. **Щербаков К. Мужчины и женщины** // Лит. газ.-1984.-21 нояб. - С. 8.
1463. **Вишняков В. Наедине со скамейкой: Заметки о драмах А. Гельмана** //Труд. - 1984.-8дек.
В частности, о спектакле.

1464. **Петров Б. Эта странная скамейка...** // Сов. Россия. - 1984.-8 дек.
1465. **Горшкова В. Двое на скамейке** // Сов. культура,-1984.-15 дек.- С. 5.
1466. **Два мнения** // Театр, жизнь. - 1985.-№7, апр. - С. 8-9. Содерж.: Обман / А.Демидов.
Почему я не буду ставить «Скамейку» / М. Борисов.
1467. **Куликова Ф., Доронина Т. Диалог о жизни, профессии и искусстве** / Москва. - 1985.-№12. - С. 3-27,- Материал: С. 20-21.
1468. **Театр: так каким же был минувший сезон?** // Лит. газ - 1987.-29 июля. - с . 8.
В частности, о спектакле.
1469. **Крымова Н. Театр культуры и отдыха им. М . Горького** // Сов. культура. - 1990.-26мая. - С. 11.
В частности, о спектакле.

См. также: №№ 212, 625, 626, 645

«Дядя Ваня». А. Чехов
МХАТ
Постановщик О. Ефремов
Режиссер Н. Скорик
Художник В. Левенталь
Премьера 27 февр. 1985
(Роль Астрова исполняет О. Борисов,
позже О. Ефремов)

1470. **Розов В. После спектакля** // Сов. культура.-1985.-16 марта,- С. 4.
1471. **Строева М. Вместе с Чеховым** // Известия. - 1985.-27 марта.
1472. **Шах-Азизова Т. Поэзия и проза** // Правда. - 1985.-31 марта.
1473. **Вишневская И. Уроки Чехова: «Дядя Ваня» на сценах МХАТа и Театра им. М. Н. Ермоловой** // Лит. Россия.-1985.-5 апр. - С. 16-17.
1474. **Сурков Е. Связь времен** // Лит.газ. - 1985.-17 апр. - С.-8.
1475. **Исканцева Т. Перечитывая заново: Русская классика на московской сцене** //Труд. - 1985.-16 мая.
В частности, о спектакле.

1476. **Свободин А. Человек на ветру** // Театр, жизнь. - 1985.-№11, июнь. - С. 6-7.
1477. **Рыжова В. «Дядя Ваня» во МХАТе** // Веч. Москва. - 1985.- 28 июня.
1478. **Холодова Г. Без иллюзий** //Театр. - 1985.-№10. - С. 97-106.
1479. **Лейкин Н. Чеховская поэзия и правда** // Театр. Москва -1985. - №37, 28 нояб.-4 дек. - С. 3-5.
1480. **Гульченко В. «Прошлогодний цвет»** // Театр,-1986.-№2. - С. 85 - 101. - Материал: С. 88-91.
1481. **Щербаков К. Каждый платил свое...** // Искусство кино.-1989. - №1. - С. 37-39. В частности, об исполнении О. Ефремовым роли Астрова.
1482. **Швыдкой М. Парадоксы бессмертия** // Театр. - 1989. №10 - С. 13-30. - Материал: С. 29. Об исполнении О. Ефремовым роли Астрова.
- См. также: №№ 264, 346, 639, 647, 696, 700, 710, 712, 736**

«Серебряная свадьба». А. Мишарин
 МХАТ
 Постановщик О. Ефремов
 Режиссер Р. Сирота
 Художник Д. Боровский
 Премьера 17 нояб. 1985

1483. **Мишарин А. В глубине предыдущего времени** // Лит. газ - 1985.-20 нояб. - С. 7.
1484. **Гульченко В. Должники** // Сов. культура. - 1985.-3 дек. - С. 5.
1485. **Вишневская И . Спор о времени** // Лит. газ. - 1985.-4 дек. - С. 8.
1486. **Сурков Е. Без недомолвок** // Известия: - 1985.-7 дек.
1487. **Щербаков К. «Серебряная свадьба»** // Веч. Москва.-1985.-10 дек.
1488. **Кузнецов Ф . Перед судом совести** // Правда. - 1985.-11 дек.
1489. **Исканцева Т. В свете дня сегодняшнего...** // Труд. - 1985.-15 дек.

1490. **Дмитриев Ю. Спор продолжается** // Лит. Россия.-1985.-27 дек. - С. 9.
1491. **Потапов В. Долги наши** // Моск. правда. - 1985.-29 дек.
1492. **Караулов А. Личность руководителя** // Неделя. - 1985.-№50, 9-15 дек. - С. 8.
1493. **Латынина А., Чупринин С. По существу ли наши споры:** (Диалог критиков с письмами в руках) // Лит. газ. - 1986.-1 янв.- С. 4.
В частности, о спектакле.
1494. **Строева М. На сквозном ветру** // Комсом. правда.-1986.-25 янв.
1495. **Наумов Б. «Серебряная свадьба»** // Досуг в Москве.-1986.- №4, 25 янв. - С. 1.
1496. **Любимов Б. След в душе** // Правда.-1986.-7 февр.
В частности, о спектакле.
1497. **Мишарин А. После премьеры** // Лит. газ. - 1986.-12 февр. - С.1.
1498. **Гладильщиков Ю. Суд гласности: Театральное обозрение** // Сов. Россия. - 1986.-23 февр.
В частности, о спектакле.
1499. **Мартыненко О. «А ты человек порядочный? С совестью?»** // Моск. новости. - 1986.-23 февр.
О пьесе и спектакле. Приведена беседа с драматургом А. Мишариным.
1500. **Рыбаков Ю. Истина не новая, но актуальная** // Театр, жизнь. - 1986.-№3, февр. - С. 3-4.
В частности, о спектакле.
1501. **Лейкин Н. Время перемен и надежд** // Театр. Москва.-1986.- №9, 27 февр.-5 марта. - С.2-4.
1502. **Сурков Е. Театр этих дней** // Сов. культура. - 1986.-22 мая.- С. 5.
В частности, о спектакле.
1503. **«Серебряная свадьба»:** [Статьи] //Театр. - 1986.-№4. - С. 66-88.
Содерж.: На репетициях / Н. Лордкипанидзе. Слушая время / О. Ефремов. Загадка Выборнова / М. Швыдкой.

1504. **Мирошниченко Н. Правда искусства** // Сельская жизнь.- 1986.-15 авг.
В частности, о спектакле.
1505. **Овчинникова С. Слово берет театр** // Новый мир. - 1986.- №9. - С. 242-255.
В частности, о спектакле.
1506. **Сурков Е. Нужен диалог не только с партнером-с жизнью** // Театр. - 1986.-№10. - С. 134-137.-Материал: С. 136.
1507. **Швыдкой М. ...но зачем стулья ломать?** // Лит.газ. - 1987 - 29 июля - С. 8.
В частности, о спектакле.
1508. **Щербаков К. Право сказать все** // Вопросы театра: Сб. статей и материалов. - М., 1987. - Сб. 11. - С. 12-28.-Материал: С. 13-16.
1509. **Швыдкой М. Драматургия, театр, жизнь.** - М.: Знание, 1987 - 56 с. - Материал: С. 32-39.
1510. **Пульхритудова Е. Открытия и наблюдения:** (Политический театр сегодня) // Лит. обозрение. - 1988.-№3. - С. 77-83.-Материал: С. 77-78.
1511. **Караганов А. Временем и талантом** // Театр. - 1988.-№8. - С. 83- 95. - Материал: С. 93.
- См. также:** №№ 253, 255, 257, 264, 637, 644, 654, 658, 683, 692, 696, 701, 736

«Чокнутая» («Зинуля»). А. Гельман
МХАТ
Руководитель постановки О. Ефремов
Режиссер Н Скорик
Художник В. Левенталь
Премьера 27 марта 1986

1512. **Смелков Ю. «Чокнутая» во МХАТе** // Моск. комсомолец.- 1986.-23 июля.
1513. **Максимов А. Лица действующие:** Poleмические размышления о молодом герое на сцене // Комсом. правда. - 1986.-9 авг.
В частности, о спектакле.

1514. **Щербаков К. Сохранившие душу и совесть** //Театр, жизнь.- 1986.- №16, авг. - С. 2-3.
В частности, о спектакле.
1515. **Литаврина М. Заговор чувств?** // Москва.-1986.-№9.- С. 179-187.
В частности, о спектакле.
1516. **Кузнецов А. Эта «странная» Зинуля** // Веч. Москва. - 1986.-28 апр.
1517. **Наумов Б. «Чокнутая»** // Досуг в Москве. - 1986.-27 сент.
- См. также: №№ 240, 644, 647, 658

«Перламутровая Зинаида». М. Роцин
МХАТ
Постановщик О. Ефремов
Режиссер Н. Скорик
Художник В. Левенталь
Премьера 1 нояб. 1987
(Роль Аладьины исполняет О. Ефремов)

1518. **«Перламутровая Зинаида» в воспоминаниях автора, монологах героев и портретах Валерия Плотникова** // Сов. театр. - 1987.- №4. - С. 2-7.
Из содерж.: [О пьесе и репетициях О. Ефремова] / С. Николаевич.
О весне, «РТ» и хороших американцах / М. Роцин; Беседа вела М. Зонина.
1519. **Мирошниченко И. «Профессионал — актер, который может все...»:**
[Беседа с актрисой]/Деатр. жизнь.-1988.-№10, май.-С.18-19.
В частности, о спектакле.
1520. **Лейкин Н. МХАТовские премьеры** //Лит. Россия.-1987.-11 дек. - С. 16.
В частности, о спектакле и об О. Ефремове - Аладьице.
1521. **Никулин С. Встреча старых знакомых** // Сов. культура -1987.- 26 дек. - С. 5.
1522. **Наумов Б. «Нельзя так жить»** // Театр. Москва. - 1988.-№8, 25 февр.- 2марта. - С. 4-6.
1523. **Агишева Н. Потерянный рай** // Правда. - 1988.-30 марта.

1524. **Балашова И. Билет в театр** // Москва. - 1988,-№5. - С.1 79-186.-Материал: С. 182-183.
1525. **Раскол?** [Круглый стол «ГЖ» по проблемам современного театра] / Ведущая Л. Лебедина // Театр. жизнь.-1988.-№13, июль. - С. 6-9.
В частности, В.Бондаренко, К. Щербаков, В. Семеновский, Г. Бирюков о спектакле.
1526. **Щербаков К. Свое время** // Театр. жизнь.-1988.-№16, авг. - С. 4-5.
В частности, о спектакле.
1527. **Гладильщиков Ю. Искушение свободой** // Театр, жизнь.- 1988.-№19, окт. - С.6-7.
В частности, о спектакле.
1528. **Николаевич С. Они возвращаются** // Неделя.-1988.-№ 49, 5- 11 дек. - С. 18, 19.
В частности, о спектакле.
1529. **Сергеев И. Они возвращаются** // Сов. театр,-1989.-№3. - С. 2-5. - Материал: С. 4.
1530. **Агишева Н. Нужна ли нам свобода?:** О некоторых новых и старых мифах общественной и творческой жизни // Театр.-1989.- №10. - С. 2-12. - Материал: С. 9.
1531. **Силина И. Эффект перестановки кадров** // Театр. - 1990 - №2. - С. 126-142. - Материал: С. 132.
1532. **Сакураи, Икуко. Восприятие советской перестройки в Японии** (в области театра): [Беседа /Записали Кимура Т. и Фудзимото В.] // Современ. драматургия,-1990.-№6, [нояб.-дек.] - С. 191-194.
В частности, о гастролях в Японии МХАТ, о причинах неуспеха спектакля «Перламутровая Зинаида» на гастролях 1985 года.

См. также: №№ 686, 691, 700, 701

«Московский хор» Л. Петрушевская
МХАТ
Постановщик О. Ефремов
Режиссер Р. Сирота
Художник В. Левенталь
Премьера 27 окт. 1988

1533. **Громова Л. Воспоминания о пережитом** // Веч. Москва - 1988.-27 окт.
В частности, о спектакле.
1534. **Овчинникова С. То прошлое, которое мы тащим за собой** // Веч. Москва. - 1988.-14 нояб.
1535. **Николаевич С. Всё на продажу: Солистка и хор** // Лит. газ.- 1989.-5 апр. - С. 8.
1536. **Горланов О. «Это посильнее «Утиной охоты»** // Театр, жизнь. - 1989.-№11, июнь. - С. 2.
1537. **Свободин А. Как быть с Петрушевской?** // Моск. новости - 1989.-12 марта. - С. 12.
1538. **Щербаков К. Знакомые имена** // Театр, жизнь.-1989.-№15, авг. - С. 6-7.
В частности, о спектакле.
1539. **Строева М. В ожидании открытий: О судьбе театра Л. Петрушевской** // Известия.-1989.-21 авг.
1540. **Швыдкой М. Парадоксы бессмертия** //Театр,-1989.-№ 10.- С. 13-30. - Материал: С. 29.
1541. **Строева М. Реабилитация души** //Лит . обозрение.-1989.- №10. - С. 93-95.
То же: Сов. театр. - 1989.-№4. - С. 36-38.
1542. **Максимова В. «И общей не уйдет судьбы»** // Экран и сцена. - 1990.- 12 июля (№28). - С. 7.
В частности, о спектакле.
1543. **Орлов Д. Мы не понимали, как плохо жили** // Веч. Москва - 1993.- 14 июня.
О творчестве Л. Петрушевской. В частности, о спектакле.
1544. **Кириллов-Братт П. «Две сестры» Петрушевской по-прежнему прекрасны** //Коммерсант-ОаПу.-1993.-16 нояб. - С. 12.
О 100-м спектакле «Московский хор».

См. также: №№ 690, 698, 704, 705, 731, 160

«Варвары». М. Горький
МХАТ
Постановщик О. Ефремов
Режиссер И. Власов
Художник В. Левенталь
Премьера 8 апр. 1989

1545. **Агишева И. С болью о человеке** // Сов. культура.-1989.-16 мая. - С. 5.

1546. **Лейкин И . Полифония жизни** // Театр. Москва.-1989.-№35, 16-22
нояб. - С. 3-5.

См. также: №№ 698, 700, 705, 708

«Вишневый сад». А. П. Чехов
МХАТ
Постановщик О. Ефремов
Режиссер Н. Скорик
Художник В. Левенталь
Премьера 15 дек. 1989

1547. **Шевцов В. «Чайка» парит над Москвой** // Веч. Москва - 1990.-3 янв.
В частности, о спектакле.

1548. **Кузичева А. «Вишневый сад» и «Дворянское гнездо» в конце
двадцатого века** //Лит. Россия.-1990.-26 янв.-С.21.
В частности, о спектакле.

1549. **Балашова И. В ожидании грозы** // Моск. правда.-1990.-28 янв.
В частности, о спектакле.

1550. **Одним словом** // Экран и сцена.-1990,-15 марта (№11). - С. 4.
Отзывы критиков М. Швыдкого, А. Минкина, В. Иванова, И. Мягковой
о моек, премьер. В частности, о спектакле.

1551. **Лейкин Н. Всегда живые** // Театр. Москва.- 1990.-№4, 25-31 янв. - С.
2-4.

1552. **Березкин В. Сценография 80-х: застой в годы перестройки.**- Театр.
жизнь. - 1990.-№13, июль. - С. 13-15.
В частности, об оформлении ВЛевенталем спектакля «Вишневый сад».

См. также: №№ 705, 706, 707, 708

«Брачная ночь, или Тридцать седьмое мая».

Л. Петрушевская
МХАТ им. А. П. Чехова
Руководитель постановки О. Ефремов
Режиссеры И. Васильев, И. Власов
Художник В. Кротов
Премьера 23 мая 1990

1553. **Строева М. Небо в алмазах:** Исполнится ли чеховская мечта героев Людмилы Петрушевской // Известия. - 1990.-26 нояб.
1554. **Иванов В. [Московский Художественный театр им. А. П. Чехова]** // Моск. наблюдатель. - 1991.-№2. - С. 33.
1555. **Поюровский Б. «Без пригласительного билета»** // Веч. Москва - 1991.-2 июля.
1556. **Зуйченко А. В сторону любви** // Театр. жизнь.-1991.-№23, дек. - С. 2-3.
В частности, о спектакле.

См. также: № 731

«Олень и шалашовка». А. Солженицын

МХАТ им. А. П. Чехова
Постановщик О. Ефремов
Режиссер И. Власов
Художник П. Кириллов
Премьера 12 мая 1991
(Возобновление 22 апр. 1993)

1557. **Абрамова Д. Рабы не смеются** // Веч. Москва.-1991.-29 мая.
1558. **Рыбаков Ю. Невольник чести** // Сов. культура,-1991.-15 июня,- С. 11.
1559. **Швыдкой М. Заложник судьбы** // Независимая газ. -1991.- 29 июня. - С. 7.
1560. **Шах-Азизова Т. Особое мнение** // Экран и сцена.-1991.-11 июля (№28). - С. 6.
В частности, о спектакле.

1561. **Должанский Р. Антисоцреализм** // Столица. - М., 1991.-№31-32. - С. 92.
1562. **Игнатюк О. Лики нынешней сцены** // Независимая газ. - 1991. - 13 нояб. - С. 7.
В частности, о спектакле.
1563. **Немзер А. После работы-почему не посмеяться?** // Сегодня - 1993. - 7 мая.

См. также: № 355

«Горе от ума». А. Грибоедов
МХАТ им. А. П. Чехова
Постановщик О. Ефремов
Режиссер И. Власов
Художник Б. Мессерер
Премьера 16 сент. 1992

1564. **Ольхович Е. «Горе от ума» возвращается на сцену МХАТа** // Веч. клуб. - 1992.-26 сент.
1565. **Швыдкой М. Кто там в Колонном зале?** // Культура. - 1992.- 31 окт (№25). - С.8.
1566. **Горданов О. Счастливое «горе»** // Экран и сцена. - 1992.- 26 нояб. - 3 дек.-№47. - С. 5.
1567. **Строева М. Два Чацких на сцене МХАТа** // Экран и сцена,- 1992.-26 нояб.-3 дек. - №47.- С. 5.
1568. **Мухин К. Маскарад русской классики** // Веч. клуб. - 1992.-/ 19 дек. - С. 4.
В частности, о спектакле.
1569. **Розов В. И снова - миллион терзаний...:** Монолог на фоне спектакля // Лит. газ. - 1992.-23 дек. - С. 8.
1570. **Бирюков Г. Оптический эффект** // Независимая газ. - 1993.- 30 янв. - С. 7.
1571. **Седых М. «Горе» Ефремова** // Моск. наблюдатель. - 1993.- №2-3. - С. 25-29.
1572. **Фролов В. «Весь чад и дым надежд»** // Москвичка. - 1993.- 4 марта (№7). - С. 7.

1573. **Холмогорова И. Верись-не верись** // Экран и сцена. - 1993 - 4-11 марта (№8). - С. 7.
В частности, о спектакле.
1574. **Сергеева Т. Ведь нынче любят бессловесных...** // Моск. правда - 1993.-30 марта.
В частности, о спектакле.
1575. **«Горе от ума» в Камергерском, или «...Плата за новое зрение»** // Драматург. - 1993.-№2. - С. 145-146.
Авторы: А. Кузичева, В. Розов, Т. Сергеева, В. Фролов, Г. Бирюков, О. Горланов. Подборка отрывков из прессы о спектакле.
1576. **Гарон Л. Лучше оставайтесь дома!**: Подражание Власу Дорошевичу // Драматург. - 1993.-№2. - С. 147-151.
1577. **«Горе от ума» Олега Ефремова:** [Статьи] // Театр. - 1993.-№3.- С. 40-52.
Содерж.: Счастье Чацкого / О. Богомолова. Софья и Александр: Портрет на фоне Репетилова / Г. Бродская. «Ну бал! Ну Фамусов!»/ Н. Жегин.
1578. **Василинина И. Всё смешалось...** // Театр. - 1993.-№4. - С. 2-8. -
Материал: С. 4-5.
1579. **Старосельская Н. Театр умер. Да здравствует театр!** // Лит. обозрение. - 1993.-№5. - С. 104-111. - Материал: С. 105-106.
1580. **Розов В. Театр эпохи выживания:** Беседа / Записала Н. Высоцкая // Лит. газ.-1993.-11 авг. - С. 8.
В частности, о спектакле.

См. также: №№ 271, 360, 387, 735

«Мишин юбилей». А. Гельман
(в соавторстве с Ричардом Нельсоном)
МХАТ им. А. П. Чехова
Постановщик О. Ефремов
Режиссер И. Власов
Художник Б. Мессерер
Премьера 4 июня 1994

1581. **Хемлин М. Совпадение. Еще раз совпадение** // Сегодня.- 1994.-26 окт. - С. 10.

1582. **Старосельская И. Остались пересуды, а нас на свете нет** // Общ. газ. - 1994.-28 окт.-3нояб. (№43). - С. 11.
1583. **Исканцева Т. Семейный портрет в интерьере путча** // Куранты. - 1994.-4нояб. - С. 12.
1584. **Цекиновский Б. Возвращение** // Театр, жизнь. - 1995.-№3, С. 22-23.
1585. **Балашова Н. Той самой августовской ночью** // Моск. правда.- 1995.-27января.
1586. **От «Мишиного юбилея» до «Нескучного сада»** // Веч. Москва. - 1997.-29 окт.
Заметка об истории создания пьесы и спектакля по этой пьесе.
1587. **Корнеева И. От Голгофы до Габимы** // Веч. Москва. - 1999 - 24 июня.
О гастролях МХАТ им. А. П. Чехова в Израиле со спектаклем «Мишин юбилей».
- «Борис Годунов».** А. С. Пушкин
МХАТ им. А. П. Чехова
Постановщик О. Ефремов
Режиссер А. Белоручев
Художник Б.Мессерер
Костюмы Т. Глебова
Премьера 27 окт. 1994
(Заглавную роль исполняет О. Ефремов)
1588. **Белый А. Публика узнала, каково Борису на царстве** // Комсом. правда. - 1994.-29 окт.
1589. **Бунин П. Трагедия царя-трагедия народа**//Известия.-1994.-29 окт.
1590. **Корнеева И. О царе Борисе в пространстве и времени мхатовской сцены** // Веч. клуб. - 1994.-29 окт. - С. 1.
1591. **Заславский Г. Я столько бы сказал...: «Борис Годунов»** - скифская сюита Олега Ефремова // Независимая газ.-1994.-1 нояб.-
1592. **Немзер А. Людская молвь и конский топ** // Сегодня. - 1994 - 1 нояб. - С. 15.

1593. **Вишняков В. Царь измучил себя вопросами** // Рос. газ - 1994 - 2 нояб.
1594. **Мурзина М. Опера днем:** Во МХАТе им. А. П. Чехова представили пушкинского «Бориса Годунова» // Арт-Фонарь,- 1994.-№15, нояб. - С. 3.
1595. **Медведева И. Примета смуты: пляски с переодеванием** // Правда. - 1994.-12 нояб.
1596. **Шерель А. Ай да Ефремов! Ай да сукин сын:** Размышления после премьеры «Бориса Годунова» в Моск. Худож. театре им. А. П. Чехова / / Культура. - 1994.-19 нояб (№45). - С 8.
1597. **Соловьева И. Этот несчастный человек:** Олег Ефремов в роли Бориса Годунова // Моск. наблюдатель. - 1994.-№11-12. - С. 46-48.
1598. **Демин Г. «И в ком рассудок уцелеет?...»** - сказал бы по поводу нового театрального сезона Чацкий // Труд. - 1994.-1 дек. В частности, о спектакле.
1599. **Старосельская Н. Вниз по ступеням** // Век.-1994.-2-8 дек. - С. 12.
1600. **Аннинский Л. «О боже мой, кто будет нами править?»** // Экран и сцена. - 1994.-8-15 дек. (№48). - С. 4-5.
1601. **Алпатова И. «На свете счастья нет...»** // Россия. - 1995.-18- 24 янв. (№2). - С. 12.
1602. **Давыдова М. «Нельзя молиться...»** // Лит. газ. - 1995.-1 марта. - С. 8. В частности, об исполнении О. Ефремовым роли Бориса.
1603. **Паперный З. ...в ком совесть нечиста** // Веч. Москва. - 1995.- 14 марта.
1604. **Цекиновский Б. В зеркале большой сцены** // Экран и сцена.- 1995.- 23-30 марта (№11). - С. 10. В частности, о спектакле.
1605. **Рассадин Ст. Вокруг Пушкина** // Век. - 1995.-2-8 июня. - С. 11. О II Всероссийском Пушкинском театре, фестивале. В частности, о спектакле.
1606. **Сюжеты сезона: [Театральные диалоги]** / И. Соловьева, Н. Казьмина, В. Максимова и др. // Экран и сцена. - 1995.-6-

13 июля (№26). - С. 11.

В частности, о спектакле.

1607. **Старосельская И. Отделить зерна от плевел** // Экран и сцена. - .1995.-13-20 июля (№27). - С. 7.
1608. **Бродская Г. Отцы и дети** // Культура,-1995,-12 авг. (№31).- С. 8-9.
1609. **Левинская Е. Наш человек на randevу** // Культура - 1995 - 26 авг. (№33). - С. 9.
Об М. Ефремове-Самозванце и кратко об О. Ефремове-Борисе.
1610. **Благодирова М. «Зачем?» и «почему?» «Бориса Годунова»** // Драматург. - 1995.-№5. - С. 196-198.
1611. **Вульф В. Ум. Трезвость взгляда. Простота** // Театр, жизнь,- 1995.- №9. - С. 22-23.
1612. **Алпатова И. Истина страстей** // Театр, жизнь. - 1998.-№9-10,- С. 2-4.
Статья о спектакле. В частности, беседа с О. Ефремовым о трагедии А. С. Пушкина, своей работе над ее постановкой и исполнении роли Бориса.
1613. **Щербаков К. Возвращение «Годунова»: Совесть властителя и совесть художника** // Культура. - 1999.-18-24 марта (№10). - С. 9.
О новой редакции «Бориса Годунова» на сцене МХАТ им. А. П. Чехова, сделанной О. Ефремовым.
Об О. Ефремове-Годунове.
1614. **Попов Л. «Под собою не чуя страны»: «Борис Годунов» в постановке Темура Чхеидзе на сцене БДТ имени Товстоногова** // Независимая газ. - 1999.-25 авг. - С. 7.
В частности, краткое сравнение трактовок «Бориса Годунова» в БДТ и МХАТе им. А. П. Чехова.

См. также: №№ 372, 381, 404, 431, 831

«Три сестры». А. Чехов
МХАТ им. А. П. Чехова
Постановщик О. Ефремов
Режиссер Н. Скорик
Художник В. Левенталь
Премьера 25 февр. 1997

1615. **Петрушевская Л. Три ли сестры** // Коммерсант-ОаПу.-1997.- 25 февр. - С. 13.
1616. **Балашова Н. Возвращение к истокам** // Моск. правда.-1997.- 27 февр.
1617. **Фуке О. Гибель в подробностях под музыку Скрябина** // Веч. клуб. - 1997.-27 февр. - С. 4.
1618. **Корнеева И. Три сестры, одна душа** // Веч. Москва.-1997,- 28 февр.
1619. **Гаевский В. Дом в Камергерском** // Моск. наблюдатель.- 1997.-№3-4. - С. 5-9.
То же: Виктор Гвоздицкий в это мгновение театра: Статьи, рецензии, эссе. - М., 1998. - С. 201-206.
1620. **Фридштейн Ю. Пустое пространство Дома Прозоровых** // Театр, жизнь. - 1997.-№5-6. - С. 7-9.
1621. **Райкина М. Бикфордов шнур не обеспечил взрыва:** «Работать, работать!!!»-а может, не надо? // Моск. комсомолец. - 1997.-4 марта.
1622. **Медведева И. За сто лет сестры Прозоровы устали еще больше** // Деловой мир. - 1997.-4 марта. - С. 6.
1623. **Крымова Н. Если бы знать...:** Надо полагать, «Три сестры» для Олега Ефремова спектакль программный // Лит. газ. - 1997.- 5 марта. - С. 8.
1624. **Максимова В. Если бы жить...**// Независимая газ.-11 марта.-С. 7.
1625. **Щербаков К. После отчаяния** // Общ. газ. - 1997.-6-12 марта (№9).-С. 11.
1626. **Давыдова М. Век скоро кончится...** // Моск. новости. - 1997 - 9-16 марта (№10). - С. 21.
1627. **Заславский Г. Когда плакать не стыдно** // Огонек -1997.-№11, март. - С. 50-51.
1628. **Гульченко В. Драма расставаний** // Экран и сцена. - 1997.-13- 20 марта (№10). - С. 10-11.
1629. **Шах-Азизова Т. Драма настроений** // Экран и сцена. - 1997.- 13-20 марта (№10). - С. 10-11.

1630. **Шерел ь А. Сегодня в доме Прозоровых...** // Культура -1997.- 15 марта (№10). - С. 12.
То же: Виктор Гвоздицкий в это мгновение театра: Статьи, рецензии, эссе. - М., 1998. - С. 195-200.
1631. **Кучкина О. Какую только Россию не видели три сестры** // Новая газ. - 1997.-24-30 марта (№12). - С. 14.
- 1631а **Вульф В. Немировичу было легче, чем Ефремову:** Театральные монологи Виталия Вульфа / Записал А. Добровольский // Веч. клуб. - 1997.-3-9 апр. (№13). - С. 3.
 Анализ спектакля О. Ефремова «Три сестры» и сравнение с постановкой Вл. И. Немировича-Данченко.
1632. **Смольяков А. Пять пудов любви:** Олег Ефремов поставил полифоническую драму // Век. - 1997.-4-10 апр. (№12). - С. 11.
1633. **Колесова Н . Если бы знать, как надо жить** // Рос. вести.- 1997.-15 мая. - С. 3.
1634. **Казьмина Н . Наблюдатели** // Веч. Москва. - 1997.-7 июня.
 В частности, о спектакле.
1635. **Заславский Г. Спектакль надолго:** Чехов, открытый во МХАТе имени Чехова // Независимая газ. - 1997.-21 июня. - С. 7.
1636. **Фридштейн Ю. Одиночество сестер Прозоровых** // Моск. правда. - 1997.-19 сент.
- 1636а **Годер Д. «Три сестры» во МХАТе имени Чехова** // Итоги - 1997.- №10. - С. 76.
То же: Виктор Гвоздицкий в это мгновение театра: Статьи, рецензии, эссе. - М., 1998. - С. 193-194.
1637. **Старосельская Н . Магнитные волны** // Театр, жизнь -1997.- №11-12. - С. 7.
1638. **«Три сестры» в Художественном театре** //Драматург. - 1997.- №8. - С. 236.
 Отрывки из рецензий.
1639. **Заславский Г. Короче, Чехов!** // Независимая газ. - 1998.-28 янв. - С. 7.

1640. **Баранов А. Манхэттен на неделю стал МХАТхэттеном:** Олег Ефремов привез в Нью-Йорк свой последний спектакль — «Три сестры» // Комсом. правда. - 1998.-12 февр.
1641. **Журбин А. Маркс способствовал триумфу «Трех сестер»** // Известия. - 1998.-14 февр.
О гастрольях МХАТ им. А. П. Чехова со спектаклем «Три сестры» в Нью-Йорке. Приведены высказывания ряда американских актеров о спектакле.
1642. **Корнеева И. Прогулки по МХАТхэттену** // Веч. Москва.- 1998.-5 марта.
О гастрольях МХАТ им. А. П. Чехова со спектаклем «Три сестры» в Нью-Йорке. Приведены высказывания зрителей.
1643. **Алпатова И., Каминская Н. «Смешной писатель Чехов»** // Культура. - 1998.-26 февр. (№7). - С. 12.
О гастрольях МХАТ им. А. П. Чехова в США со спектаклем «Три сестры».
1644. **Михайлова А. «Три сестры»: Почему все так получилось** // Экран и сцена. - 1998.-март-апр. (№12). - С. 14-15.
1645. **Смелянский А. Живешь в таком климате...** // Моск. наблюдатель. - 1998.-№2, март-апр. - С. 70-74.
Дневник, который автор вел в Нью-Йорке во время гастролей МХАТ им. А. П. Чехова со спектаклем «Три сестры». Отклики на спектакль. Об отношении американцев к К. С. Станиславскому и его системе.
1646. **Одина М. Срочно требуется Станиславский:** МХАТ отмечает 100-летие Художественного театра // Сегодня. - 1998.-26 окт. - С. 7.
В частности, о спектакле.
- См. также:** №№ 404, 814, 831.

Постановки за рубежом*

«Большевики». М. Шагров
Болгария. София. Театр «Слеза и смех». 1968
Постановщик О. Ефремов

* Перечень постановок см. также в кн.: Олег Ефремов. О. Театре и о себе.- М., 1997. - С. 230

1647. **Шатров М.** «Мы охраняем ленинские идеи»: Беседа // Сов. культура. - 1968.-21 нояб. - С. 1.
1648. **На сцене «Большевики»** // Иностран. лит. - 1969.-№2. - С. 274.
1649. **Фалькович Е.** Советские режиссеры в Болгарии // Театр.- 1969.- №3. - С. 159-160.
В частности, о спектакле.
1650. **Райнова В.** Болгарская сцена и театр СССР // Театр.-1974 - №9. - С. 14-16.
В частности, о спектакле.

См. также: № 179.

«Валентин и Валентина». М. Рошдин
США. Сан-Франциско. Американ Консерватори тизтр
1978
Постановщик О. Ефремов

См.: №161

«Утинная охота». А. Вампилов
Венгрия. Будапешт. Венгерский Национальный театр
1979
Постановщик О. Ефремов

1651. **Будапештский драматический театр «ВИГ»** // Театр. Москва. - 1980.-№14, 3-9 апр. - С. 3-5.
В частности о спектакле.

См. также: № 179

«Наедине со всеми». А. Гельман
Греция. Афины. Театр Афинеон. 1986
Постановщик О. Ефремов

1652. **Казакос К., Карези Д.** «Советский театр выше всяких похвал»: Беседа / Записала Н. Сафонова // Сов. театр. - 1986.-№2. - С. 47-48
О начале работы над спектаклем

«Серебряная свадьба». А. Мишарин
Болгария. София. Народный театр им. И. Вазова.
1986
Постановщик О. Ефремов

1653. **О совести и долге** // Правда. - 1987.-11 янв.

1654. **Три пьесы-три успеха** // Сов. культура.-1987.-15 авг. - С. 2 В
частности, о спектакле

«Иванов». А. Чехов
США. Нью-Хейвен. Йельский репертуарный театр.
1990
Постановщик О. Ефремов

1655. **Гершкович А. Олег Ефремов: «Как жить, Антон Павлович?»** //
Театр, жизнь. - 1992.-№2, янв. - С. 12-15

См. также: № 345

«Мы, нижеподписавшиеся». А. Гельман
Турция. Стамбул. Гор. театр

1656. **Калягин А. Все «Оскары» «Нижеподписавшимся»:** [Беседа /
Записал В.Ховратович] // Сов. культура. - 1988.-26 мая. - С. 4.
О постановке пьесы А. Гельмана в Стамбульском муниципальном
театре: За основу взят замысел О. Ефремова и Е. Радомысленского.
О. Ефремов и А. Калягин награждены ежегодной национальной
премией «Оскар» в области театрального искусства

«Чайка». А.Чехов
Китай. Народный Пекинский Художественный театр.
1991
Постановщик О. Ефремов

См. №356

3. Рецензии, заметки, высказывания об актерских работах О. Ефремова в театре*

«Ее друзья». В. Розов
Центр. Детский театр
Постановщики О. Пыжова, Б. Бибииков
Художник В. Иванов
Премьера 30 нояб. 1949
Роль: Володя Чернышев

1657. **Грачевский Ю.** **Ошибочное решение важной темы** // Моск. правда.
- 1950.-22 февр.

1658. **Тихонов В.** **Два спектакля для детей: «Драгоценное зерно» и «Ее
друзья»** в Центр, детском театре // Веч. Москва.-1950.-17 апр.

1659. **Крон А.** **Рождение драматурга:** Три пьесы В. С. Розова и три
спектакля ЦДТ // Театр. - 1955.-№5. - С. 83-96. - Материал: С. 89, 92,
96.

Об исполнении О. Ефремовым ролей Володи, Кости, Алеши.

«Настоящий друг». В. Любимова
Центр. Детский театр
Постановщик В. Месхетели
Художник В. Иванов
Премьера 28 мая 1950
Роль: Степан

1660. **Медведев Б.** **Несостоявшийся спор** // Моск. комсомолец.- 1950.-27
июля.

1661. **Грачевский Ю.** «Настоящий друг» // Веч. Москва,-1950,-11 сент.

«Романтики». Э. Цюрупа
Центр. Детский театр
Постановщик А. Некрасова
Художник В. Иванов
Премьера 6 нояб. 1950
Роль: Николай Шаповалов

* Указаны те роли, на которые имеются отклики в прессе. Перечень ролей см. в книге:
Олег Ефремов. О театре и о себе. - М., 1997. - С. 221-225,227

1662. **Михалков С. Пьеса о молодых рабочих** // Сов. искусство.- 1950.-19 дек.-С. 3.

1663. **Тихонов В. «Романтики»** // Веч. Москва. - 1951.-5января.

1664. **Хорева Г. Романтики наших дней** // Труд. - 1951.-7января.

«Конек-Горбунок» П. Мапяревский
по сказке П. Ершова
Центр. Детский театр
Постановщики М. Кнебель, А. Некрасова
Художники М. Генке, Н. Шифрин
Премьера 11 окт. 1952
Роль: Иван

1665. **Хандрос С. «Конек-Горбунок»** // Комсом. правда. - 1952.-9декабря.

1666. **Аренская М. «Конек-Горбунок»**//Моск. комсомолец.-1952.-18 декабря.

1667. **Театральный дневник:** (Москва, нояб.-декабрь 1952 года) // Театр. - 1953.-№1. - С. 98-103. - Материал: С. 98.

1668. **Бегичева А. «Конек-Горбунок»** // Известия. - 1953.-10 января.

1669. **Калитин Н. «Конек-Горбунок»** //Сов. искусство.-1953.-10 января. - С. 3.

1670. **Чинкова К. «Конек-Горбунок»** // Пионерская Правда. - 1953.- 16 января.

1671. **Миндлин Э. Конек-Горбунок** // Огонек. - 1953.-№2, январь. - С. 25.

1672. **Юность сотого спектакля** // Театр. - 1956.-№7. - С. 149-150.

1673. **Владиминова З. Кнебель** // Театр,-1968.-№6. - С. 44-53.-Материал: С. 50.

См. также: №№ 482, 511, 513, 538, 619

«Гельголанд зовет!» А. Кузнецов
Центр. Детский театр
Постановщик В. Колесаев
Художник Б. Кноблок
Премьера 15 мая 1953
Роль: Вальтер Дилл

1674. **Бекназар-Юзбашев Б.** «Гельголанд зовет!» // Моск. комсомолец. - 1953.-10 июня.

1675. **Любимова В.** «Гельголанд зовет!» // Веч. Москва,- 1953.-16 июня.

«Страница жизни» В. Розов
Центр. Детский театр
Постановщик М. Кнебель
Художник Б. Кноблок
Премьера 13 июня 1953
Роль: Костя Полетаев

1676. **Хорева Г.** «Страница жизни» // Труд. - 1953.-27 июня.

1677. **Брусничкина Р.** Всегда вперед! // Комсом. правда.- 1953.-28 июня.

1678. **Театральный дневник** // Театр. - 1953.-№8. - С. 105-114,- Материал: С. 111-112.

1679. **Волгин Ю.** «Страница жизни» // Моск. комсомолец. - 1953.- 10 сент.

1680. **Дикий А.** Спектакль о строителях будущего // Известия.-1953. - 22 окт.

1681. **Ткаченко Ж.** Борис Богатырев и его друзья // Правда Украины.- Киев, 1954.-18 июля.

См. также: №№ 482, 511, 513, 538, 544

«На широкую воду» Н. Реут, М. Скрыбин
Центр. Детский театр
Постановщик Р. Гускин
Художник В. Иванов
Премьера 30 дек. 1953
Роль: Андрей Медведев

1682. **Зепалова Т.** Слабая пьеса // Комсом. правда. - 1954.-2 марта.

«Мещанин во дворянстве». Ж-Б. Мольер
Центр. Детский театр
Постановщик М. Кнебель

Художник М. Курилко
Премьера 27 апр. 1954
Роль: Ковбель

1683. **Хандрос С. «Мещанин во дворянстве»** // Театр.-1954.-№7,- С. 173-174.

См. также: № 511

«В добрый час». В. Розов
Центр. Детский театр
Постановщик А. Эфрос
Художник В. Иванов
Премьера 30 дек. 1954
Роль: Алексей

1684. **Волгин Ю. В добрый час, друзья!** // Моск. комсомолец.- 1955.-22 янв.

1685. **Булгаков В. «В добрый час!»** // Учит. газ. - 1955.-26 янв.

1686. **Дзюбинская О. Большая удача** // Сов. культура. - 1955.-27 янв,- с. 3.

1687. **Погодин Н. В добрый час** // Лит. газ.-1955.-29 янв. - С. 3.

1688. **Игнатъева И. Неподдельная жизнь** // Комсом. правда.-1955.- 30 янв.

1689. **Адов И. На пороге жизни** // Веч. Москва.-1955.-31 янв.

1690. **Обсуждение спектакля «В добрый час!»** // Сов. культура.- 1955.-3 февр. - С. 3.

1691. **Алексин Г. О путях юности** // Труд. - 1955.-5 февр.

1692. **Заманский С. «В добрый час!»:** Волнующий спектакль о юности // Гудок. - 1955.-5 февр.

1693. **Ханютин Ю. «В добрый час»** // Юность. - 1955.-№4. - С. 84-87.

1694. **Зоркая Н. Поиски нового** // Театр. - 1955.-№7. - С. 38-54 - Материал: С. 53-54.

1695. **Владими́рова З. О юности «легкой и размышляющей»** // Театр. - 1955.-МШ. - С. 62-72.
1696. **Шкунов В. Спектакли, рожденные молодостью** // Веч. Москва. - 1955.-15 нояб.
1697. **Штейн А. Чувство времени: Заметки драматурга** // Лит. газ,- 1956.- 20 марта. - С. 3.
1698. **Туровская М. Раздумье о жизни** // Спектакли этих лет, 1953- 1956. - М., 1957. - С. 145-168.
1699. **Туровская М. «В добрый час!»** // Спектакли и годы: Сб. статей.- М., 1969. - С. 362-370.

См. также: №№ 476, 511, 538, 544, 554

«Борис Годунов». А. Пушкин
 Центр. Детский театр
 Постановщик А. Эфрос
 Художник В. Иванов
 Премьера 7 мая 1957
 Роль: Самозванец

1700. **Щербаков К. Смелость себя оправдывает** // Моск. комсомолец.- 1957.-18 июня.
1701. **Калитин Н. На пороге театрального года** // Комсом. правда.- 1957.-8 окт.

«Вечно живые». В. Розов
 «Современник»
 1956
 Роль: Борис
 1961
 Роль: Бороздин — отец
См.: Постановки О. Ефремова

«В поисках радости». В. Розов
 «Современник»
 1957
 Роль: Леонид Павлович
См.: Постановки О. Ефремова

«**Никто**». Э. де Филиппо (Пер. О. Дзюбинская, А. Зей)
«Современник»
Постановщик А. Эфрос
Художник Ф. Збарский
Премьера 15 апр. 1958
Роль: Винченцо де Преторе

1702. **Образцова А. Поиски единого образа спектакля:** (Заметки о режиссуре сезона 1957/58) // Ежегодник Института истории искусств.-М., 1959. - С. 53-113. - Материал: С. 78-79.
1703. **Кваснецкая М. Имя ему - «Современник»** // Комсом. правда.- 1958.- 13 июня.
В основном, о спектакле «Никто» и об О. Ефремов-Винченцо.
1704. **Анджапаридзе В. «Никто» и зрители** // Веч. Тбилиси.-1962.- 18 июня.
- 1704а **Туманишвили М. Кто же они!** // Заря Востока. - Тбилиси, 1962. - 20 июня.
1705. **Бакрадзе А. Два лица Винченцо де Преторе** // Молодежь Грузии. - Тбилиси, 1962.-23 июня.

См. также: №№ 2, 446, 465, 466, 477, 512, 538, 563

«**Продолжение легенды**» по повести Ан. Кузнецова
«Современник»
1958
Роль: Леонид

См.: Постановки О. Ефремова

«**Два цвета**». А. Зак, И. Кузнецов
«Современник»
1959
Роль: Борис Родин

См.: Постановки О. Ефремова

«Пять вечеров». А. Володин
«Современник»
1959
Роль: Ильин

См.: Постановки О. Ефремова

«Четвертый». К. Симонов
«Современник»
1961
Роль: Он

См.: Постановки О. Ефремова

«Пятая колонна». Э. Хемингуэй
«Современник»
Постановщик Г. Лордкипанидзе
Художник Д. Токайшвили
Премьера 10 мая 1962
Роль: Филип Роллингс

1706. **Бадридзе Г.** «Пятая колонна» на сцене «Современника» // Заря Востока.-Тбилиси, 1962.-18 мая.
1707. **Анастасьев А.** Дорогой поисков // Моск. правда. - 1962.-6 июня.
1708. **Вишневская И.** «Пятая колонна» // Веч. Москва. - 1962.-7 июня.
1709. **Лифатова В.** Жить для людей // Моск. комсомолец. - 1962.- 9 июня.
1710. **Алексидзе Д.** Они не пройдут // Заря Востока.-Тбилиси, 1962.- 28 июня.
1711. **Прудков О.** К тем, кто борется // Лит. газ.-1962.-10 июля. - С. 3.
1712. **Жданова С.** Зачем спорить с Хемингуэем? // Театр, жизнь - 1962.- №19, окт. - С. 12-13.

См. также: №№ 476, 477, 490, 512, 538, 544

«Старшая сестра». А. Володин
«Современник»
Постановщик Б. Львов-Анохин
Художник Б. Мессерер
Премьера 25 июня 1962 в Тбилиси
24 сент. 1962 в Москве
Роль: Ухов

1713. **Бадалов Р. «Старшая сестра»** // Молодежь Азербайджана.- Баку, 1962.-25 июля.

1714. **Щербаков К. «Старшая сестра»** // Моск. комсомолец.-1962.- 20 окт.

1715. **Карбин Г. Какое оно, счастье?** // Полярная правда.-Мурманск, 1966.- 17 июля.

См. также: №№ 476, 477, 478, 490, 512, 517, 527, 544, 693

«Назначение». А. Володин
«Современник»
1963
Роль: Лямин

См.: Постановки О. Ефремова

«Декабристы». Л. Зорин
«Современник»
1967
Роль: Николай I

См.: Постановки О. Ефремова

«Народовольцы». А.Свободин
«Современник»
1967
Роль: Желябов

См.: Постановки О. Ефремова

«С вечера до полудня». В. Розов
«Современник»
1970
Роль: Андрей Жарков

См.: Постановки О. Ефремова

«Дульсинея Тобосская». А. Володин
МХАТ
1971
Роль: Луис де Карраскиль

См.: Постановки О. Ефремова

«Старый Новый год». М. Рощин
МХАТ
1973
Роль: Петр Себейкин

См.: Постановки О. Ефремова

«Медная бабушка». Л. Зорин
МХАТ
1975
Роль: Пушкин

См.: Постановки О. Ефремова

«Заседание парткома». А. Гельман
МХАТ
1975
Роль: Потапов

См.: Постановки О. Ефремова

«Обратная связь». А. Гельман
МХАТ
1977
Роль: Лоншаков

См.: Постановки О.Ефремова

«Утиная охота». А. Вампилов
МХАТ
1979
Роль: Зилов

См.: Постановки О. Ефремова

«Кино». И. Чурка (Пер. и сценич. ред. М. Рощина)
МХАТ
Постановщик И. Хорваи
Художник М. Фехер
Премьера 12 мая 1979
Роль: Берецкер

1716. Холмогорова И., Романович И. Продолжение следует... // Театр. -
1979.-№12. - С. 29-41. - Материал: С. 41

См. также: № 614

«Наедине со всеми». А. Гельман
МХАТ
1981
Роль: Андрей Голубев

См.: Постановки О.Ефремова

«Перламутровая Зинаида». М. Рощин
МХАТ
1987
Роль: Ападьин

См.: Постановки О.Ефремова

«Дядя Ваня». А. Чехов
МХАТ
1988
Роль: Астров

См.: Постановки О.Ефремова

«Кабала святош» («Мольер»), М. Булгаков
МХАТ
Реж. А. Шапиро
Художник А. Фрейбергс
Премьера 27 дек. 1988
Роль: Мольер

1717. **Смелков Ю.** «Кабала святош» // Веч. Москва. - 1989.-18 февр.
1718. **Соловьева И.** **Фабула и судьба** // Сов. культура. - 1989.-28 февр,- С. 5.
1719. **Щербаков К.** «Зрочками внутрь...» // Театр, жизнь. - 1989.-№9, май. - С. 6-7. - Материал: С. 7.
1720. **Швыдкой М.** **Парадоксы бессмертия** // Театр.-1989.-№10.- С. 13-30. - Материал: С. 28-29.
1721. **Силина И.** **Эффект перестановки кадров** // Театр,-1990.-№2,- С. 126-142. - Материал: С. 132.
1722. **Шапиро А.** **Как закрывался занавес** // Дружба народов.-1997 - №10. - С. 168-218. - Материал: С. 193-201.
О совместной работе с О. Ефремовым и И. Смоктуновским в спектакле «Кабала святош».

См. также: №№ 700, 705

«Возможная встреча». П. Барц
Пер. В. Калязин
МХАТ им. А. П. Чехова
Постановщик В. Долгачев
Художник М. Демьянова
Премьера 5 дек. 1992
Роль: Гендель

1723. **Исканцева Т.** **И невозможное возможно** // Куранты. - 1992 - 27 нояб. - С. 12.
1724. **Строева М.** **Пир во время чумы на сцене чеховского МХАТа** // Веч. клуб. - 1993.-12январ. - С. 4.
1725. **Крымова И.** **Бах и Гендель в жизни не встречались: Их свела сцена МХАТа** // Известия. - 1993.-14 январ.

1726. Швыдкой М. **Есть хочется** // Независимая газ.-1993.-16январь.-С. 7.
1727. Свободин А. **Встретились!:** Ефремов, Любшин и Смоктуновский в новом спектакле МХАТ им. Чехова // Лит. газ.-1993.-20 январь,- С. 8.
1728. Левинская Е. **Ужин с шампанским в Камергерском переулке** // Культура. - 1993.-23 январь. - С. 8.
1729. Лакшин В. **Когда не взглядываешь на часы** // Моск. комсомолец. - 1993.-3 февраль.
1730. Гульченко В. **Преодоление одиночества** // Экран и сцена - 1993.-11-18 февраль, №5. - С. 11.
1731. Рыбаков Ю. **Ужин на двоих** // Моск. наблюдатель. - 1993.-№4. - С. 9-11.

См. также: №№ 381, 728, 764

«**Борис Годунов**». А. Пушкин
МХАТ им. А. П. Чехова
1994
Роль: Борис Годунов

См.: Постановки О. Ефремова

4. Рецензии, заметки, высказывания об актерских работах О. Н. Ефремова в кино- и телефильмах*

«**Первый эшелон**»
Мосфильм
Автор сценария Н. Погодин
Режиссер-постановщик М. Калатозов
1955 (ВЭ 1956)
Роль: Алексей Узоров

* Дан неполный список фильмов и рецензий. Учтены лишь те рецензии, где дана оценка исполнения О. Ефремовым роли (даже краткая). Перечень всех ролей О. Ефремова в кино- и телефильмах см. в книге: Актеры советского кино: Справочник: В 3-х тт. - М.: Изд-во Всероссийской газеты «Нива России», 1995. - Т. 1. - С. 313-314. См. также в книге: Олег Ефремов. О театре и о себе.-М., 1997. - С. 231-234.

1732. **Караганов А. На повороте** // Караганов А. Огни Смольного: Статьи о фильмах и пьесах. - М., 1966. - С. 135-166.
В частности, о фильме и об О. Ефремове-Узорове.
1733. **Зайцев Н. «Первый эшелон»** // Веч. Ленинград. - 1956.-4мая.
1734. **Ивашенко Ю. Повесть о подвиге** //Комсом. правда,-1956.-13 мая.
1735. **Лучинин Л. Первая борозда** // Моск. комсомолец. - 1956.-13 мая.
1736. **Огнев В. О современности** // Искусство кино.-1956.-№7.- С. 10-20.
О фильме и кратко об О. Ефремове-Узорове.

См. также: № 485

«Рассказы о Ленине»

Мосфильм

Авторы сценария Е. Габрилович, Н. Эрдман,
М. Вольпин

Режиссер-постановщик С. Юткевич
1957 (ВЭ 1958)

Роль: Ф. Э. Дзержинский

1737. **Власов А. По следам истории** (На съемках фильма «Рассказы о Ленине») // Искусство кино.-1957.-№10.-С.98-102.

«Трудное счастье»

Мосфильм

Автор сценария Ю. Нагибин

Режиссер-постановщик А. Столпер
1956

Роль: Рыжий парень

1738. **Оганян Д. Одна из многих** // Искусство кино. - 1959.-№2,- С. 101-102.

«Испытательный срок» Мосфильм Автор сценария И. Болгарин по повести П. Нилина Режиссер-постановщик В. Герасимов 1960 Роль: Жур

1739. **Кваснецкая М. Молодость-это поиск** // Комсом. правда.- 1960.-22 окт.
В частности, о фильме и об О. Ефремове-Журе.
1740. **Пастухов Ю. Какими же они будут?** // Акмолинская правда,- 1960.- 26окт.
1741. **Игнатъева Н. «Испытательный срок»** // Сов. экран. - 1960.- №21, нояб. - С. 9.
1742. **Рубанова И. «Облегченный» Нилин** // Моск. комсомолец.- 1960.-2 нояб.
1743. **Танхельсон А. «Испытательный срок»** // Ленинский путь,- Самарканд, 1960.-7нояб.
1744. **Фонякова Э. Воспитание гуманизма** // Веч. Новосибирск,- 1960.-9 нояб.
1745. **Осипов М. «Испытательный срок»** // Орловская правда.- 1960.-10 нояб.
1746. **Балакирев Ю. Испытание сердца** // Восточно-Сибирская правда.- Иркутск, 1960.-17нояб.
1747. **Трусов Н. Испытание выдержано** // Сов. Литва.-Вильнюс, 1960.-19 нояб.
1748. **Питляр И. Найденное и потерянное** // Искусство кино - 1960.- №12.- С . 75-78.
1749. **Иванова Т. «По одноименной повести...»** // Сов. культура.- 1960.-22 дек. - С. 3.
В частности, о фильме и об исполнении О. Ефремовым роли Жура.

См. также: № 485

«Академик из Аскани»

Мосфильм

Автор сценария В. Казанская при участии Г. Фиша

Режиссер-постановщик В. Герасимов

1961

Роль: Якушенко

1750. **Герасимов В. Академик из Аскани** // Моск. кинонеделя.- 1962.-18 марта.
1751. **Дмитриева М. Академик из Аскани** // Балашовская правда.- Балашово, 1962.-8апр.
- «Командировка»**
 Киностудия им. М. Горького
 Авторы сценария Н. Фигуровский, Ю. Егоров
 Режиссер-постановщик Ю. Егоров
 1961
 Роль: Инженер Щербаков
1752. **Сутырин В. «Все вопросы, вопросы...»** // Искусство кино.-1962.- №5. - С. 84-88.
1753. **Мартыненко Ю. Место в строю** // Комсом. правда.-1962.-18 мая.
1754. **Кваснецкая М. Раздумья о жизни** // Известия. - 1962.-31 мая.
1755. **Гуммер И. За все в ответе** // Волгоградская правда,- 1962.-3 июня.
1756. **Белявский О. Командировка** // Моск. кинонеделя. - 1962.-4- 10 июня (№23). - С. 1-2.
 Приведено интервью с О. Ефремовым.
1757. **Югов П. Интересно о важном** // Веч. Ростов.-Ростов н/Дону, 1962.-6 июня.
1758. **Шеваров Г. Границы нашей ответственности** // Молодежь Алтая.- Барнаул, 1962.-6 июня.
 Приведено высказывание О. Ефремова о своем герое.
1759. **Поспелов Р. Глазами главного героя** // Моск. правда. - 1962.- 7 июня.
1760. **Джурабаев С. Командировка в жизнь** // Коммунист Таджикистана. - Сталинабад, 1962. - 8 июня.
1761. **Канчели Т. Герой, с которым интересно:** В главной роли Олег Ефремов // Веч. Тбилиси. - 1962.-9 июня.
1762. **Караванова Л. С доброй улыбкой** // Тюменская правда.- Тюмень, 1962.-10 июня.

1763. **Комарков И. Командировка в жизнь** // Веч. Новосибирск.- 1962.-12 июня.
1764. **Нефедова Р. «Командировка»** // Калининградская правда.- 1962.-13 июня.
1765. **Белявский М. Как полезно ездить в командировку** // Сов. культура. - 1962.-14 июня. - С. 3.
1766. **Сухаревич В. «Командировка»** // Сов. экран. - 1962.-№13, июль. - С. 4-5.
1767. **Костин П. «Командировка»** // Ленинский путь. - Самарканд, 1962.- 20июля.
1768. **Луговской П. Раздумья с улыбкой** // Целинный край.- Целиноград, 1962.-22июля.
1769. **Божко А. Встреча с жизнью** // Амурская правда.-Благовещенск, 1962.-2 авг.

См. также: №№ 24, 25, 485

«Мой младший брат»

Мосфильм

Авторы сценария В. Аксенов, М. Анчаров,
А. Зархи по мотивам романа В. Аксенова

«Звездный билет»

Режиссер-постановщик А. Зархи

1962

Роль: Старший брат

1770. **Шитова В. 9 фильмов ОДНОГО года** // Искусство кино.-1962.- №11. - С. 58-69. - Материал: С. 65-66.
О фильме и кратко об О. Ефремове-Викторе.
1771. **Кузнецов М. Старшие и младшие** // Сов. экран.-1962.-№23, дек. - С. 6, 19.

См. также: № 485

«Живые и мертвые» (1 и 2 серии)
Мосфильм
Автор сценария и режиссер-постановщик
А. Столпер (по одноим. роману К. Симонова)
1963 (ВЭ 1964)
Роль: Танкист Иванов

1772. **Караганов А. Современность героической темы** // Вопросы киноискусства. - Вып. 8. - М., 1964. - С. 5-26.-Материал: С. 14, 19. Об О. Ефремове-Иванове.
1773. **Галанов Б. Вместе с живыми** // Лит. газ. - 1964.-21 янв. - С. 3.
1774. **Свердлин Л. Это-настоящее мастерство** // Сов. культура,-1964. - 1 февр. - С. 3.
1775. **Стрельбицкий И. Человек и война** // Моск. комсомолец.- 1964.-16 февр.
[Рецензия И.Стрельбицкого повторяется в ряде газет].
1776. **Березницкий Я. Ради жизни на земле...** // Искусство кино,- 1964.- №3. - С. 4-11.
1777. **Парлашкевич Н. Дорогами войны** // Веч. Москва.-1965.-17 февр.
1778. **Ханютин Ю. Предупреждение из прошлого.** - М.: Искусство, 1968.- 285 с. - Материал: С. 266.
Об О. Ефремове-Иванове.
1779. **Фрейлих С. Чувство экрана.** - М.: Искусство, 1972.-263 с,- Материал: С. 55.
Об О.Ефремове-Иванове.
1780. **Герасимов С. Любить человека:** Культура и нравственноэстетическое воспитание молодежи: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1985. - 382 с. - Материал: С. 210.
Об О. Ефремове-Иванове.
1781. **Шитова В. «Живые и мертвые»** // Сов. экран. - 1987.-№24, дек. - С. 4.
1782. **Кардин В. Однофамильцы** // Экран и сцена. - 1994.-15-22 дек. (№49). - С. 15.
В частности, об исполнении О. Ефремовым роли Иванова.

См. также: №№ 485, 538, 542, 548, 566, 669

«Сотрудник ЧК»

Мосфильм

Авторы сценария Б. Волчек, Л. Лукин, Д.

Поляновский

Режиссер-постановщик Б. Волчек

1963 (ВЭ 1964)

Роль: Илларионов

1783. **Голанд В. На экране-чекист** // Лит. газ. - 1964.-17 марта. - С. 4.

1784. **Щербаков К. Секреты традиции** // Искусство кино,-1964.- №4. - С. 37-39.

1785. **Ежелов Г.На экране-революционная юность** // Южная правда. - Николаев, 1964.-9 мая.

1786. **Долгодворов В. Рассказ о подвиге** // Амурская правда.- Благовещенск, 1964.-16 мая.

1787. **Архангельский А. «Сотрудник ЧК»** // Призыв.-Владимир, 1964.-17 мая.

1788. **Маркова Ф. Юноше, обдумывающему житье** // Сов.экран,- 1964.- №9, май. - С. 8.

См. также: № 485

«Война и мир» (1 и 2 серии)

Мосфильм

Авторы сценария С. Бондарчук, В. Соловьев

по одноим. роману Л. Толстого

Режиссер-постановщик С. Бондарчук

1965 (ВЭ 1966)

Роль: Долохов

1789. **Шалуновский В. Вместе с Толстым** // Сов. культура. - 1965.- 17 июля. - С. 3.
В частности, об О. Ефремове-Долохове.

1790. **Велижанина Н. «Война и мир»** // Веч. Новосибирск.-1966.-8 окт.
В частности, об О. Ефремове-Долохове.

1791. **Аннинский Л. Лев Толстой и кинематограф.**- М.: Искусство, 1980.- 288 с. - Материал: С. 215-232.

В частности, об О. Ефремове-Долохове.

См. также: №№ 530, 566

«Звонят, откройте дверь»

Мосфильм

Автор сценария А. Володин

Режиссер-постановщик А. Митта

1965 (ВЭ 1966)

Роль: отец Гены

1791а **Ханюгин Ю. Зов трубы** // Искусство кино. - 1966.-№1. - С. 25-28.
О фильме и кратко об О. Ефреме.

1791б **Туровская М. Повезло всем** // Сов. экран. - 1966.-№4, февр.- С. 2-4.
О фильме и кратко об О. Ефреме.

См. также: № 826

«Строится мост»

Мосфильм и театр «Современник»

Авторы сценария Н. Мельников, О. Ефремов

Режиссер-постановщик О. Ефремов

Сопостановщик и гл. оператор Г. Егиазаров

1965 (ВЭ 1966)

Роль: Корреспондент

1792. **Балашов В. Там, где снимается фильм и строится мост** // Сов.
экран. - 1964.-№20, окт. - С. 2-3.

1793. **Зюков Б. Строится мост** // Моск. кинонеделя. - 1964.-18 окт.

1794. **Щекачев О. О наших современниках** // Строит, газ.- 1964.-13 дек.

1795. **Белявский О. Посвящается строителям мостов** // Гудок - 1964.-
19дек.

1796. **Васильева И. Строится мост-снимается фильм** // Смена.-М., 1965.-
№1. - С. 25.

1797. **Анинский Л. Мост к людям** // Сов. экран,- 1965.-№21, нояб.- С. 4-5.

1798. **Кардин В. Сходятся ли параллельные линии** // Искусство кино -
1966.-№3. - С. 40-45.

То же: Экран 1965: [Сб. статей]. - М., 1966. - С. 88-91.

То же: Кардин В. Где зарыта собака?. - М., 1991. - С. 90-98.

1799. **Левшина О. Об одном изобретении** // Экран 1965: [Сб. статей].- М., 1966. - С. 85-87.
1800. **Петров Е. Мосты человечности** // Рабочий путь. - Смоленск, 1966.-13 апр.
1801. **Аркадьева С. На экране-актеры «Современника»** // Строит, рабочий.-Ленинград, 1966.-23 апр.
1802. **Джерженов А. Мост** // Ферганская правда.-1966.-22 мая.
1803. **Неживой Е. Сглаженный поворот** // Комсомол Таджикистана. - Душанбе, 1966.-8 июня.
1804. **Абалкин Н. Мера жизненной правды** // Правда.-1966.-24июня.
То же: Абалкин Н. Как же строится мост // Абалкин Н. Театральная хроника :[Сб. статей]. - М., 1975. - С. 168-174.
1805. **Аннинский Л. Для чего в кино ходим?** // Сов. экран. - 1966.- №12, июнь. - С. 6-7.
1806. **Херсонский Х. Эстетика в действии** // Искусство кино. - 1967. - №9. - С. 75-76.
1807. **Кортнев Д. Зигзаги критики** // Сов. Россия.-1968.-2 нояб.
1808. **Полуянова Р. Мосты друг к другу** // Строит. газ.-1969.-30 марта.

См. также: №№ 40, 41, 74, 499, 512

«Берегись автомобиля»

Мосфильм

Авторы сценария Э. Брагинский, Э. Рязанов

Режиссер-постановщик Э. Рязанов

1966

Роль: Подберезовиков

1809. **Цыганкова В. Смоктуновский и Ефремов в комедии** // Сов. экран. - 1966.-№5, март. - С. 13.
1810. **Кожухова Г. «Берегись автомобиля»** // Сов. Россия. - 1966.- 15 мая.
1811. **Чеботаревская Т. Преступление положительного героя** // Лит. газ. - 1966.-19мая. - С. 3.

1812. **Кваснецкая М.** «Берегись автомобиля» // Моск. правда.- 1966.-27 мая.
1813. **Образцова А.** Три жанра одной комедии // Веч. Москва - 1966,-14 июня.
1814. **Погостина В.** «Берегись автомобиля» // Известия.-1966.-22 июня.
1815. **Свободин А.** Кто за рулем? // Труд. - 1966.-6 июля.
1816. **Иванов А.** «Берегись автомобиля» // Молодой ленинец.- Ставрополь, 1966.-26 июля.
1817. **Кузнецов М.** «Пушки к бою едут задом» // Сов. экран. - 1966. - №16, авг. - С. 1-2.
1818. **Жуков И.** «Берегись автомобиля» //Псковская правда.-1966.-9 авг.
1819. **Елисеев В.** Злоключения похитителя Деточкина // Знамя юности. - Минск, 1966.-23 авг.
1820. **Зоркая Н.** Свой фильм // Искусство кино. - 1966.-№9. - С. 14-20.
1821. **Левшина И.** ...и комедийный // Сов. экран. - 1967.-№10, май,- С. 10-11.
В частности, о пробах О. Ефремова на роль Деточкина.
1822. **Фролов В.** Актер и современность: Театральные заметки // Вопросы театра. 73: Сб. статей и материалов. - М., 1975. - С. 116- 142 .-
Материал: С. 126-127.
В частности, о фильме и об О. Ефремове.
1823. **Рязанов Э.** Грустное лицо комедии.-М.: Молодая гвардия - 1977.-272 с.-Материал: С. 87, 131, 134-135.
О пробах О. Ефремова на роль Деточкина; о съемках О. Ефремова в роли следователя Подберезовикова.
См. также: Искусство кино. - 1973.-№10. - С. 84-112. - Материал: С. 101-102.
Рязанов Э. Неподведенные итоги. - М.: Искусство, 1983.-367 с. -
Материал: С. 125-126; 2-е изд., доп. - М.: Искусство, 1986; 3-е изд., доп. - М.: Вагриус, 1995)
- См. также:** №№ 97, 402, 530, 684, 728

«Айболит-66»

Мосфильм

Авторы сценария В. Коростылев, Р. Быков

Режиссер-постановщик Р. Быков

1966 (ВЭ 1967)

Роль: Айболит

1824. **Вартанов А. Айболит и другие** // Моск. правда. - 1966.-13 окт.
1825. **Три мнения об одном фильме** / Авторы: А. Митта, М. Бременер, А. Зак и И. Кузнецов // Неделя. - 1967.-№5, 22-28 янв. - С. 16-17.
1826. **Сарнов Б. Добрый человек из Сезуана и добрый доктор Айболит** // Искусство кино. - 1967.-№3. - С. 18-22.
1827. **Хлопьянкина Т. Новые авторы старых сказок** // Сов. Россия. - 1967.-29 марта.
В частности, об О. Ефремове-Айболите.
1828. **Паперный З. Весело было всем** // Комсом. правда.- 1967.-6 мая.
В частности, об О. Ефремове-Айболите.
1829. **Васильев И. Старая сказка наших дней** // Сов. кино.-1967,- №19, 13мая. - С. 2.
В частности, об О. Ефремове-Айболите.
1830. **Кожухова Г. Встреча со сказкой** // Правда. - 1967.-18мая.
1831. **Бейлин А. Вполне современная сказка** // Ленингр. правда.- 1967.-20 мая.
1832. **Вопрос 10 критикам: Лучшая роль в фильмах минувшего года?** // Лит. газ. - 1968.-21 янв. - С. 8.
В частности, Г. Капралов об О. Ефремове-Айболите.
1833. **Левшина И. Ролан Быков.** - М.: Искусство, 1973.-143 с.- Материал: С. 86.
Оценка О. Ефремова в роли Айболита.

См. также: №№ 530, 542, 566, 669, 194

«Три тополя на Плющихе»
Киностудия им. М. Горького
Автор сценария А. Борщаговский по его же рассказу
«Три тополя на Шаболовке»
Режиссер-постановщик Т. Лиознова
1968
Роль: Шофер такси

1834. **Старцева С. У тополей** // Комсом. правда. - 1968.-6 янв.
1835. **Образцова А. Постигение счастья** // Моск. правда.-1968,- 20 марта.
1836. **Богуславская З. Встреча у «Трех тополей»** // Лит. газ. - 1968.- 1 мая. - С. 8.
1837. **Максимова В. Двое** // Веч. Москва. - 1968.-7 мая.
1838. **Хлопьянкина Т. Двое в такси** // Сов. кино.-1968,-12 мая (№19). - С. 2-3.
1839. **Щербаков К. Минуты счастья** // Сов. экран. - 1968.-№10, май,- С. 2-3.
1840. **Бацер И. В поисках радости** // Ленинская правда.-Петрозаводск, 1968.-15 мая.
1841. **Волков А. Нежность** // Ленинец.-Иваново, 1968.-25 мая.
1842. **Липатников Ю. На перекате счастья** // Звезда.-Пермь, 1968 - 30 мая.
1843. **Новиков М. Человек рожден для счастья** // Рудный Алтай.- Усть-Каменогорск, 1968.-5 июня.
1844. **Константинов Д. Двое в этом мире** // Ульяновская правда.- 1968.-7 июня.
1845. **Головина В. Что же привезла себе Нюра?** // Веч. Новосибирск - 1968.-8 июня.
1846. **Велигина Р. Название песни - «Нежность»** // Полярная правда,- Мурманск, 1968.-12 июня.
1847. **Хихадзе Л. «Три тополя на Плющихе»** // Веч. Тбилиси.-1968,- 18 июня.

1848. **Левшина И. Актерский фильм** // Искусство кино. - 1968.-№7,- С. 33-38.
1849. **Насонова Г. Необорима красота человека** // Брянский рабочий. - 1968.-10 июля.
1850. **Савостин Ю. В поисках радости** // Биробиджанская звезда,- 1968.-28 авг.
1851. **Кваснецкая М. Режиссер Татьяна Лиознова** // Сов. фильм.- 1982.- №3, март,-С. 5-7.
В частности, о дуэте О. Ефремова и Т. Дорониной в фильме «Три тополя на Плющихе».
1852. **Фридман М. «Три тополя на Плющихе», 1968 год, июнь** // Новые фильмы. - 1998.-№6. - С. 20-21.
К 30-летию юбилею фильма. Подробно о Т. Дорониной и О. Ефремове.
- См. также:** №№ 530, 542, 566, 669, 684, 801

«Гори, гори, моя звезда»

Мосфильм

Авторы сценария Ю. Дунский, В. Фрид

Режиссер-постановщик А. Митга

1970

Роль: Художник Федя

1853. **Митга А. Замысел, характеры, стиль** // Экран, 1968-69: [Сб.статей].- М., 1969.-С. 159-160.
1854. **Щербаков К. Про Искремаса** // Комсом. правда.-1970.-13 марта.
1855. **Послесловие к фильму** // Смена.-Л., 1970.-21 авг.
1856. **Борисоглебская Е. Искремас и другие** // Моск. комсомолец,- 1970.- 28 авг.
1857. **Хлопьянкина Т. Его звали Искремас...** // Моск. правда.-1970,- 30 сент.
1858. **Юлина Э. Сила красоты** // Смена.-Л., 1970.-30 сент.
1859. **Ханютин Ю. Горит звезда** // Неделя. - 1970.-№42, 12-18 окт.- С. 12.

1860. **Кушманова Л. Человек, революция, искусство** // Магнитогорский рабочий. - 1970.-13 окт.
1861. **Тельбух О. Подвиг Искремаса** // Пензенская правда.-1970.-20 окт.
1862. **Холопова А. Ради жизни и борьбы** // Красное знамя.-Сыктывкар, 1970.-27 окт.
1863. **Акимов А. Фреска о художниках революции** // Коммунар.-Тула, 1970.-25 окт.
1864. **Бару Л. «Гори, гори, моя звезда»** // Ульяновская правда.- 1970.-6 нояб.
1865. **Такк И. Звезда горит!** // Сов. Эстония.-Таллин, 1970.-11 нояб.
1866. **Михайленко Г. «Гори, гори, моя звезда»** // Крымская правда. - Симферополь, 1970.-16 нояб.
1867. **Флорова И. В честь правды и красоты** // Восточно сибирская правда.-Иркутск, 1970.-20 нояб.
1868. **Паздников Г. Художник и время** // Красное знамя.-Томск, 1970.-21 нояб.
1869. **Харитонов В. Легенда об Искремасе** // На смену.-Свердловск, 1970.-1 дек.
1870. **Ханютин Ю. На грани жанров** // Экран, 1970-71: [Сб. статей]. - М., 1971,- С. 116-122. - Материал: С. 117-119.
1871. **Хлопьянкина Т. Этот непонятный Искремас** // Сов. экран - 1971.- №11, июнь. - С. 12.
Обзор прессы. Приведено высказывание С. Юткевича «Тема и стиль» в газ. «Правда» 5марта 1970.
1872. **Злотникова Т. Талант саморастраты** // Театр - 1977.-№4. - С. 44-52. (Обсуждение проблем актерского мастерства). В частности, кратко об исполнении О. Ефремовым роли художника.
1873. **Щербаков К. Проверка на деле:** [Сб.]. - М.: Моск. рабочий, 1979,- 208 с. - Материал: С. 133-137.
1874. **Щербаков К. Путешествие в юность** // Искусство кино.-1985. - №10,- С. 90-102. - Материал: С. 98-99.

1875. **Щербаков К. С желанием истины:** Об одном поколении в искусстве. - М.: Сов. писатель, 1988.-398 с. - Материал: С. 136-138. Об О. Табакове и О. Ефремове в фильме.

См. также: №№ 70, 548, 684, 826

«Свой»

Мосфильм

Авторы сценария А. Шпеер, Л. Агранович

Режиссер-постановщик Л. Агранович

1970

Роль: Следователь Кошелев

1876. **Брагинский А. «Свой»** // Веч. Москва. - 1970.-27 июня.

1877. **Хлопьянкина Т. «10 зим за одно лето»** // Сов. экран.-1970 - №13, июль. - С. 2.

В частности, о фильме и об О. Ефремове.

1878. **Третьяков А. Две роли Олега Ефремова** // Удмуртская правда. - Ижевск, 1970.-16 июля.

Следователь Кошелев («Свой») и Виктор («Мама вышла замуж»)

1879. **Снопова Г. Особо важный следователь:** Сегодня-день Российской прокуратуры // Моск. правда. - 1999.-12 янв.

Беседа со следователем И.Кырчановой о самом главном в работе следователя и, в частности, о влиянии фильма «Свой» и О. Ефремова на выбор профессии.

См. также: №№ 80, 535, 542

«Мама вышла замуж»

Ленфильм

Автор сценария Ю. Клепиков

Режиссер-постановщик В. Мельников

1970

Роль: Виктор

1880. **Игнатъева Н. Житейская история** // Сов. экран. - 1970.-№5, март. - С. 3-4.

1881. **Щербаков К. Если бы глубже, ярче...**: Кинообозрение // Правда. - 1970.-25 июля.

В частности, о фильме и об О. Ефремове.

1882. **Закутерин И. Повесть об одной любви** // Горьковский рабочий. - 1970.-23 июня.
1883. **Лобачева Е. «Мама вышла замуж»** // Горьковская правда,-1970,- 10 июля.
1884. **Громов И. Откровенно о счастье** //Тюменская правда. - 1970.- 10 июля.
1885. **Юрьев Ю. Трое** // Веч. Уфа.-1970.-21 июля.
1886. **Лебедева Г. Укрощение строптивого** // Комсом. племя.- Оренбург, 1970.-21 нояб.
1887. **Толченова Н. Рабочая тема на экране сегодня и вчера** // Лит. Россия. - 1972.-2 июня. - С. 10-11.
В частности, об О. Ефреме в фильмах «Мама вышла замуж» и «Нюркина жизнь».
1888. **Сапаров М. Социальная сила фильма** //Веч. Ленинград.- 1973. - 3 июля.

См. также: №№ 70, 98, 535, 669, 1878

«Нюркина жизнь»

Мосфильм

Автор сценария Н. Евдокимов

Режиссер-постановщик А. Бобровский

1971 (ВЭ 1972)

Роль: Михаил Антонович

1889. **Сергеева Р. О героическом и будничном** // Ленингр. правда - 1972.-4 нояб.
Обзор. В частности, об О. Ефреме в роли Михаила Антоновича.
1890. **Рыбак Л. На фоне домны** // Сов. экран. - 1972.-№23, дек. - С. 5.
- 1890а **Игнатьева Н. На житейский сюжет** // Искусство кино. - 1973.- №3. - С. 32-42.

См. также: № 1887

«Здравствуй и прощай»

Ленфильм

Автор сценария В. Мережко

Режиссер-постановщик В. Мельников
1972
Роль: Милиционер Буров

1891. **Васильев Ю. Фильм представляет режиссер** // Кузбасс.- Кемерово, 1973.-3июня.
1892. **Крапохин С. Мир как песня** // Смена.-Л., 1973.-23 июня.
В частности, об О. Ефреме - Бурове.
1893. **Зак М. И мысль, и чувство...** // Сов. культура.-1973.-3июля.-с. 4.
1894. **Козицын В. Своя интонация** // Сов. экран. - 1973.-№17, сент,- С. 6-7.
В частности, об О. Ефреме - Бурове.
1895. **Миронков Б. Современник на экране!** // Нева. - 1974.-№4,- С. 202-209. - Материал: С. 206-207.
Об О.Ефреме-Бурове.

См. также: №№ 98, 669

«Лесные качели»
Беларусьфильм
Автор сценария И. Петкевич
Режиссер-постановщик М. Пташук
1975
Роль: Полковник Егоров

1896. **Мартынович Н. Новая роль Олега Ефремова** // Крымская правда.- Симферополь, 1975.-25января.
1897. **Светлова О. В основе-подлинные факты** // Ленингр. правда.- 1976.- 24 апр.
В частности, о фильме и об О. Ефреме в роли Егорова.

См. также: № 122

«Ольга Сергеевна»
Телеповесть
Автор сценария Э. Радзинский
Режиссер-постановщик А. Прошкин
1975
Роль: Курдюмов

1898. **Борисова Н. Всего два эпизода** // Телевидение. Радиовещание. - 1975.-№1. - С. 26-27.
О съемках фильма-спектакля. В частности, об участии О. Ефремова.
1899. **Андрюшин А. Однократность бытия:** Рецензируем премьеру восьмисерийной телевизионной повести Эдварда Радзинского «Ольга Сергеевна» // Моск. комсомолец. - 1975.-26 окт.
1900. **Ольга Сергеевна и другие:** Конкурс «рецензирует телезритель» // Сов. культура. - 1975.-7нояб.- С. 6.
Из содерж.: Сюжет / О. Белинский. Актеры / Ю. Баклакова.
1901. **Быков Р. Мера откровенности** // Лит. Россия.-1975.-7 нояб.-С. 22.
1902. **Гвоздева А. Истины ради** // Правда. - 1975.-11 нояб.
В частности, о фильме и об О. Ефремове-Курдюмове.
1903. **Трифонов А. Дни нашей жизни**//Сов. культура.-1975.-14 нояб.-С. 5.

«Угощаю рябиной»
Телеспектакль-концерт
Сценарий по произведениям А. Яшина
Режиссер П. Резников
1976
Роль: Автор и чтец
1904. **Исмаилова Н. Постоянство** // Телевидение. Радиовещание.- 1977.- №3.-С.28-32. - Материал: С. 32.
О фильме и об О. Ефремове.

«Рудин»
Мосфильм
Авторы сценария К. Воинов, Н. Фигуровский
по роману И. Тургенева
Режиссер-постановщик К. Воинов
1976
Роль: Рудин
1905. **Фролов Г. «Рудин»** // Моск. кинонеделя. - 1977.-31июля.
1906. **Михайловская Н. На экране-герои Тургенева** // Челябинский рабочий. - 1977.-25 дек.
1907. **Ольшанская Е. «Лишний человек» на экране** // Сов. культура. - 1978.-13 янв. - С. 5.

1908. **Шитова В. Нужный «лишний человек»** // Сов. экран,-1978,- №3, февр.-С.12.
1909. **Вишневская И. На встрече с Тургеневым** // Искусство кино - 1979.- №1 1. - С. 27-39. - Материал: С. 33-37.
О фильме и об О. Ефремове-Рудине.

См. также: №№ 158, 595

«Дни хирурга Мишкина»

Телефильм

Авторы сценария Ю. Крелин, Э. Маркин

по повести Ю. Крелина «Хирург»

Режиссер-постановщик В. Зобин

1976

Роль: Мишкин

1910. **Федькова Л. «Дни хирурга Мишкина»** // Телевидение.
Радиовещание. - 1976.-№4. - С. 22-23.
О съемках многосерийного телефильма и, в частности, беседа с О. Ефремовым.
1911. **Яковлев Е. Счастливый человек** // Известия.-1977.-28 янв.
1912. **Абрамова Д. «Дни хирурга Мишкина»** // Веч. Москва,-1977.- 29 янв.
1913. **Билибин Д. , Фролов В. На своем месте: Врачи о телефильме «Дни хирурга Мишкина»** // Сов. культура. - 1977.-15 февр. - С. 5.
1914. **Кречетова Р. «Дни хирурга Мишкина»** // Телевидение.
Радиовещание. - 1977.-№3. - С. 40-41.

«Враги»

Мосфильм

Автор сценария А. Роом

по одноим. пьесе М. Горького

Режиссер-постановщик Р. Нахапетов

1977

Роль: Михаил Скроботов

1915. **Буравский А. «Враги»** // Сов. экран.- 1977.-№16, авг. - С. 10-11.
1916. **Плахов А. В преддверии новой жизни** // Сов. фильм.-1978 - №4. - С. 13-15.

1917. **Сваринская М. В горниле нового времени** // Сов. Латвия.- Рига, 1978.-5 окт.
1918. **Камшалов А. Право на поиск.**-М.: Молодая гвардия.-1984.- 255 с. -
Материал: С. 84.

«Открытая книга»

Телефильм

Авторы сценария В. Каверин, В. Савин

по одноим. роману В.Каверина.

Режиссер В.Титов

1979

Роль: Военврач Марлин

1919. **Аронов А. О вещах важных** // Моск. комсомолец,-1980.-20 янв.
1920. **Михайлов С. Новая встреча с Татьяной Власенковой** // Ленингр. правда.-1980.-24январь.
1921. **Дорофеева В., Дорофеев В. Открывая «Открытую книгу»** // Лит. газ.-1980.-13февр.-С.8.

«Поэма о крыльях»

Мосфильм

Авторы сценария А. Захаров, Д. Храбровицкий

Режиссер-постановщик Д. Храбровицкий

1979

Роль: Сергей Рахманинов

1922. **Андреев Ф. Человек крылатой мечты** // Сов. экран.-1980.- №5, март. - С. 2-3.
1923. **Шихов В. На крыльях Родины** // Калининградская правда.- 1980.-26 марта.
1924. **Юрздицкая Е. Поэма о крыльях** // Слава Севастополя,-1980.- 16 апр.
1925. **Садчиков И. Разные судьбы** // Сов. культура.-1980.-18 апр.-С. 5.
1926. **Карташов Н. Чувство родины** // Челябинский рабочий. - 1980.- 25 апр.
1927. **Гармаш В. «Поэма о крыльях»** // Тамбовская правда.-1980,- 26 апр.

1928. **Воловинский В. Многозвучность кинопоэмы** // Веч. Пермь.- 1980.- 29 апр.

1929. **Федотова З. Повесть о двух жизнях** // Веч. Москва.-1980.-13 мая.

1930. **Соллертинская О. «Поэма о крыльях»** // Красный Север.- Вологда, 1980.-10 июня.

«Мнимый больной»

Телефильм

Автор сценария А. Червинский

по комедии Мольера

Режиссер-постановщик Л. Нечаев

1979

Роль: Арган

1931. **Петров Б. Мнимый мещанин** // Сов. Россия.-1981.-17дек.- С. 4.
В частности, об О. Ефремове в роли Аргана.

«Шофер на один рейс»

Телефильм

Автор сценария А. Салынский

Режиссер В. Зобин

1981

Роль: Михаил Артюхин

1932. **Еремеев Е. Четвертый тополь-в Крыму** // Моск. комсомолец.- 1982.- 21 февр.

1933. **Андреев Ф. Четверо в одной «Волге»** // Лит. газ.-1982.-3 марта. - С. 8.

1934. **Птушкина И. Личная ответственность: Обзор новых фильмов** // Телевидение. Радиовещание. - 1983.-№6. - С. 14-16, 32-33. - Материал: С. 32-33.

«Инспектор ГАИ»

Киностудия им. М. Горького

Автор сценария А. Бородянский

Режиссер-постановщик Э. Уразбаев

1982

Роль: Майор Гринько

1935. **Кучкина О. При свете совести** // Комсом. правда.-1983.-23 марта.

1936. **Лыдина Э.** «...И другим не буду» // Моск. правда.-1983,- 25 марта. Обзор новых фильмов. В частности, о фильме и об О. Ефремове-Гринько.
1937. **Банников В. О «стрижах» и «воробьях»...** // Коммуна.-Тула, 1983.-8 июня.
1938. **Черняев Н.** «Мамонт» по имени Петр // Веч. Москва. - 1983 - 24 июня.
1939. **Аронов А.** Столкновение // Искусство кино. - 1983.-№9.- С. 44-50.
1940. «**Инспектор ГАИ**» и другие: «**Круглый стол**» / Вели В. Иванова и Г.Симанович // Сов. культура. - 1983.-13 сент. - С. 4. В частности, о фильме и об О. Ефремове-Гринько.

«Стыдно быть несчастливым»

Телефильм

Автор сценария А. Володин

Режиссер А. Белинский

1983

Роль: Мокин

1941. **Осинский В.** **Совсем не случайные СТИХИ** // Телевидение. Радиовещание. - 1983.-№8. - С. 45.

См. также: № 227

«Взятка»

Телефильм

Автор сценария В.Армадатский

Режиссер И.Шатров

1984

Роль: «Хозяин города»

1942. **Кисунько В.** **Утверждая добро** // Лит. газ. - 1984.-15 февр.- С. 16. В частности, о телефильме и об О. Ефремове-Хозяине города.

«Продлись, продлись, очарованье»

Свердловская киностудия

Автор сценария А. Червинский

по повести В. Перуанской «Кикимора»

Режиссер-постановщик Я. Лапшин
1984
Роль: Антон Николаевич Скворцов

1943. **Исмаилова Н. Этюды об искусстве.**- М.: Известия.-1989.-256 с. -
Материал: С. 67-69.
1944. **Батаен Н. «Продлись, продлись, очарование...»** // Сов. культура. -
1985.-16 марта. - С. 5.
1945. **Вишняков В. Принято уступать места** // Труд. - 1985.-21 апр.
1946. **Велембовская И. Под заманчивым названием:** Кинообозрение //
Сов. культура.-1985. -27 апр. - С. 4.
В частности, о фильме и об О. Ефреме - Скворцове.
1947. **Шабалина Т. Очень хорошие люди** // Сов. культура. - 1985.- 27 авг. -
С. 4.
Зритель о фильме и об О. Ефреме.
1948. **Александрова Т. Старость столь разнообразна!** // Искусство кино. -
1985.-№10. - С. 48-55. - Материал: С. 50-53.

См. также: № 669

«Чужая жена и муж под кроватью»

Телефильм

Автор сценария В. Валущкий

по рассказу Ф. Достоевского

Режиссер В. Мельников

1984

Роль: Его превосходительство Александр Демьянович

1949. **Аронов А. Как быть любимым** // Моск. комсомолец. - 1984.- 30 дек.
1950. **Строева М. Великолепный этюд** // Сов. культура.-1985.-3 янв.- С. 2.
1951. **Москвина Т. Grimасы** // Ленингр. рабочий. - 1985.-4 янв.
1952. **Деревницкий В. Время для размышлений** // Лит. газ. - 1985 - 9 янв. -
С. 8.
В частности, о фильме и об О. Ефреме.

1953. **Ерохин А. Спросите об этом у них...** // Лит. Россия.-1985.- 18 янв. - С. 19.
В частности, о фильме и об О. Ефремове.
1954. **Смелков Ю. Классика на Новый год** // Телевидение. Радиовещание. - 1985.-№3. - С. 12-13.
В частности, о фильме и об О. Ефремове.
1955. **В ожидании премьер** // Сов. культура. - 1985.-7 марта. - С. 4,- (Лучшая роль месяца).
В частности, об исполнении О. Ефремовым роли мужа.
1956. **Овчинникова С. Крупным планом** // Известия. - 1985.-28 марта.

«Батальоны просят огня»

Телефильм

Авторы сценария Ю. Бондарев, А. Боголюбов

по повести Ю. Бондарева

Режиссеры-постановщики А. Боголюбов,

В. Чеботарев

1985

Роль: Полковник Гуляев

1957. **Кречетова Р. Тогда и сегодня** // Сов. культура. - 1985.-23 февр. - С. 4.
1958. **Аронов А. Четыре дня, четыре года, сорок лет** // Моск. комсомолец. - 1985.-24 февр.
1959. **Доризо Н. Суровая правда войны:** Заметки читателя и зрителя о телефильме «Батальоны просят огня» // Лит. Россия. - 1985.- 15 марта. - С. 12-13.

«От зарплаты до зарплаты»

Мосфильм

Авторы сценария В. Белкин, В. Ивантер, А. Соснин

Режиссер-постановщик А. Манасарова

1985

Роль: Управляющий банком

1960. **Бернаскони Л. Экран на стрежне времени** // Веч. Москва - 1986.-28 янв.
В частности, о фильме и об О. Ефремове.
1961. **Комозин А. Люди у кассы:** Экономист о фильме «От зарплаты до зарплаты» // Сов. культура. - 1986.-22 февр. - С. 4.

1962. **Лацис О. Эксперимент, которого не было:** Заметки экономиста о фильме «От зарплаты до зарплаты» // Известия.- 1986.-21 сент.
1963. **Стороженко В. Рефлекс зарплаты, или Лекарство от «чумы»** // Моск. комсомолец. - 1986.-18 нояб.
1964. **Караколева Е. Эксперимент убеждает** // Сов. культура. - 1985. - 30 нояб. - С. 4.
1965. **Головченко Ж. «От зарплаты до зарплаты»** // Сов. экран - 1986.-№3, февр. - С. 13.
В частности, приведено высказывание О. Ефремова о фильме.

«**Неприкаянный**» (другое название фильма
«Синее небо, а в нем облака»)
Мосфильм
Автор сценария В. Арро
Режиссер-постановщик С. Самсонов
1989
Роль: Ветлугин

1966. **Самсонов С. «Мой бедный маэстро»:** [Беседа /Записал В. Стольников] // Сов. культура. - 1988.-16 июля. - С. 4.
Беседа с режиссером о работе над фильмом. В частности, об исполнении О. Ефремовым роли Ветлугина.
1967. **Гербер А. «Сбились мы. Что делать нам!»** // Сов. экран.- 1989.-№15, сент. - С. 6-7, 10. - Материал: С. 6.
Кратко об О. Ефремове в роли Ветлугина.

«**Ширли -мырли**»
Мосфильм
Авторы сценария В. Меньшов, В. Москаленко,
А. Самсонов
Режиссер-постановщик В. Меньшов
1995
Роль: Николай Григорьевич

1968. **Алмаз в капусте** // Арт-фонарь. - 1995.-№12, июнь. - С. 2,- Подпись: Ш. Мырлина.
О фильме и кратко об О. Ефремове.
1969. **Разлогов К. Капустник на развалинах** // Искусство кино -

1995.-№7.-С. 11-14.

О фильме и кратко об О. Ефремове («маленький шедевр О. Ефремова»).

1970. **Москвина-Ященко Т. Сим, Хам и Иафет** // Экран и сцена - 1995. - 6-13 июля (№26). - С. 4.

О фильме и кратко об О. Ефремове.

«Сочинение ко Дню Победы»

Киностудия им. М. Горького

Авторы сценария А. Зернов, Г. Островский

Режиссер-постановщик С. Урсуляк

1998

Роль: Киловатов

1971. **Бочков Д. День Победы! Как он стал от нас далек...** // Искусство кино. - 1998.-№11. - С. 24-30.

О фильме и, в частности, об О. Ефремове в роли Киловатова.

1972. **Плахов А. Народное кино требует любви и немного ненависти** // Коммерсант-ОаПч. - 1998.-25 апр.

1973. **Террористы с «Белорусского вокзала»** / Материалы подготовил А. Суховерко // Моск. комсомолец. - 1998.-29 апр.

Приведено высказывание О. Ефремова о фильме.

1974. **Бакушинская О. Тихонов, Ульянов и Ефремов улетели в «небеса обетованные»** // Комсом. правда,-1998.-29апр.

1975. **Мартынова Т. Сочинение ко Дню Победы, написанное из третьего тысячелетия** // Правда. - 1998.-8- 15мая. - С. 14.

1976. **Васильева Ж. Отцы - терминаторы: «Сочинение ко Дню Победы» — новый претендент на звание «народного фильма»?** // Лит. газ,-1998.-20 мая. - С. 13.

1977. **Щербаков К. Хочу смотреть в эти лица: Фильм Сергея Урсуляка «Сочинение ко Дню Победы» пронизан милосердием и состраданием к людям** // Независимая газ. - 1998.-9июня. - С. 7.

1978. **Заложники времени: Фильм Сергея Урсуляка «Сочинение ко Дню Победы»** //Культура. - 1998.-11-17июня (№21). - С. 11.

Из содерж.: Вздох после сеанса / Лев Аннинский.

См. также: №№ 424, 427

**5. Рецензии, заметки
о работе О. Ефремова
на радио и телевидении***

1979. **Верник Э. Чеканные строки поэта** // Сов. культура. - 1983.- 21 апр. - С. 4.
О. Ефремов читает поэму «Владимир Ильич Ленин» Вл. Маяковского (Всесоюз. радио).
1980. **Перельман В. Воплотить в слова** // Телевидение. Радиовещание. - 1983.-№7. - С. 13-14.
О чтении на радио О. Ефремовым поэмы Вл. Маяковского «Владимир Ильич Ленин». Приведена беседа с О. Ефремовым.
1981. **Карапетян М. Свежесть строк хрестоматийных** // Правда. - 1984.-26 июля.
В частности, о чтении О. Ефремовым произведений Вл. Маяковского и писем Вл. И. Немировича-Данченко.
1982. **Шах-Азизова Т. Наедине с Булгаковым** // Сов. культура - 1988.-12 июля. - С. 5.
О чтении О. Ефремовым глав из романа «Мастер и Маргарита».
1983. **Бабаева М. Еще! Еще!** // Телевидение. Радиовещание.-1988,- №8. - С. 9.
О чтении О. Ефремовым глав из романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
1984. **Верник Э. Пилат, Сатана и другие: Беседа** / Записал Ю. Егоров // Рос. газ. - 1997.-31 янв. - С. 18.
Режиссер радиопостановки «Мастер и Маргарита» по роману М. Булгакова о работе над спектаклем. В частности, об исполнении О. Ефремова.

См. также: №№ 324, 394, 395, 834, 837

* См. также в кн.: Олег Ефремов. О театре и о себе. - М., 1997. - С. 235-236.

III. Материалы к биографии О. Н. Ефремова

1985. **В Комитете по Ленинским премиям в области литературы и искусства при Совете Министров СССР // Сов. культура.** - 1964.-24 дек. - С. 3.
На соискание Ленинской премии 1965 г. в числе выдвинутых — О. Н. Ефремов за исполнение роли в фильме «Живые и мертвые».
1986. **Указ Президиума Верховного Совета РСФСР. О присвоении почетного звания Заслуженного деятеля искусств РСФСР Ефремову О. Н. // Вед. Верх. Совета РСФСР.** - М., 1967.-13 мая (№19). - С. 417. (Указ от 7 мая 1967).
1987. **Дипломы награжденным // Театр. Москва.** - 1969.-№9, 27 февр.-5 марта. - С. 3.
О присуждении Дипломов театральных критиков за лучшие режиссерские работы 1967-1968. О. Ефремову — за постановку исторической трилогии в театре «Современник» — «Декабристы», «Народовольцы», «Большевики».
То же: Театр. - 1969.-№5. - С. 143.
1988. **Указ Президиума Верховного Совета РСФСР. О присвоении почетного звания Народного артиста РСФСР О. Н. Ефремову // Вед. Верх. Совета РСФСР.** - М., 1969.-2 окт. (№40). - С. 767.
(Указ от 29 сент. 1969).
1989. **В ЦК КПСС и Совете Министров СССР. О присуждении Гос. премий СССР 1969 года в области литературы, искусства и архитектуры // Правда.** - 1969.-7 нояб.
В частности, О. Ефремову за актерские и режиссерские работы последних лет в Моск. театре «Современник».
То же: Сов. культура. - 1969.-7 нояб. - С. 1.
Театр.-1970.-№2.-С.147. (Под назв.: Лауреаты Гос. премии).
- Отклики:
1990. **Тихонов Н. Высокое признание // Правда.** - 1969.-9 нояб.
1991. **Марков Г. С высокой наградой, Лауреаты! // Известия.** - 1969.-10 нояб.
1992. **Васильев И. Талантам - высокое признание//Моск. комсомолец** - 1969.-12 нояб.
1993. **Новые лауреаты Государственных премий СССР 1969 // Культура и жизнь.** - 1970.-№2. - С. 2-3.
1994. **Поздравляем лауреатов // Веч. Москва.** - 1970.-25 июня.
О присуждении на фестивале «Московская театральная весна»

дипломов и денежных премий за индивидуальные работы.
В частности, О. Н. Ефремову за спектакль «Вечно живые» и
исполнение роли Бороздина.

1995. **Лауреаты названы** // Сов. культура. - 1973.-18 дек. - С. 4.
О присуждении премий за спектакль «Соло для часов с боем» на
Фестивале драмат. и муз. произведений чехословацких авторов.
1996. **Лауреаты России** // Правда. - 1974.-21 дек.
О присуждении премии имени К. С. Станиславского 1974 года актерам
за спектакль «Соло для часов с боем».
То же: Труд.-1974.-21 дек.
Сов. Россия.-1974.-21 дек.
1997. **Постановление Совета Министров РСФСР:** О присуждении Гос.
премий РСФСР в области литературы, искусства, архитектуры 1974
года // Сов. культура. - 1974.-24 дек. - С. 2.
О. Андровской, А. Грибову, М. Прудкину, В. Станицыну — за
спектакль «Соло для часов с боем».
1998. **Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР.**
О присуждении Гос. премий СССР 1974 года в области литературы ,
искусства и архитектуры // Сов. культура.-1974,- 7 нояб. - С. 3.
В частности, О. Н. Ефремову за спектакль «Сталевары» Г. Бокарева во
МХАТе.
То же: Правда. - 1974.-7 нояб.
Сов. Россия. - 1974.-7 нояб.
Труд. - 1974.-7 нояб. Театр. - 1975.-№3. - С. 84-87 (Под назв.: Лауреаты
Гос. премий СССР 1974 года)
- Отклики:
1999. **Марков Г. Гордость советской культуры** // Известия. - 1974,- 7 нояб.
2000. **Тихонов Н. Новые достижения советской культуры** //
Правда.-1974.-8 нояб.
2001. **Золотые и серебряные маски** // Веч. Москва. - 1976.-13 апр.
О присуждении приза «Золотая маска» за лучшее исполнение мужской
роли О. Ефремову (Потапов в спектакле «Заседание парткома»).
- Отклики:
2002. **Степанова А. Золотые маски** // Веч. Москва. - 1976.-6 мая.

2003. **Указ Президиума Верховного Совета СССР.** О присвоении почетного звания Народного артиста СССР Ефремову О. Н. // Вед. Верх. Совета СССР. - 1976.-20 окт.(№42). - С. 675.
(Указ от 12 окт. 1976).
То же: Правда,-1976,-13 окт. (Под назв.: Почетные звания).
Театр. - 1977.-№4. - С. 85. (Под назв.: Народные артисты СССР).
2004. **Имена победителей** // Сов. культура. - 1977.-13 сент. - С. 5.
О присуждении приза жюри и премии актеру О. Ефремову за создание образа нашего современника в фильме «Дни хирурга Мишкина» (VII Всесоюзный фестиваль телефильмов в Ленинграде).
То же: Веч. Ленинград. - 1977.-12 сент. (Под назв.: Праздник голубого экрана).
Смена.-Л., 1977.-13 сент.
Ленингр. правда. - 1977.-13 сент.
2005. **Указ Президиума Верховного Совета СССР.** О награждении Народного артиста СССР Ефремова О. Н. Орденом Трудового Красного Знамени // Вед. Верх. Совета СССР. - 1977.-5 окт. (№40). - С. 659. (Указ от 30 сент. 1977).
То же: Моск. правда. - 1977.-1 окт.
Сов. культура.-1977.-4 окт. - С. 1.
- Отклики:
2006. **Труд.** - 1977.-6 окт.
2007. **Сов. Россия.**-1977.-6окт.
2008. **Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР.**
О присуждении Гос. премий СССР 1983 года в области литературы, искусства и архитектуры // Лит. газ.-1983.-7 нояб. - С. 3.
В частности, О. Н. Ефремову-режиссеру за спектакль «Так победим!» М. Шагрова во МХАТе.
То же: Театр. 1984.-№3. - С. 83.
- Отклики:
2009. **Поздравляем!** // Театр, жизнь. - 1984.-№1, янв. - С. 29.
Поздравления М. Шагрову, О. Ефремову, А. Калягину.
2010. **Призом и дипломом Белорусского театрального общества** награждены актеры И. Саввина и О. Ефремов за исполнение ролей в фильме «Продлись, продлись, очарование» на XVIII Всесоюзном кинофестивале (Минск, 1985) // Сов. экран.-1985,- №15, авг. - С. 4.
2011. **Высокие награды** // Сов. культура. - 1987.-20 июня. - С. 7.

Среди награжденных медалями «Найрамдал» («Дружба») участников Дней культуры СССР в МНР — О. Ефремов.

2012. **Указ Президиума Верховного Совета СССР**. О присвоении звания Героя Социалистического Труда тов. Ефремову О. Н. // Вед. Верх. Совета СССР. - 1987.-7 окт. (№40). - С. 727.
(Указ от 30 сент. 1987).
То же: Правда. - 1987.-1 окт.
Моск. правда.-1987.-1 окт.
- Отклики:
2013. **Многогранность таланта** // Веч. Москва. - 1987.-1 окт.
2014. **Вручение наград героям** // Известия. - 1987.-30 дек.
2015. **Список народных депутатов СССР**, избранных от территориальных, национально-территориальных округов и от общественных организаций // Известия. - 1989. -5 апр.
В частности, об избрании народным депутатом СССР от СТД СССР О. Н. Ефремова.
- Отклики:
2016. **Ушаков Г. Депутаты от театральной общественности** // Веч. Москва. - 1989.-13 марта.
2017. **Высокие звания России** // Культура. - 1993.-20 нояб. (№45).- С. 2.
Информация об Указе Президента РФ о награждении О. Н. Ефремова орденом «Дружбы народов» — «за большой личный вклад в развитие театрального искусства и подготовку высококвалифицированных кадров для театра и кино».
То же: Олег Ефремов и Олег Табаков награждены орденами «Дружбы народов» // Веч. клуб. - 1993.-13 нояб. - С. 1.
2018. **Фукс О. Грустный юбилей Иннокентия Смоктуновского** // Веч. клуб.-1995.-30 марта. - С. 1.
Информация о вручении 27 марта во МХАТе им. А. П. Чехова Премий имени И. Смоктуновского. В частности, О. Ефремову вручен спец. приз — «Венок партнеру».
То же: Культура. - 1995.-1 апр. - С. 2 (Под назв.: Премии Смоктуновского).
Сегодня. - 1995.-30 марта.
- Отклики:
2019. **Исканцева Т. [Рождение двух новых премий]** // Куранты. - 1995.-29 марта. - С. 2.

2020. **Штайн и Ефремов — первые** // Коммерсант-ОаПу. - 1996.-6 апр,- С. 13.
Заметка о вручении дипломов Международной академии Станиславского Олегу Ефремову и Петеру Штайну.
2021. **Юсипова Л. Хрустальная Турандот отдана «варвару» и «еретику»** // Сегодня. - 1997.-11 июня. - С. 2. Статья о церемонии и лауреатах премии. Среди лауреатов назван О. Ефремов.
2022. **Вручена премия «Хрустальная Турандот»** // Независимая газ - 1997.-14 июня. - С. 7.
В частности, специальные награды в номинации «Доблестное служение театру» получили О. Ефремов и М. Ульянов.
2023. **Указ Президента РФ.** «За большой личный вклад в развитие театрального искусства наградить орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени Ефремова Олега Николаевича — художественного руководителя МХАТ им. А. П. Чехова // Собр. законодательства РФ. - 1997.-№37 (Ст. 4280). (Указ №1002 от 11.09.97).
- Отклики:
2024. **Награждены театральные деятели** // Коммерсант-ОаПу. - 1997.- 12 сент. - С. 10.
2025. **Президенты Франции и России наградили лучших** // Независимая газ.-1997.-16 сент. - С. 7.
2026. **Кавалеру Святого Константина*** // Веч. Москва. - 1997.-16 окт. Сообщение о награждении О. Ефремова золотым Орденом Константина Великого.
То же: Век.-1997.-17-23 окт. - С. 2. (Под назв.: Полку орденосцев прибыло).
Огонек.-1998.-№43, окт. - С. 27.(Под назв.: Вперед, господа кавалеры!).
2027. **Бугаенко С. «Золотой Овен» плавно перетек в «Лики любви»** // Веч. клуб. - 1998.-15-21 янв. - С. 11.
В частности, О. Ефремову вручен приз «Золотой Овен» за вклад в киноискусство.

* Орден Святого Константина Великого имеет шестнадцативековую историю. В 1953г. был зарегистрирован Международный союз кавалеров ордена Святого Константина Великого. Он объединяет кавалеров 12 стран, в том числе и Россию (с 1966). В России этот орден зарегистрирован как благотворительное учреждение.

2028. **Порк М. Мишанчик и честная компания** // Семь дней - 1998 - №3. - С. 8.
В частности, О. Ефремову вручен приз «Золотой Овен».
2029. **Лауреаты премии «Золотая маска» (сезон 1996-1997)** // Моск. наблюдатель. - 1998.-№2, март-апр. - С. 104.
В частности, О. Ефремову — спец. премия жюри за спектакль «Три сестры».
- Отклики:
2030. **Немцова Ю. Лужков примерил «Золотую маску»** // Новые Известия.-1998.-11 марта.
2031. **Ситковский Г. [«Золотая маска-98»]** // Независимая газ. - 1998.-11 марта. - С. 7.
В рубрике «Итоги неурожайного сезона» заметка об итогах фестиваля «Золотая маска-98». Среди лауреатов - О. Ефремов.
2032. **Соколянский А. Уроки снисходительной любви:** спектакли «Золотой маски» застряли между замыслом и воплощением // Общ. газ. - 1998.-12-18 марта (№10). - С. 8.
2033. **Соловьева И. Дом, уходящий сквозь золото листвы:** [Интервью] / Записала Н. Лордкипанидзе // Экран и сцена. - 1998.- март-апр. (№12).- С. 11.
О спектаклях фестиваля «Золотая маска». В частности, о спектакле «Три сестры».
2034. **Федоров И. Вручены памятные знаки «Золотой маски»** // Независимая газ. - 1998.-6 мая. - С. 2.
2035. **Фукс О. От «Золотой маски» к бриллиантовой** // Веч. клуб - 1998.-7-8 мая (№18). - С. 4.
2036. **Каминская Н. Лауреатам дали по маленькой маске** // Культура. - 1998.-14-20 мая(№17). - С. 2.
В частности, О. Ефремов удостоен специального приза жюри с вручением ему миниатюрного драгоценного знака.
2037. **Указ Президента РФ «О присуждении Гос.премии РФ».**
В области театрального искусства — Ефремову Олегу Николаевичу, режиссеру-постановщику — за сохранение и развитие традиций русского психологического театра в спектакле МХАТ им. А. П. Чехова «Три сестры»// Собр. законодательства РФ,-1998.-№24 (Ст.2699). (Указ №656 от 6.06.98).
То же: Рос. газ. - 1998.-9 июня. - С. 4.
- Отклики:
2038. **Лауреаты России** // Экран и сцена. - 1998.-июнь (№23). - С. 3.
2039. **Каминская Н. Артисты дождались богов из машины** // Культура. - 1998.-23 апр.-13 мая (№16). - С. 2, 3.

Заметка о вручении приза «Московская премьера» Международным фондом Станиславского. В частности, к 100-летию МХАТ О. Ефремову вручен автомобиль джип «Шевроле».

2040. **Фукс О. День рождения у Станиславского, джип - у Ефремова** // Веч. Москва. - 1998.-28 апр.
Заметка. В частности, о вручении О. Ефремову подарка от фирмы «Дженерал Моторе»
2041. **Распоряжение Президента РФ.** «О поощрении работников Московского Художественного академического театра имени А. П. Чехова».
За многолетнюю плодотворную деятельность в области театрального искусства и в связи со 100-летием Московского Художественного академического театра объявить благодарность Президента Российской Федерации: Ефремову Олегу Николаевичу — художественному руководителю театра.
23 октября 1998, № 385-рп
//Собр. законодательства РФ.-1998.-№43 (Ст.5351).(Указ от 26 окт.)
То же: Благодарность Президента. // Культура. - 1998.-5-11 нояб. (№41).-С . 7.
2042. **Балашова Н. Однажды — раз в 100 лет** // Моск. правда.-1999.- 8 июня.
Об итогах Московского театрально-телевизионного фестиваля «России-первая любовь», посвященного юбилею А. С. Пушкина. Жюри возглавил В. Розов. Премии, призы. В частности, премия «За верность Пушкинскому слову» присуждена О. Ефремову.
2043. **О присуждении премии Мэри Москвы в области литературы и искусства** // Культура. - 1999.-26 авг.-1 сент.(№30). - С. 7.
В частности, Ефремову Олегу Николаевичу, Народному артисту СССР, художественному руководителю Московского Художественного академического театра им. А. П. Чехова за уникальный вклад в развитие культуры Москвы.
То же: Моск. правда. - 1999.-2 сент.

Отклики:

2044. **Коробов В. Премии Мэри** // Моск. правда. - 1999.-27 авг.

См. также: №№ 72, 238, 328, 439, 444, 474, 638, 643, 648, 673, 685, 722, 781, 786, 1167, 1183, 1185, 1240.

ДОПОЛНЕНИЕ

Материалы, опубликованные после 24 мая 2000 г.

2045. **Умер Олег Ефремов** // Моск. комсомолец. - 2000.-25 мая.
2046. **Должанский Р. Главная роль Олега Ефремова** // Коммерсантъ - 2000.-25 мая. - С. 8.
2047. **Ефремов М. Умер Олег Ефремов** // Коммерсантъ.-2000.-25 мая. - С. 1.
2048. **Заславский Г. Памяти Олега Ефремова** // Независимая газ - 2000.-25 мая. - С. 1, 2.
2049. **Кичин В. Последний учитель** // Известия. - 2000.-25 мая.
2050. **Родионова И. Конец эпохи: 24 мая умер главный режиссер МХАТа Олег Ефремов** // Сегодня. - 2000.-25 мая.
2051. **Табakov О. О коллеге, учителе и друге** // Известия.- 2000.-25 мая.
2052. **Президент Российской Федерации В. В. Путин направил соболезнование семье Олега Николаевича Ефремова** // Рос. газ.- 2000.-26 мая. - С. 2.
2053. **Россия стала беднее: 24 мая 2000 года на 73 году жизни скончался Народный артист СССР Олег Николаевич Ефремов** : / Авторы: Т. Золотая, В. Мережко, М. Ульянов, В. Розов, Г. Данелия, Л. Дуров, Л. Иванова, Н. Михалков, Э. Радзинский, А. Збруев, Т. Назаренко // Веч. Москва. - 2000.-26 мая.
2054. **Гвоздев Л. Артист не для всех, но для каждого**//Моск. правда - 2000.-26 мая.
2055. **Кучкина О. Олег Ефремов: смерть — это как операция, которую делают под общим наркозом...// Комсом. правда. - 2000.-26 мая.**
Приведены высказывания О. Ефремова.
2056. **Максимова В. Мы долго будем плакать: Памяти Олега Ефремова** / / Век. - 2000.-26 мая. - С. 1.
Приведены слова Г. Волчек, сказанные ею по телефону из Греции в связи с кончиной О. Ефремова.
2057. **Малахова Ю. Наш современник: Слово прощания** // Рос. газ,- 2000.-26 мая. - С. 2.

2058. **Олег Ефремов: 1927-2000:** Он был из тех, кого по-человечески жалко потерять // Независимая газ. - 2000.-26 мая. - С. 7.
Выдержки из интервью «Все понимающий Ефремов» (НГ, 1997, 24 янв.) и диалога И. Соловьевой и Г. Заславского «Нехаризматический лидер» (НГ, 1997, 1 окт.).
2059. **Последний день Олега Ефремова:** «У меня много дел и мало времени»: Реквием /Авторы: С. Тумкин, Т. Горячева, Т. Кривошапова, Э. Левина; Выдержки из интервью О. Ефремова газете «МК» 8 марта 2000; Материал подготовила М. Райкина // Моск. комсомолец. - 2000.- 26 мая.
2060. **Третьяков В. Олег Ефремов.** До смерти. Молчание, улыбка, взгляд на женщину. Дальнейшее-бессмертие // Независимая газ.- 2000.-26 мая. - С. 1.
2061. **Три тополя на Плющихе плачут вместе с нами:** не стало Олега Ефремова: Заметки / В. Розов, М. Захаров, В. Гафт; Материал подготовила Л. Лебедина // Труд. - 2000.-26 мая.
2062. **Ямпольская Е. Не судите...:** В Москве на 73-м году жизни скончался Олег Николаевич Ефремов // Новые Известия. - 2000.- 26 мая.
- 2062а **МХАТ им. Чехова прощается с Олегом Ефремовым** // Независимая газ. - 2000.-27 мая. - С. 7.
Коллективное письмо труппы со словами прощания (Артисты находятся на гастролях на Тайване)
2063. Гельман А. Последний поклон: скончался Олег Ефремов // Моск. новости. - 2000.-30 мая-5 июня (№21). - С. 16.
2064. **Ефремов О. «Я заканчиваю свою обыденную жизнь...»** [Фрагменты стенограммы последней репетиции Олега Ефремова комедии «Сирано де Бержерак» /Подготовила И. Корнеева // Время МН. - 2000.-31 мая. - С. 7.
Принимали участие Ольга Рослякова, Полина Медведева, Станислав Любшин, Сергей Шнырев, Виктор Гвоздицкий.
2065. **Поюровский Б. Несвоевременный современник** // Время МН - 2000.-31 мая. - С. 7.
2066. **Пьяных Г., Кадик Л. МХАТовская пауза:** Почему так долго не хоронили Олега Ефремова // Коммерсантъ. - 2000.-31 мая. - С. 9.
2067. **Розов В. Теперь без Ефремова:** 31 мая Москва прощается с

- выдающимся режиссером и актером // Лит. газ. - 2000.-31 мая- 6 июня (№22). - С. 1.
2068. **Толмачева Л. Склоняюсь в благодарном поклоне...:** Уходят шестидесятники. Разве уже пора? // Лит. газ. - 2000.-31 мая- 6 июня (№22). - С. 13.
2069. **Кваша И. Он был лучшим** // Независимая газ.- 2000.-31 мая,- С. 7.
2070. **Мы были его современниками** // Известия. - 2000.-31 мая.
Содерж.: Самостоятелен и горд / В. Розов. Верность / М. Захаров.
2071. **Прощальное слово артистов МХАТа** // Известия. - 2000.-31 мая.
2072. **В день похорон Ефремова в Госдуме произошел переворот** // Комсом. правда. - 2000.-1 июня.
Содерж.: Труппа МХАТ не выйдет на сцену восемь дней со дня похорон Ефремова / Б. Войцеховский. «Я только руководитель игры» / О. Табаков; Записал О. Дуленин. Кто станет преемником Олега Ефремова / А. Белый.
2073. **Додин Л. Чудо. Памяти Олега Ефремова** // Независимая газ,- 2000.-1 июня. - С. 7.
2074. **Должанский Р. Табакову альтернативы нет. Он возглавит МХАТ им. Чехова** // Коммерсантъ. - 2000.-1 июня. - С. 13.
2075. **Лебедина Л. Прощание с Олегом Ефремовым** // Труд. - 2000 - 1 июня.
2076. **Медведева И. Место, которое некем заполнить:** Вчера страна простилась с великим актером и режиссером Олегом Ефремовым // Парламентская газ. - 2000.- 1 июня. - С. 5.
2077. **Побединская А. МХАТ приспустил флаги:** Вчера на Новодевичьем кладбище похоронили Олега Ефремова // Сегодня. - 2000.-1 июня. - С. 2.
2078. **Прощание с великим артистом** // Рос. газ. - 2000.-1 июня. - С. 8.
2079. **Руднев П. Олега Ефремова похоронили рядом со Станиславским:** Вчера с великим актером простилась В. Путин, М. Касьянов и тысячи простых поклонников его таланта // Независимая газ.- 2000.-1 июня. - С. 2.

2080. **Траур в Камергерском** / М. Костюевич, К. Сахарова, Р. Волжанский
Ц Моск. комсомолец. - 2000.-1 июня.
2081. **Филиппов А. Рыцарь театра:** Москва простилась с Олегом
Ефремовым // Известия. - 2000.-1 июня.
2082. **Фукс О. Экзамен на мужество:** Москва простилась с Олегом
Ефремовым // Веч. Москва. - 2000.-1 июня.
2083. **«...Я за все один отвечаю Богу»:** Вчера Москва простилась с Олегом
Ефремовым // Культура. - 2000.-1-7 июня (№20). - С. 1.
Содерж.: [Памяти] / Коллектив МХАТ им. А. П. Чехова. Если бы тебя
посадили, я бы носил тебе передачи / А. Володин.
Мы остались, а его больше нет / А. Калягин. Сизиф устал / Л. Зорин.
Ушел за последними гвардейцами / К. Лавров.
Когда уходят Гулливеры / С. Урсуляк.
2084. **Яковлев Е. А так хотелось еще поговорить:** Расставание с
Ефремовым — прощание с большей частью собственной жизни //
Общ. газ. - 2000.-1-7 июня (№22). - С. 1.
2085. **Шевляков А. Москва простилась с Олегом Ефремовым** // Веч.
клуб. - 2000.-2-8 июня. - С. 1.
Информация.
2086. **Волчек Г. Песня о настоящем Олеге:** Интервью / Записал И.
Изгаршев // Аргументы и факты. - 2000.-№23, июнь. - С. 3.
2087. **Сигалов П. Олег Табаков согласился возглавить МХАТ** //
Коммерсантъ. - 2000.-6 июня. - С. 13.
2088. **Табаков О. Волкодав — не людоед:** Олег Табаков дал себе во МХАТе
полтора года: [Интервью / Записала М. Райкина] // Моск. комсомолец.
- 2000.-6 июня.
2089. **Памяти Олега Ефремова** // Моск. правда. - 2000.-7 июня.
Заметка о постановке англ. режиссером Декланом Доннелланом в
помещении МХАТа им. М. Горького спектакля «Борис Годунов».
2090. **Авдесенко А. Время Ефремова** // Экран и сцена. - 2000.-№20-21,
июнь. - С. 14-15.
Творческий портрет О. Ефремова в связи с его кончиной.
2091. **Бычков Ю. «Если бы знать...»** / Коммент. Т. Шах-Азизовой // Экран
и сцена. - 2000.-№20-21, июнь. - С. 16.

2092. **Гвоздицкий В. С прологом и эпилогом** // Общ. газ. - 2000.-8- 14 июня -(№23). - С. 10.
2093. **Васильева Е. «Умей нести свой крест и веруй»:** Во МХАТе им. Чехова состоялась премьера «Чайки» // Комсом. правда.- 2000.-28 июня.
О восстановлении спектакля О. Ефремова.
То же: Моск. правда. - 2000.-1 июля (Под назв.: В «Чеховском» МХАТе — премьера «Чайки»).
2094. **Санчо Панса продолжает дело Дон Кихота:** «Семейный портрет» МХАТа в отсутствие Ефремова и при наличии Табакова: [Беседы с А. Смелянским, Р. Козаком, О. Табаковым] / Записала Л. Лебедина // Труд. - 2000.-28 июня.
О ситуации во МХАТе и о первых шагах, которые необходимо предпринять.
2095. **Шерель А. Арбатский интеллигент в рабочей кепочке** // Труд.- 2000.-4 июля.
2096. **Бродская Г. «Земля моя глядит на меня как сирота...»** // Культура. - 2000.-6-12 июля (№25). - С. 12.
Творческий портрет О. Ефремова в связи с его кончиной.
2097. **Кожевникова Н. Не наша еда — лимоны** // Независимая газ - 2000.- 25 июля. - С. 8.
Статья об О. Н. Ефреме как представителе своей эпохи.
2098. **Олег Николаевич Ефремов: Память** // Страстной бульвар, 10: Российский театр: Информация, проблемы, тенденции: Информ. сб.: Спецвыпуск / Союз театральных деятелей РФ; Гл. редактор Н. Старосельская; Авторы: А. Калягин, М. Ульянов, О. Табаков, В. Розов, А. Гельман, И. Соловьева, Т. Шах-Азизова, Л. Толмачева, В. Гвоздицкий, Г. Бродская, В. Пахомов, Ю. Бычков, Н. Крымова, О. Ефремов.-[М., 2000.-56 с.]

Указатель имен

Абалкин Н. А.	604, 1804	Андрюшин А.	1899
Абрамова Д. Н.	360, 374, 729, 1557, 1912	Анисимова Л.	855
Авдеенко А. А.	761, 2090	Аннинский Л. А.	755, 1600, 1791, 1797, 1805, 1978
Аг'амирзян Р. С.	1067, 1189	Антонов В.	152
Агафонов С.	309	Антонов Г.	1073
Агишева Н. Д.	283, 355, 706, 713, 773, 1523, 1530, 1545	Антонов З. А.	221
Агранович Л. Е.	80	Антонова Т.	1425
Аграновская Э.	215	Апексимова И. В.	775
Адамов К.	993	Араксманян А. А.	913
Аджубей А. И.	1459	Ардашников Н. М.	1219
Адов И. О.	874, 1689	Аренская М.	1666
Айтматов Ч. Т.	518	Аркадьев П. А.	41
Айхенвальд Ю. А.	503, 566, 979, 1015, 1027, 1213	Аркадьева С.	1801
Акимов А.	1863	Аронов А. Я.	678, 1919, 1939, 1949, 1958
Аксенова Г. Г.	1416	Арсенов П. О.	547, 765
Александров В. П.	555	Архангельский А.	1787
Александров Ю. Я.	1151	Асаркан А. Н.	34, 1007
Александрова Т.	1948	Асеев Б. Н.	1125, 1320
Алексидзе Д. А.	1710	Бабаева М. Ф.	1983
Алексин А. Г.	929	Бабанова М. И.	396
Алексин Г.	1691	Бабочкин Б. А.	856
Алпатов И. Л.	392, 422, 430, 431, 749, 809, 1601, 1612, 1643	Бабочкина Н. Б.	1308
Алтаев А. Я.	305	Бадалов Р.	1713
Альтер С. И.	341	Бадридзе Г. Д.	1706
Алюпина Н.	1235	Баклакова Ю.	1900
Амасович А. Б.	969, 1171-а	Бакланов Г. Я.	763
Анастасьев А. Н.	173, 242, 486, 551, 594, 635, 921, 1042, 1043, 1177, 1707	Бакрадзе А. В.	1705
Анастасьев Н. А.	242	Бакушинская О.	439, 1974
Анджапаридзе В. И.	1704	Балакирев Ю.	1746
Андреев В.	982	Балатова Н. Р.	384
Андреев К.	291	Балашов В.	1792
Андреев Н.	1347	Балашова Н. А.	393, 750, 773-а, 1524, 1549, 1585, 1616, 2042
Андреев Ф. И.	1922, 1933	Банников В.	1937
Андреева А.	272	Барабаш Н. А.	1325
Андрейкина О. В.	757	Баранов А.	1640
Андровская О. Н.	1997	Барин А.	823
		Барро Ж.-Л.	252
		Бартошевич А. В.	826-а

Бару Л.	1864	Бокарев Г. К.	1180,1998
Батаен Н. В.	125, 1958, 1944	Болдуман М. П.	379
Баталов А. В.	473	Бондаренко В. Г.	186, 697, 1525
Баулин В.	80	Бондаренко Н.	440, 810
Бацер И.	1840	Борисов М.	1466
Бегичева А.	1668	Борисов О. И.	736, 824
Бейлин А. М.	1831	Борисова Н. В.	248, 289, 1898
Бек А. А.	181	Борисоглебская Е.	1856
Беккет С.	396	Боровский Д. Л.	763, 1335, 1415
Бекназар-		Бородин Н.	879
Юзбашев Б. Г	1674	Бочаров А.	1206
Белинский А. А.	227, 739	Бочарова С.	1256
Белинский О.	1900	Бочков Д.	1971
Белка И. Е.	494	Бояджиев Г. Н.	554,878
Белокопытов А. А.	266	Брагинская Ю. В.	676
Белостоцкая Е. М.	1221	Брагинский А. В.	1876
Белый А.	1588, 2072	Брандобовская Л.	624
Белявский М.	1765	Брежнев Л. И.	417, 819
Белявский О.	1756, 1795	Бременер М. С.	1825
Беляева Л.	590	Брехт Б.	135, 152
Беляков А.	434	Бродская Г. Ю.	357, 592, 596,627, 628, 696, 1268, 1270, 1293, 1577, 1608, 2096, 2098
Бенедетти Ж.-Н.	1393	Брусникин Д. В.	1337
Беньяш Р. М.	517, 544, 906	Бруснички на Р.	996, 1677
Березанская С. М.	689	Бугаенко С.	2027
Березкин В. И.	853, 1335, 1415, 1552	Буковский В. К.	286
Березницкий Я. Н.	952, 1776	Булгаков В.	1685
Бержанер С.	620	Булгаков М. А.	258, 313, 324, 394, 1982, 1983, 1984
Вернадский В.	1327	Бунин П.	1589
Бернаскони Л.	1960	Буравский А.	1915
Берновская Н. М.	396	Бурков Г. И.	804
Билибин Д.	1913	Бурьян Б.	1395
Билинкис Я. С.	735	Бутковская Т. М.	1252
Бирюков Г. А.	1525, 1570, 1575	Быков Р. А.	1833, 1901
Бирюков С.	780	Бычков Ю.	2091, 2098
Битов А. Г.	442	Бялик Б. А.	94
Благоднравова М. А.	1610		
Блок В. Б.	1360	Вайнштейн Л.	588
Блюмин Г.	294	Вакуленко В.	1328
Богатырева М.	433, 820	Вампилов А. В.	174, 260, 295, 358, 403
Богданова З.	1170	Ванденко А.	807
Богданова П. Б.	632, 1390, 1415	Ваняшова М.	1133
Богомолов В.	135		
Богомолова О. Ю.	1577		
Богуславская З. Б.	1836		
Божко А.	1769		

Варденга М. Г.	742	Войцеховский Б.	2072
Варич И.	423	Волгин А.	466
Варпаховский Л. В.	480	Волгин Ю.	844, 1679, 1684
Варганов А. С.	1824	Волжанский Р.	2080
Варшавский Я. Л.	854, 868, 1053	Волков А.	1841
Василинина И. А.	691, 1578	Воловикова М. В.	290
Васильев А. А.	179, 1246	Воловинский В.	1928
Васильев И.	1157, 1342, 1434, 1829, 1992	Володарский Э. Я.	836
Васильев Ю.	1891	Володин А.М.	381,440, 501, 527, 670, 693, 735, 992, 994, 995, 2083
Васильева Е. С.	144, 2093	Волчек Г. Б.	64, 380, 571, 621, 676, 931, 2056, 2086
Васильева Ж.	1976	Волчек Ю.	1282
Васильева И.	1796	Волянская Н.	108
Васильева Т. Г.	429	Вульф В. Я.	219, 556, 560, 687, 741, 743, 760, 774, 810,815, 836-а, 1228, 1251, 1302, 1394, 1611,1631-а
Велембовская И. А.	1946	Выжutowич В.	1303, 1349
Велехова Н. А.	452, 557, 562, 1121, 1274, 1350	Высоцкая Н.	1580
Велигина Р.	1846	Высоцкий В. С.	719
Велижанина Н.	1790	Габриадзе Р. Л.	763
Велицын Б.	801	Гаевская М. Ю.	410, 754
Верина Т. С.	619	Гаевский В. М.	1402, 1619
Верник В. Э.	322, 330, 366, 732	Галанов Б. Е.	976, 1011, 1773
Верник Э. Г.	1979, 1984	Галахова О. И.	270
Виленкин Б.	24	Галиев А.	455
Виноградская И. Н.	145, 231	Галин А. М.	104, 271
Витез А.	1403	Галина С.	1351
Вишневецкий К.	81	Галич А. А.	358, 801
Вишневская Г. П.	389	Галкин Ю.	585
Вишневская И. Л.	832, 951, 998, 1038, 1119, 1165, 1285,1371, 1389, 1409, 1420, 1438, 1473,1485, 1708, 1909	Галлис Л. П.	892, 1195
Вишняков В. П.	626, 1463, 1593, 1945	Галущенко Л.	376
Владимиров С. В.	458, 460, 497, 504, 956	Ганцевич С. М.	474
Владимирова З. В.	336,1153, 1158, 1673, 1695	Гармаш В.	1927
Владимирова Т.	1271	Гарон Л. А.	264, 730, 1337, 1576
Власов А.	1737	Гастев А. А.	914
Во Ши Тхыа	1440	Гафт В. И.	2061
Вознесенский А. А.	501, 676	Гашев Н.	1147
Возякова О. В.	994	Гвелесиани С. И.	471
Воинов К.	158	Гвоздев Л. З.	2054

Гвоздева А.	1902	Графов Э. Г.	746
Гвоздицкий В. В.	763, 804-а, 1619, 1630, 1636-а, 2064, 2092, 2098	Грачевский Ю. М.	1657, 1661
Гельман А. И.	147, 148, 212, 240, 358, 378, 676, 763, 780, 2063, 2098	Грибанов В.	103
Георгиевский Г. А.	491, 904, 1131	Грибов А. Н.	1997
Герасимов В.	1750	Грибоедов А. С.	387
Герасимов О.	95	Григорьев Г.	883
Герасимов С. А.	1780	Григорьева С.	1149
Герасимова Л.	65	Григорьева Т.	1433
Гербер А. Е.	1967	Гринберг И. Л.	1190
Герусова Е.	782	Гриневич А. В.	312, 320
Гершкович А. А.	1655	Гришин Д.	1187
Гиацинтова С. В.	501	Гройсман Я. И.	804-а, 840-а
Гиляровский В. А.	146	Громов И.	1884
Гинев В.	1071	Громова Л.	1533
Гинзбург А.	907	Гульченко В. В.	658, 688, 1480, 1484, 1628, 1730
Гинкас К. М.	271, 763	Гуммер И.	1755
Гладилин А. Т.	510	Гурченко Л. М.	1025
Гладильщиков Ю. В.	1498, 1527	Гушанская Е.	295
Глушенко И. В.	397	Давтян Л.	1115
Гогоберидзе Г. А.	1258	Давыдов В.	1354
Годер Д. Н.	1636-а	Давыдов В. С.	206, 233, 383, 763
Гозенпуд А. Н.	511	Давыдова Е.	850
Голанд В.	1783	Давыдова М. Ю.	1602, 1626
Голдовская М. Е.	665, 667, 671, 672, 678-681, 689, 703, 714, 727	Даль О. И.	1025
Головащенко Ю. А.	934, 935, 984, 1130, 1143, 1186	Данелия Г. Н.	2053
Головина В.	1845	Данилова Г. Д.	981, 1016, 1267
Головченко Ж.	1965	Данчич А.	882
Голубев В.	534	Дариенко П. С.	1227
Гольдштейн Л. И.	70, 963	Даронян С. К.	1277
Гончарова Т.	834	Даронян Ю. С.	1330
Горбачев М. С.	704, 763	Демидов А. П.	1466
Горданов О.	1566	Демидова А. С.	169, 570
Горин Г. И.	429, 763	Демидова М.	789
Горланов О.	1536, 1575	Демин Г. Г.	1598
Горфункель Е. И.	728	Дергачева Е.	412
Горшкова В.	1465	Деревицкий В. В.	1952
Горюнова И. Э.	788	Де Филиппо Э.	2, 446
Горячева Т. А.	2059	Джеренов А.	1802
Грандова Е.	1423	Джурабаев С.	1760
		Дзюбинская О. С.	1120, 1686
		Дикий А. Д.	1680
		Длугач А.	315
		Дмитревская М. Ю.	416, 735, 839
		Дмитриев В.	263

Дмитриев Ю. А.	872, 1193, 1429, 1490	Елисеев В.	1819
Дмитриева М.	1751	Ельцин Б. Н.	763, 781
Дмитриевский В. Н.	1101, 1102	Еремеев А.	1346
Днепровский Л.	634	Еремеев Е.	1932
Добровольская М.М. и		Ермакова Т.	1202
Добронравов Б. Г.	206, 222	Ермилов В. В.	1183
Додин Л. А.	179, 234, 271, 763, 2073	Ерохин А.	1953
Долгодворов В.	1786	Ефремов М. О.	711, 729, 732, 766, 2047
Долгополов М. Н.	537	Ефремова В. А.	532
Должанский Р. П.	406, 436, 1561, 2046, 2074	Жаковская Т. А.	645
Доннелан Д.	2089	Жаров М. И.	570
Доризо Н. К.	1959	Жданова С. И.	1712
Дорожкин Э.	796	Жегин Н. И.	1577
Доронина Т. В.	369, 429, 433, 613, 688, 713, 807, 816, 820, 1467, 1851, 1852	Железнова Н. Л.	348
Дорофеев В.	1921	Живкович А.-Д.	569
Дорофеева В.	1921	Жуков И.	1818
Дорош Е. Я.	515, 980, 1010	Жукова Л. Л.	453
Дорошина Н. М.	70, 993	Журбин А. Б.	1641
Достоевский Ф. М.	271	Журчева Т. В.	1364
Дружбинский В.	158	Забозлаева Т. Б.	1331
Дубасов Г. М.	690, 999, 1012, 1310, 1359	Заградник О.	1222
Дубков В.	1379	Зайонц М. Г.	647
Дуленин О.	2072	Зайцев Н. В.	1041, 1046, 1049, 1056, 1733
Думбадзе Н. В.	100	Зак А. Г.	1825
Дуров Л. К.	2053	Зак М. Е.	1893
Духовная Л.	50	Закутерин И.	1882
Евсеев Б. Е.	5, 138, 1156	Залесский В.Ф.	469
Евсеева А.	823	Заманский С.	1692
Евстигнеев Е. А.	277, 359, 370, 383, 463, 549, 550, 574, 634, 804-б, 1179	Засеев В. В.	1257, 1261
Евтушенко Е. А.	676	Заславский Г. А.	404, 776, 792, 797, 813, 816, 817, 833, 1591, 1627, 1635, 1639, 2048
Егоров Ю.	1984	Захаров Е. З.	54, 133, 566
Егошина О. В.	432, 437, 444, 763, 802, 829	Захаров М. А.	* 428, 763, 1428, 2061, 2070
Ежелов Г.	1785	Захарчук Н.	915
Езерская Б.	1242	Збруев А. В.	2053
Еланская Е. И.	78	Зезина М. Р.	825
		Зепалова Т.	846, 1682
		Зингерман Б. И.	1007
		Злотникова Т. С.	1105, 1129, 1138,

	1414, 1872	Кагарлицкий Ю. И.	1022
Золотая Т.	2053	Кацик Л.	2066
Зонина М. А.	917, 1518	Кадочникова Л. В.	14
Зорин Л. Г.	450, 721, 763, 1036, 2083	Казакова Р. Ф.	822
Зорин Н.	465	Казакос К.	1652
Зоркая Н. М.	1694, 1820	Казарин Ю. И.	328
Зубков Ю. А.	526, 573, 894, 957, 959, 970, 989, 1002, 1078, 1084, 1128, 1172, 1196, 1287, 1363	Казмина А.	548
Зуйченко А.	1556	Казьмина Н. Ю.	767, 1606, 1634
Зюков Б.	1793	Калашников Ю. С.	1047
Иванов А.	1816	Калитин Н. И.	860, 1669, 1701
Иванов В.	1140, 1181, 1550, 1554	Калиш В. Я.	710
Иванова В.	195, 1055, 1940	Калмановский Е. С.	232, 456, 605, 936, 955, 1253
Иванова Л. И.	840-а, 2053	Калмыкова Н.	1416
Иванова Т.	1749	Калягин А. А.	301, 763, 821, 833, 1452, 1455, 1457, 1460, 1656, 2009, 2083, 2098
Иващенко Ю. Д.	1734	Каминская Н. Г.	399, 422, 835, 1643, 2036, 2039
Игнатова Н. А.	1093, 1098, 1145	Камшалов А. И.	1918
Игнатьева Н. А.	1688, 1741, 1880, 1890-а	Канчели Т.	1761
Игнатюк О. Т.	682, 1401, 1562	Капралов Г. А.	1126, 1426, 1832
Изгаршев И.	2085	Караванова Л.	1762
Ильин А.	987	Караганов А. В.	496, 1511, 1732, 1772
Ильин В.	881	Караколева Е.	1964
Ильченко С.	271, 1399	Карапетян М. И.	1981
Индлина Ю.	566	Карасев Б.	910
Иновели И.	84	Караулов А. В.	656, 736, 1343, 1411, 1419, 1492
Иняхин А. Б.	580	Карахан Л.	572, 939
Иосаде Я.	1069	Караченцов Н. П.	1059
Ирд К. К.	1178	Карбин Г.	1715
Исканцева Т. Г.	371, 390, 644, 744, 747, 1249, 1475, 1489, 1583, 1723, 2019	Кардин В. (Э. В.)	477, 499, 512, 1782, 1798
Исмаилова Н. Х.	253, 692, 1443, 1904, 1943	Карези Д.	1652
Кабаков А.	114	Карпинский Л. В.	1021
Кавицкая М.	129	Карпович М.	890
Кавсадзе К. Д.	1281	Карташов Н.	1926
		Кассиль Л. А.	1035
		Катаев Г.	834, 837
		Катина В.	344
		Катина Л.	664
		Каушанский В.	426
		Кафанова Л. Н.	849

Качалов Н.	1296, 1305	Колодный Л. Е.	238
Кваснецкая М. Г.	843, 1703, 1739, 1754, 1812, 1851	Колоярова Е.	865
Кваша И. В.	463, 524, 676, 756, 2069	Колпаков Л. В.	345
Кекелидзе Э.	216	Комарков Н.	1763
Кеслер Е. А.	1369	Комина Р.	1182
Кешин К.	1380	Комиссаржевский В. Г.	937, 948, 1127, 1135, 1162, 1201, 1209, 1231, 1240, 1272, 1289, 1352
Кимура Т.	1532	Комозин А.	1961
Киндинов Е. А.	144, 549, 780	Кондакова Н.	1194
Киняпина Н.	1034	Коноплева К.	379
Кириллов-Братт П.	1544	Константинов Д.	1844
Кириллова О.	1203	Константинова Л.	1148
Кирсанов А.	1299	Кораллов М. М.	1029
Киселев М.	903	Кормушина Г.	893
Кисунько В. Г.	1942	Корнева О. К.	1278
Кичин В. С.	2049	Корнеева И. Е.	389, 409, 733, 752, 1587, 1590, 1618, 1642, 2064
Кищик Н.	230, 298	Корнешов Л.	1276, 1345, 1417
Клебанов Н.	964	Корниенко Н.	183, 1057
Клебанская А. Г.	202, 318, 333	Коробов В.	2044
Климова Л. П.	567, 629, 1088	Кортнев Д.	1807
Клюевская К. В.	1298	Косенко П.	1052
Кнебель М. О.	371, 425, 513, 619, 1673	Костелянец Б. О.	531
Князев И.	717	Костин П.	1767
Кобахидзе Н.	916	Костюкевич М.	2080
Ковалев С. А.	763	Котельников А.	1160
Ковалева А.	421	Котова Е. И.	527, 1089
Ковригина В.	314	Кочемасов В.	1237
Коган Л.	1321	Кочнев Д.	612
Когоут П.	509	Кравцов А.	79, 542
Кожевникова Н.	2097	Крапохин С.	1892
Кожухова Г. П.	924, 950, 972, 1154, 1171, 1204, 1316, 1810, 1830	Красильников В.	268
Козак Р. Е.	389, 2093	Крендель Н.	1324
Козаков М. М.	65, 694, 699-а, 763, 829	Кречетова Р. П.	165, 1323, 1914, 1957
Козицын В.	1894	Кривицкий Е. А.	292
Козлов В.	150	Кривошапова Т.	2059
Козьменко-		Крон А. А.	1659
Делинде В. Н.	333	Крылова Л. И.	14
Колдобская М.	793	Крымова Н. А.	156, 335, 482, 514, 538, 647, 896, 1318, 1469, 1623, 1725, 2098
Колесаев В. С.	445		
Колесников А.	353, 1431		
Колесова Н. Г.	1633		

Крючков Ю. И.	1368	Левитина В. Б.	522
Кторов А. П.	153, 177	Левшина И.	1821, 1833, 1848
Куберский И.	118	Левшина О.	1799
Кудрявцева Л.	1008	Лейкин Н. Б.	1091, 1116, 1141, 1159, 1207, 1373, 1432, 1479, 1501, 1520, 1546, 1551
Кузина С.	434	Ленин В. И.	76, 301, 655, 1426, 1449, 1452, 1454, 1460
Кузичева А. П.	932, 1265, 1313, 1375, 1548, 1575	Леонидов П.	719
Кузнецов А.	1516	Ливанов Б. Н.	819
Кузнецов И. К.	1825	Ливнев Д. Г.	1413
Кузнецов М.	1771, 1817	Лидин Н.	479
Кузнецов Ф. Ф.	1488	Лиознова Т. М.	584
Кузьменко П.	1226	Липатников Ю.	1842
Кузьмин А.	1448	Липков А. И.	587
Кузьмин Е.	313	Литаврина М. Г.	1392, 1515
Кузьмина Т.	943	Литвинов Н. В.	407
Кузякина Н. Б.	1114	Лифатова В. А.	1709
Кулешов В. И.	1333	См. также:	
Куликова Ф.	1467	Максимова В. А.	
Куприн А. И.	333	Лифатова Н.	676
Кучкина О. А.	61, 443, 671, 830, 1205, 1279, 1294, 1317, 1322, 1631, 1935, 2055	Лихачев Д. С.	763
Кушманова Л.	1860	Лобачева Е.	1883
Кушпель Т.	1286	Логинов В. Т.	751
Кюркчян В. А.	962	Лозинская Н. Б.	873
Лаврентьев Б.	577	Лолашвили Ж.	1281
Лавров К. Ю.	310, 662, 722, 1460, 2083	Лордкипанидзе М.	1281
Лаврова Т. Е.	64, 389, 632, 780,	Лордкипанидзе Н.Г.	87, 454, 548, 672, 701, 859, 887, 986, 1020, 1087, 1234, 1503, 2033
Лакшин В. Я.	329, 528, 1072, 1729	Лосев Л. Ф.	987
Ланина Т. В.	693	Луговской П.	1768
Ларионов А.	1387	Лужков Ю. М.	763, 2030
Латынина А. Н.	1493	Лукин В. П.	763
Лацис О. Р.	1962	Лукина Л.	1326
Лебедева Г.	1886	Лунден В.	24
Лебедина Л. В.	699, 1525, 2061, 2075, 2093	Лучинин Л.	1735
Лебединский В.	179	Лындина Э. М.	1936
Лебл П.	840-г	Львов-Анохин Б. А.	520, 871, 889
Левенталь В. Я.	763	Львова В.	775
Левин М.	973	Любарская И.	427
Левина Э. П.	2059	Любимов Б. Н.	1302, 1496
Левинская Е.	650, 1609, 1728	Любимов Ю. П.	286, 342, 501, 763,

	771, 784, 800	Менджерикский И.А.	147
Любимова В. А.	1675	Мережко В. И.	2053
Любинский И.	967	Мессерер Б. А.	763
Любомудров М. Н.	983, 1100, 1102, 1106	Микаэлян М. А.	457
Любшин С. А.	733, 1337, 1727, 2064	Микаэлян С. Г.	5
Макаров П.	821, 822	Миндлин Э. Л.	1671
Макарова О.	172, 1048	Минкин А. В.	1550
Макарова Т.	1300	Миронков Б.	1895
Македонская И. В.	319	Мирошниченко И.П.	1224, 1519
Максимов А. М.	945, 1513	Мирошниченко Н.И.	1504
Максимов В.	286	Митин Г.	500, 1013, 1026
Максимова В. А.	495, 623, 649, 758, См. также: 800, 808, 884, 978,	Митта А.Н.	70, 507, 1825, 1853
Лифатова В. А.	1006, 1123, 1129, 1295, 1542, 1606, 1624, 1837, 2056	Митягина Г.	468
Малахова Ю.	2057	Михайленко Г.	1866
Малкин А.	834	Михайленко Ю.	944, 1266
Мальгин А. В.	679	Михайлов Д.	1132
Марков Г. М.	1991, 1999	Михайлов Е.	881
Марков П. А.	210, 285, 474, 483	Михайлов С.	1920
Марков Ф.	455	Михайлова А. А.	1644
Маркова Ф.	1788	Михайлова Э.	1440
Мартыненко О.	681, 1454, 1499	Михайловская Н.	1906
Мартыненко Ю.	1713	Михалевич А.	891
Мартынников С. Г.	1202	Михалков Н. С.	2053
Мартынова Т.	1975	Михалков С. В.	1176, 1212, 1662
Мартынович Н.	1896	Мишарин А. Н.	1483, 1497, 1499
Марцевич Э. Е.	501	Моисеев А.	98
Марченко В.	1412	Молодцова В.	794, 795
Массальский П. В.	241, 501	Молчанова А.	1348
Матафонова Ю.	589	Мольер Ж.-Б.	182, 215, 237
Мацкевич О.	1215	Мольнаргал П.	1440
Маяковский В. В.	1979, 1980, 1981	Морозова Т.	424
Медведев Б.	923, 1660	Морсунова И.	711
Медведева И.	391, 419, 1595, 1622, 2076	Москвина Т. В.	1951
Медведева П.	2064	Москвина-Яценко Т.	1970
Мейерхольд Вс. Э.	189, 310, 331	Мундорж	1440
Меликсетян В.	1329	Мурзина М. А.	840-ж, 1594
Меликянц Г. Г.	798	Мухин К.	1568
Мельников В.	70, 98	Мухранели Г. Н.	961
Мельниченко Ю. Н.	804-а	Мягков А. В.	524, 577, 775, 780
		Мягкова И. Г.	1014, 1403, 1550
		Назаренко Т.	2053
		Найман А. Г.	777
		Насонова Г.	1849
		Нагрускин А.	328
		Наумов Б.	1062, 1495, 1517,

	1522	Олби Э.	396
Невинный В. М.	763, 775, 1381	Ольхович Е. М.	1564
Неживой Е.	1803	Ольшанская Е.	1907
Некрасов В.	954	Орлов А.	370
Нелидова Н.	429	Орлов Д.	731, 1543
Немзер А. С.	1563, 1592	Осецка А.	78
Немирович-Данченко Вл. И.	156, 229, 230, 406, 410, 430, 594, 813, 1981	Осинский В.	1941
Немцова Ю.	2030	Осипов Г.	485
Немчевская С.	548	Осипов М.	1745
Нефедова Р.	1764	Осипова Н.	738
Николаева Д.	1210	Оскарлов М.	536
Николаевич С. И.	686, 1518, 1528, 1535	Оспинникова Е. А.	1336
Никулин В.	65	Острин Г. А.	864, 897
Никулин С. К.	570, 1521	Островская Г.	603
Нилин А.	44, 737, 741, 785	Островский А. Н.	364
Нифонтова Р. Д.	1188	Островский Д.	106
Новиков А. В.	751, 1063	Отюгова Т. А.	1233
Новиков В.	1184, 1198, 1365	Очаковская М.	1030
Новиков Е.	812	Павлова М.	324
Новиков М.	1813	Павлова Н. А.	271
Новиков Н.	1446	Паздников Г.	1868
Новикова Л.	288	Пал И. С.	1362
Новикова О.	1365	Панкин А.	1238
Новикова С.	828, 1219	Панкин Б.	1408
Новикова Т.	99	Паперный З. С.	116, 1603, 1828
Нодель М.	382	Парлашкевич Н.	1777
Ноткина З.	845	Пархоменко С.	284
Образцова А. Г.	306, 447, 461, 462, 475, 484, 487, 519, 541, 863, 877, 975, 1096, 1109, 1341, 1386, 1702, 1813, 1835	Пастухов Н. И.	763
Овсова М.	363	Пастухов Ю.	1740
Овсянников В.	316	Патрикеева И. Н.	457, 1000, 1081, 1168, 1260
Овчинникова С. И.	708, 1505, 1534, 1956	Пахомов В.	2098
Оганян Д.	1738	Перегудова Е. П.	242
Огнев В. Ф.	1736	Перельман В.	1980
Огнев Г.	990	Петкер Б. Я.	200
Одина М.	1646	Петренко А.	941
Озеров В.	1167	Петренко Н.	234, 257, 631
		Петров Б.	1464, 1931
		Петров Е.	1800
		Петрова И.	367
		Петрова Н.	1200
		Петрушевская Л. С.	336, 731, 1543, 1615
		Печников Г. М.	840-е, 849
		Пикулева Г. И.	942
		Пилявская С. С.	716, 763, 778

Пименов В. Ф.	971, 1044, 1064, 1124, 1288	Пьяных Г.	2066
Пирадов Л. А.	915	Рабина Т.	1051
Питляр И.	1748	Радзинский Э. С.	2053
Плахов А. С.	1916, 1972	Радищева О. А.	90, 151
Плисецкая С.	1439	Радов А.	1378
Плятг Р. Я.	501, 1032	Рапомысленский В.З.	938
Побединская А.	2077	Радомысленский Е.В.	339, 1370, 1656
Погодин Н. Ф.	1687	Разлогов К. Э.	1969
Погостина В.	1814	Райкин А. И.	86, 180
Подпоренко Ю.	1139, 1152	Райкина М. А.	444-а, 756, 840-б, 1621, 2059, 2088
Полежаева Е. А.	241, 1259	Райнова В.	1650
Полехина Л.	143	Рассадин Ст. Б.	472, 745, 920, 1023, 1605
Полушкина В.	102	Расцветаев В.	1192
Полуш ко В.	601	Ревякин И.	1447
Полюянова Р.	74, 1808	Резанов Г.	
Польская Л. И.	607	Хорошилова Т.	799
Полякова Е. И.	476, 490, 635, 1076, 1385	Резник Б.	226
Полячек М.	1304	Ремез О.	898
Попов А.	636	Рогачевский М. Л.	115, 1344
Попов А. А.	319, 592, 702	Родионова И. В.	2050
Попов А. Д.	878	Розен В.	895
Попов В.	358	Розов В. С.	221, 315, 518, 611, 618, 641, 659, 676, 684, 790, 1002, 1406, 1407, 1470, 1569, 1575, 1580, 2042, 2053, 2061, 2067, 2070, 2098
Попов Ин. Е.	489	Розовский М. Г.	234
Попов Л.	792, 1614	Ройзман Э.	411
Порк М. А.	2028	Романова Т.	836
Поспелов Р.	1759	Романович И. А.	909, 1716
Потапов В.	1491	Ромм М. И.	518
Потапов Н.	1339, 1421, 1449	Рослякова О.	2064
Потемкин В.	1456	Ростоцкий Б. И.	1077
Поюровский Б. М.	707, 851, 927, 1090, 1275, 1555, 2065	Рощин М. М.	125, 161, 368, 552, 675, 763, 770, 772, 806, 1518
Проклова Е. И.	826	Рубанова И. И.	1742
Прокофьев В. Н.	201, 214	Рубина М.	467
Промтова И. Ю.	642	Руднев П. А.	837, 2079
Прудкин М. И.	224, 325, 373, 375, 582, 1247, 1997	Рудницкий К. Л.	189, 310, 564, 596, 602, 651, 702, 992,
Прудков О.	1028, 1711		
Пташук М. Н.	122		
Птушкина Н. М.	209, 1934		
Пульхритудова Е.М.	1510		
Путин В. В.	2052		
Путинцев Н. А.	1262, 1356		
Пушкин А. С.	1605, 2042		
Пчелкин Л. А.	1248		

	1103, 1377, 1398		383, 384, 505, 523,
Румянцева Н.	1161		545, 546, 548, 583,
Русаков В.	988		598, 616, 655, 657,
Рухлова Т.	1311		660, 663, 665, 667,
Рыбак Л.	1890		668, 669, 671, 672,
Рыбакина Т. Ю.	349		678, 679, 680, 681,
Рыбаков А. Н.	291		689, 703, 715, 718,
Рыбаков Ю. С.	533, 674, 930, 958,		740, 764, 768, 783,
	1018, 1031, 1065,		1102, 1122, 1163,
	1066, 1270, 1418,		1340, 1388, 1476,
	1435, 1500, 1558,		1537, 1727, 1815
	1731	Седых М. Д.	243, 1270, 1571
Рыжова В.	448, 516, 586, 597,	Семенов Е.	109, 147, 558, 559,
	841, 852, 919, 950,		575
	972, 1223, 1382,	Семеновский В. О.	1525
	1477	Сергеев В.	918
Рязанов Э. А.	71, 402, 1823	Сергеев И.	1529
Ряполова В. А.	329	Сергеева Р.	1889
		Сергеева Т.	1574, 1575
Саблин А.	805	Сигалов П.	2087
Саввина И. С.	398, 501, 755, 763,	Сидоров Е. Ю.	933, 1070, 1436
	821, 822	Силина И. В.	319, 712, 766, 1531,
Савицкий Н. В.	1306		1721
Савостин Ю.	1850	Симанович Г. С.	1940
Садчиков И.	1925	Симонов А. К.	767
Сакураи И.	1532	Симонов Е.	492, 966
Салеев В.	1396	Симонов К. М.	518, 949, 968
Салтыков-		Симонов Р. Н.	69, 878
Щедрин М. Е.	234, 271	Синельников М.	1410
Салок В. П.	54, 590	Сирота Р. А.	271
Самсонов С. И.	1966	Ситковский Г. С.	811, 840-в, 2031
Сапаров М.	1888	Ситникова Е.	633
Саппак В. С.	867	Скатерщиков В. К.	1075, 1264
Саркисян Г.	470	Скачков О. А.	5
Сарнов Б. М.	1826	Скворцов Ю.	1112
Сафарова Н.	908	Скоробогатова Г. Б.	834
Сафонова Н.	1652	Скорочкина О. Е.	1250
Сахарова И.	886	Скрыпник А.	769
Сахарова К.	2080	Скрябин А. Н.	1616
Сваринская М.	1917	Смаилов К.	610
Свердлин Л. Н.	1774	Смелков Ю. С.	646, 1039, 1461,
Светлова О.	1897		1512, 1717, 1954
Свимлинский М.	128	Смелянская М. Ю.	1297
Свистунова О. В.	287, 293, 325, 661,	Смелянский А. М.	217, 258, 262, 355,
	724		401, 437, 599, 608,
Свободин А. П.	155, 160, 162, 358,		609, 652, 654, 666,

- 683, 726, 771, 802,
816, 826-а, 840-д,
1060, 1137, 1355,
1407, 1645, 2094
- Смехов В. Б. 169
- Смирнов-
Несвицкий Ю. А. 1102
- Смирнова Н. И. 540, 888
- Смоктунувский И.М. 123, 144, 148, 179,
234, 247, 381, 570,
582, 631, 633, 728,
1317, 1337, 1722,
1727, 1809, 2018,
- Смоляков А. 779, 1632
- Снегирев С. 1220
- Снопов Г. 1879
- Совостин Ю. 1850
- Соколов Ю. 1450
- Соколова М. А. 361
- Соколянский А. Ю. 2032
- Солдатки на Я. 780
- Солженицын А. И. 348, 442, 763
- Соллертинская О. 1930
- Солнцева Л. П. 1099, 1185, 1230,
1232
- Соловьев А. 1045
- Соловьев В. 122
- Соловьева И. Н. 723, 763, 776, 802,
803, 814, 820, 842,
848, 861, 875, 911,
926, 1009, 1597,
1606, 1718, 2033,
2098
- Солодовников А. В. 498, 946, 1017,
1033, 1082, 1236,
1357
- Сорокина В. 1113
- Сорокина Н. С. 88, 405, 1094
- Сталин И. В. 417
- Станиславский К. С. 31, 32, 35, 87, 109,
145, 156, 198, 208,
218, 271, 279, 288,
304, 307, 351, 376,
384, 388, 406, 410,
430, 491, 594, 622,
683, 685, 746, 813,
- 815, 1127, 1393,
1645
- Станицын В. Я. 1997
- Старовойтова Г. В. 763
- Старосельская Н. Д. 1579, 1582, 1599,
1607, 1637, 2098
- Старцева С. 1834
- Степанова А. И. 136, 256, 515, 565,
579, 676, 836-а,
1290, 1441, 2002
- СТИШОВА Е. 578, 866
- Столпер А. Б. 501
- Стольников В. 1966
- Стороженко В. 1963
- Стрельбицкий И. 1775
- Стрельцова Е. 720
- Стровская В. 1199
- Строева М. Н. 622, 647, 705, 1085,
1155, 1208, 1312,
1383, 1397, 1422,
1471, 1494, 1539,
1541, 1553, 1567,
1724, 1950
- Стуль М. 1291
- Стуруа Р. Р. 1280
- Суворова З. 901
- Сурков Е. Д. 639, 647, 997, 1004,
1400, 1474, 1486,
1502, 1506
- Сутырин В. 1752
- Суханова С. 265, 1334
- Сухаревич В. М. 1766
- Суховерко А. 1973
- Табакон О. П. 64, 65, 234, 251,
463, 464, 572, 676,
753, 763, 778, 830,
833, 838, 939, 1875,
2017, 2051, 2072,
2087, 2088, 2098
- Такк И. 1865
- Тамарченко А. 899
- Тамаш М. 1399
- Тамулявичюте Д. А. 1107
- Танхельсон А. 1743
- Тарасова А. К. 151

Таривердиев М. Л.	765	Умаров Э.	1362
Тарханов И.	100	Уоррел Н.	560
Тельбух О.	1861	Урсуляк С. В.	424, 2083
Терехова Г.	1442	Ушаков Г.	2016
Терехова М. Б.	227	Ушаков К. А.	537
Тимофеева О.	838	Ушканова Н.	167
Тихонов В.	83, 427, 1658, 1663, 1974	Фалькович Е. И.	1649
Тихонов Н. С.	1990, 2000	Фарбштейн А. А.	506
Ткачева И.	1292	Федоров И.	2034
Ткаченко Ж.	1681	Федотова З.	1929
Товстоногов Г. А.	310, 381, 501, 521, 525, 570, 581	Федькова Л.	1910
Токарева М.	440	Феллини Ф.	332
Толмачева Л. М.	65, 1061, 2068, 2098	Фельдман Я. С.	1050
Толстой Л. Н.	179	Филиппов А.	413, 444-в, 2081
Толченова Н. П.	493, 1144, 1214, 1241, 1307, 1314, 1887	Филиппов В.	6
Топаз М.	727	Фих С. А.	1218
Топорков В. О.	501	Флорова Н.	1867
Тренева Е.	411	Фойер Д.	1393
Третьяков А.	535, 1878	Фокин В. В.	310, 677
Третьяков В.	817, 2060	Фоменков С.	614
Трифонов А.	1903	Фомин В. И.	417
Трифонов Ю. В.	181, 570	Фоня ко в Э.	1744
Трусов Н.	1747	Фрейлих С. И.	1779
Тульчинский А.	719	Фридман М.	1852
Туманишвили М. И.	1704-а	Фридштейн Ю. Г.	1620, 1636
Тумкин С. В.	2059	Фролов В. В.	508, 568, 591, 615, 640, 925, 1037, 1058, 1079, 1095, 1197, 1211, 1217, 1309, 1405, 1572, 1575, 1822, 1913
Тур А. С.	1175	Фролов Г.	1905
Тур П. Л.	1175	Фрумкин Б.	143
Туровская М. И.	600, 676, 763, 1024, 1698, 1699, 1791-6	Фрумкин Г.	449
Тух Б.	217	Фудзимото В.	1532
Тушнова В. М.	885	Фукс О. Р.	389, 733, 791, 1617, 2018, 2035, 2040, 2082
Тэсс Т. Н.	1229	Фурманов Д. А.	147
Угаров М. Ю.	828	Фурцева Е. А.	390
Уланова Г. С.	420	Хазанов В. Г.	1393
Ульянов Г.	974	Хазанов Л. Я.	902
Ульянов М. А.	310, 427, 637, 662, 763, 800, 1284, 1974, 2022, 2053, 2098	Хайченко Г. А.	488
		Хаммер А.	211

Хандрос С.	1665, 1683		1334, 1336, 1337
Ханютин А. Ю.	866	Чехов М. А.	273, 385
Ханютин Ю. М.	866, 1693, 1791-а, 1778, 1859, 1870	Чехов М. П.	175
Харитонов В.	1869	Чехова Е. М.	175
Хаустов Н. Т.	184	Чинкова К.	1670
Хемлин М.	1581	Чупринин С.	1493
Херсонский Х. Н.	1806	Чхайдзе А. В.	1281
Хихадзе Л.	1847	Чхеидзе Т. Н.	1614
Хлопьянкина Т. М.	1827, 1838, 1857, 1871, 1877	Шебалина Т.	1947
Хмелик А. Г.	543	Шакшина Е.	1353
Ховратович В.	1656	Шалуновский В. Н.	1789
Хоиньски К.	54	Шапатава Е.	960
Холмогорова И. В.	1573, 1716	Шапиро А. Я.	1722
Холодова Г. Е.	1478	Шатров М. Ф.	183, 188, 358, 655, 751, 1057, 1444, 1647, 2008, 2009
Холопова А.	1862	Шатуновская И. К.	365
Хомский П. О.	1283	Шах-Азизова Т. К.	346, 576, 1104, 1108, 1319, 1384, 1472, 1560, 1618, 1629, 1982, 2090, 2098
Хорева Г.	1664, 1676	Шацков В. С.	181
Хорошилова Т.		Шварева И.	1255
См. Резанов Г. —		Шварц Е. Л.	457, 465, 466, 470, 471
Хорошилова Т.		Швецков Ю.	943
Храмов В.	1458	Швядкой М. Е.	225, 262, 665, 673, 700, 725, 1110, 1361, 1451, 1482, 1503, 1507, 1509, 1540, 1550, 1559, 1565, 1720, 1726
Хрущев Н. С.	386	Шеваров Г.	1758
Чекиновский Б. Б.	1584, 1604	Шевляков А. И.	372, 2085
Церковер Э. М.	366, 1224	Шевцов В. В.	1547
Цимбал С. Л.	481, 561	Шепеленко А.	197
Цитриняк Г. М.	71, 94, 148, 244, 255, 280, 335, 1338	Шерель А. А.	261, 401, 759, 784, 1404, 1596, 1630, 2095
Цывина И. К.	383	Шерозия М.	1281
Цыганкова В.	1809	Шеффер П.	234
Чеботаревская Т. А.	446, 478, 530, 1001, 1083, 1086, 1117, 1142, 1811	Шехтер Н.	182
Чекалова Е.	227	Шиловский В. Н.	147, 181, 823
Черепанов Ю.	92, 1166, 1430	Шингарева Е. А.	151
Черномырдин В. С.	399, 763		
Черняев Н.	1938		
Чехов А. П.	116, 134, 175, 245, 265, 306, 329, 339, 340, 341, 346, 411, 435, 595, 627, 628, 706, 811, 834, 839, 1103, 1331, 1332,		

Ширвиндт А. А.	763	Юнгвальд-	
Широкий В.	1174, 1315, 1372	Хилькевич Н.	420
Шитова В. В.	867, 926, 1770, 1781, 1908	Юрасова Г. А.	870
Шихов В.	1923	Юренев Р. Н.	862
Шишкин В. А.	1374	Юрздицкая Е.	1924
Шкунов В.	847, 1696	Юров Г.	915
Шкут Н.	574	Юрьев Ю.	1885
Шнырев С.	2064	Юрский С. Ю.	763, 833
Штайн П.	2020	Юсипова Л. Ю.	2021
Штейн А. П.	524, 1054, 1092, 1697	Юткевич С. И.	638, 1871
Щекачев О.	1794	Явчуновский Я. И.	965
Щербаков А.	415	Ягмурова С. П.	1348
Щербаков К. А.	67, 117, 276, 285, 451, 463, 616, 625, 630, 647, 667, 695, 698, 699, 831, 869, 922, 947, 977, 1003, 1005, 1019, 1074, 1097, 1111, 1118, 1225, 1437, 1462, 1481, 1487, 1508, 1514, 1525, 1526, 1538, 1613, 1625, 1700, 1714, 1719, 1784, 1839, 1854, 1873, 1874, 1875, 1881, 1977	Якименко И. И.	249
		Яковлев Е. В.	380, 787, 910, 1273, 1911, 2084
		Якубовский А. А.	953
		Якут В. С.	469
		Ялович Г. М.	14
		Ямпольская Е.	408, 748, 818, 2062
		Ямпольский Е.	753
		Яншин М. М.	231, 518, 553, 1238, 1243
		Ярошенко В.	72
		Яссон Т.	606
Щербина Н.	788		
Щукин А. Н.	827		
Эйдельман Н. Я.	1269		
Эйдельман Ю. Н.	1269		
Эйдинова В.	1136		
Эрман Л. И.	275, 400		
Эфрос А. В.	2, 125, 179, 182, 283, 446, 469, 501, 502, 563, 682, 1366, 1367		
Югов Н.	1757		
Юлина Э. И.	1245, 1858		
Юнанов Б.	1453		

Указатель спектаклей

«Без креста»	493, 495, 496, 499, 504, 512, 515, 538, 544, 571, 973-985
«Большевики»	179, 188, 597, 615, 751, 801, 1041-1063, 1647-1650
См. также: «Трилогия»	
«Борис Годунов» (1957)	1700, 1701
«Борис Годунов» (1994)	372, 381, 404, 431, 831, 1588-1614
«Брачная ночь, или Тридцать седьмое мая»	731, 1553-1556
«В день свадьбы»	494, 495, 500, 544, 996-1006
«В добрый час»	476, 511, 538, 544, 554, 841, 1684-1699
«В поисках радости»	1, 2, 221, 446, 447, 455, 461, 476, 867, 868
«Валентин и Валентина»	161, 1141-1153
«Варвары»	698, 700, 705, 708, 1545, 1546
«Вечно живые»	2, 10, 19, 221, 248, 315, 446, 447, 454, 459, 461, 472, 475, 476, 486, 487, 490, 497, 499, 512, 515, 517, 519, 538, 542, 544, 548, 552, 605, 614, 623, 840-е, 852-866, 918-946
«Вишневый сад»	705-708, 1547-1552
«Возможная встреча»	381, 728, 764, 1723-1731
«Всегда в продаже»	493, 496, 498, 500, 504, 506, 508, 512, 515, 519, 544, 568, 1017-1025
«Гельголанд зовет!»	1674, 1675
«Горе от ума»	271, 360, 387, 735, 1564-1580

«Голый король»*	457, 465, 466, 470, 471, 472, 477, 479, 496, 499, 512, 515, 517, 544
«Два цвета»	20, 447, 449-451, 453-456, 458, 461, 462, 466-468, 471, 476-478, 481, 497, 499, 512, 515, 517, 522, 542, 544, 597, 883-911
«Декабристы» См. также: «Трилогия»	544, 548, 605, 1031-1036
«Димка-невидимка»	511, 842-851
«Дульсинья Тобосская»	548, 551, 562, 629, 640, 693, 1111-1115
«Дядя Ваня»	264, 346, 639, 647, 696, 700, 710, 712, 736, 1470- 1482
«Ее друзья»	1657-1659
«Заседание парткома»	131, 135, 137, 184, 315, 565, 571, 587, 591, 593, 595, 597, 603, 605, 610, 612, 623, 624, 629, 640, 712, 1270-1294
«Зинуля» См. «Чокнутая»	
«Иван и Ваня»	1255-1263
«Иванов»	135, 144, 215, 264, 345, 346, 588, 592, 595, 599, 601, 605-607, 622, 629-631, 640, 645, 651, 696, 702, 706, 707, 712, 1312-1337, 1655
«Кабала святош»	700, 705, 1717-1722
«Кино»	614, 1716
«Конек-Горбунук»	482, 511, 513, 538, 619, 1665-1673
«Медная бабушка»	126, 592, 595, 604, 614, 640, 1264-1269
«Мещанин во дворянстве»	511, 1683

* В программе и афише спектакля «Голый король» (1960 г.), а также в рецензиях тех лет указан один постановщик - М. Микаэлян. В книге А. Смелянского «Предлагаемые обстоятельства» (1999 г.) указаны два постановщика — М. Микаэлян и О. Ефремов.

«Мишин юбилей»	1581-1587
«Мольер» См. «Кабала святош»	
«Московский хор»	690, 698, 704, 705, 731, 1533-1544
«Мы, нижеподписавшиеся»	166, 593, 603, 610, 612, 623, 636, 640, 1368-1380, 1656
«На широкую воду»	1682
«Наедине со всеми»	181, 228, 606, 610, 624-626, 640, 654, 683, 692, 1404-1416, 1652
«Назначение»	264, 476, 481, 482, 494-496, 499, 504, 508, 512, 515, 517, 519, 526, 527, 544, 548, 568, 614, 623, 693, 715, 735, 764, 986-995
«Народовольцы» См. также: «Трилогия»	715, 1037-1040
«Настоящий друг»	1660, 1661
«Никто»	2, 446, 465, 466, 477, 512, 538, 544, 563, 1702-1705
«Нина»	573, 589, 1303-1306
«Обратная связь»	147, 148, 257, 264, 592, 597, 610, 623, 1338-1349
«Оглянись во гневе»	498, 504, 506, 512, 1026-1030
«Олень и шалашовка»	355, 1557-1563
«Перламутровая Зинаида»	686, 691, 700, 701, 1518-1532
«По московскому времени»	472, 477, 512, 969-972
«Последние»	92, 215, 228, 542, 559, 569, 591, 599, 629, 636, 640, 642, 1116-1140
«Продолжение легенды»	20, 450, 453, 457, 458, 461, 477, 478, 512, 869-882
«Пятая колонна»	476, 477, 490, 512, 538, 544, 1706-1712

«Пять вечеров»	5, 20, 449, 451, 453, 455-457, 462, 465, 466, 468, 470, 471, 478, 479, 496, 544, 593, 912-917
«Романтики»	1662-1664
«С вечера до полудня»	78, 684, 1090-1095
«Самый жаркий месяц» См. «Сталевары»	
«Святая святых»	1350
«Серебряная свадьба»	253, 255, 257, 264, 637, 644, 654, 658, 683, 692, 696, 701, 736, 1483-1511, 1653, 1654
«Сирано де Бержерак» (1964)	490, 493, 499, 512, 544, 1007-1016
«Сирано де Бержерак» (2000)	2064
«Скамейка»	212, 625, 626, 645, 1461-1469
«Сладкоголосая птица юности»	1295-1302
«Соло для часов с боем»	114, 556, 557, 561, 562, 587, 607, 622, 629, 640, 1222-1251
«Сон разума»	108, 119, 379, 556, 557, 561, 562, 605, 629, 1252-1254
«Сталевары»	98, 100, 101, 103, 104, 108, 121, 135, 137, 204, 264, 551, 554, 559, 561, 565, 569, 588, 591, 593, 623, 629, 640, 1154-1203
«Старшая сестра»	476-478, 490, 512, 517, 527, 544, 693, 1713-1715
«Старый Новый год»	98, 105, 108, 121, 552, 561, 568, 589, 591, 640, 1204-1221
«Страница жизни»	482, 511, 513, 538, 544, 1676-1681
«Так победим!»	186, 188, 211, 213, 237, 301, 382, 615, 623, 683, 686, 692, 751, 1417-1460
«Традиционный сбор»	221, 519, 522, 526, 531, 544, 571, 1080-1089

«Три сестры»	404, 814, 831, 1615-1646, 2029, 2033, 2037
«Трилогия» См. также: «Декабристы», « Народоовольцы», «Большевики»	53, 55, 57, 70, 76, 181, 524, 528, 533, 544, 1064-1079
«Утиная охота»	179, 264, 403, 597, 601, 614, 623, 640, 691, 1355- 1367, 1651
«Уходя, оглянись»	131, 573, 1307-1311
«Чайка» (1970)	78, 88, 539, 602, 627, 628, 630, 631, 640, 696, 712, 754, 1096-1110
«Чайка» (1980)	213, 237, 346, 597, 602, 605, 622, 624, 627, 628, 630, 631, 639, 640, 651, 686, 696, 702, 710, 712, 754, 1381-1403, 2091, 2093
«Чайка» (1991, Китай)	356
«Четвертый»	15, 17, 19, 470, 476, 477, 495-497, 512, 517, 531, 538, 544, 605, 947-968
«Чокнутая»	240, 644, 647, 658, 1512-1517
«Эльдорадо»	589, 592, 1351-1354

Указатель кино- и телефильмов

«Айболит-66»	530, 542, 566, 669, 1824-1833
«Академик из Аскани»	1750, 1751
«Батальоны просят огня»	1957-1959
«Берегись автомобиля»	97, 402, 530, 684, 728, 1809-1823
«Взятка» (Тф)	1942
«Война и мир»	530, 566, 669, 1789-1791
«Враги»	1915-1918
«Гори, гори, моя звезда»	70, 548, 684, 826, 1853-1875
«Дни хирурга Мишкина» (Тф)	1910-1914
«Живые и мертвые»	485, 538, 542, 548, 566, 669, 1772-1782
«Звонят, откройте дверь»	826
«Здравствуй и прощай»	98, 669, 1891-1895
«Инспектор ГАИ»	1935-1940
«Испытательный срок»	485, 1739-1749
«Командировка»	24, 25, 485, 1752-1769
«Лесные качели»	122, 1896, 1897
«Мама вышла замуж»	70, 98, 535, 669, 1880-1888
«Мнимый больной» (Тф)	1931
«Мой младший брат»	485, 1770, 1771
«Неприкаянный»	1966, 1967
«Нюркина жизнь»	1889-1890-а
«Ольга Сергеевна» (Тф)	1898-1903

«От зарплаты до зарплаты»	1960-1965
«Открытая книга» (Тф)	1919-1921
«Первый эшелон»	485, 1732-1736
«Поэма о крыльях»	1922-1930
«Продлись, продлись, очарованье»	669, 1943-1948
«Рассказы о Ленине»	1737
«Рудин»	158, 595, 1905-1909
«Свой»	80, 535, 542, 1876-1879
«Синее небо, а в нем облака» См.: «Неприкаянный»	
«Сотрудник ЧК»	485, 1783-1788
«Сочинение ко Дню Победы»	424, 427, 1971-1978
«Строится мост»	40, 41, 74, 499, 512, 1792-1808
«Стыдно быть несчастливым» (Тф)	227, 1941
«Три тополя на Плющихе»	530, 542, 566, 669, 684, 801, 1834-1852
«Трудное счастье»	1738
«Угощаю рябиной» (Тф)	1904
«Чтобы был театр» (Тф)	665, 667, 671, 672, 678-681, 689, 703, 727
«Чужая жена и муж под кроватью» (Тф)	1949-1956
«Ширли-Мырли»	1968-1970
«Шофер на один рейс» (Тф)	1932-1934

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	3
Сокращения названий газет и журналов	5
I. Книги, статьи, заметки, беседы, выступления, высказывания О. Н. Ефремова	7
II. Литература о творчестве О. И. Ефремова.	
1. Книги, статьи, заметки о творчестве О. Н. Ефремова	53
2. Статьи, рецензии, заметки о режиссерских работах О. Н. Ефремова	99
3. Рецензии, заметки, высказывания об актерских работах О. Н. Ефремова в театре	173
4. Рецензии, заметки, высказывания об актерских работах О. Н. Ефремова в кино- и телефильмах	184
5. Рецензии, заметки о работе О. Н. Ефремова на радио и телевидении	210
III. Материалы к биографии О. И. Ефремова	211
IV. Дополнение	
Материалы, опубликованные после 24 мая 2000 г.	218
Указатель имен	223
Указатель спектаклей	239
Указатель кино- и телефильмов	245

Олег Николаевич Ефремов
Библиографический указатель

Издательство «Московский Художественный театр»
ЛР№ 021090 от 27.01.97.
103009, Москва, Камергерский пер., 3
Телефон издательства (095) 229-91-71

Подписано в печать 25.04.2001.
Формат 84x108/32. Печать офсетная. Уел. печ. л. 13,02.
Тираж 500 экз. Заказ № 741.
Московская типография № 6 Министерства РФ по делам
печати, телерадиовещания и средств массовых
коммуникаций
109088, Москва, Южнопортовая ул., 24.



*О. Н. Ефремов. 1998 год.
Фото Д. Коробейникова*